

# عزاس می حکایا

سلطان الراحین مولانا ابوالنور محمد رشید رضا

فرید ہیکل - ۴۴ اردو بازار  
لاہور



مکتبہ اسلامیہ  
کراچی  
کتاب خانہ حبیبی شائق  
کراچی



نشر و اشاعت کے محاذ پر اہلسنت کے لیے

# فرید بک سٹال کی مطبوعات کی فہرست

فاضل شہیر مولانا ابوالنور محمد بشیر کوٹوالی کی مندرجہ ذیل تصانیف نئے سرے سے آفت و کتابت  
نہیں چھپائی و بہترین جلدوں میں پیش خدمت کی جا رہی ہیں تفصیل حسب ذیل ہے :

۲۲/-	شعری کی حکایات (مجلد دسٹ کور)	۲۲/۵۰	نہایت اول (مجلد فوم پلاسٹک)
۱۰/۵۰	شیطان کی حکایات	۲۲/۵۰	دوم
	دیگر مطبوعات جو دستیاب ہیں :	۲۴/-	خطیب
۲۱/-	الفاروق شبلی نعلانی	۲۲/۵۰	داعفہ اول
۵/۲۵	طب روحانی	۲۲/۵۰	دوم
۳۵/-	مسند امام عظیم	۲۲/۵۰	سوم
۲۴/-	سنی بہشتی زیور	۲۲/۵۰	چہارم
۱۸۰/-	شعری موفادوم مکمل ۷ جلد	۱۲/-	نماز و نقل (مجلد پارچہ)
۶۵۰/-	فتاویٰ عالمگیری اردو مکمل ۱۰ جلد	۱۶/۵۰	پیشی حکایات اول (مجلد دسٹ کور)
۳۰/-	دیوان حافظ مجلد	۱۸/-	دوم
۱۳/۵۰	دنی کے بتیس عجائب مجلد	۱۸/-	سوم
	توضیح البسیان از مولانا غلام	۱۵/-	چہارم
۲۴/-	غلام رسول سعیدی (مجلد فوم پلاسٹک)	۱۳/۵۰	پنجم
		۲۲/-	حورنوں کی حکایات (مجلد فوم پلاسٹک)

ناظرین شائقین اور تاجران کتب پتہ ذیل پر رابطہ قائم کریں اور تسلیع و اشاعت میں تعاون کریں :

ناشر: فرید بک سٹال، ۴۰ اردو بازار لاہور



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 مُحَمَّدٌ وَآلُ مُحَمَّدٍ عَلَى رُسُولِهِ الْكَرِيمِ  
 وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا (پ ۶۷)

اور اس کی نشانیوں سے ہے کہ تمہارے لئے تمہاری ہی جنس سے جوڑے بنائے کہ ان سے آرام پاؤ

حضرت خواجہ علیہا السلام سے لیکر آج کل کی ماڈرن عورتوں تک کی حکایات  
 مستثنیٰ بہ

# عورتوں کی حکایات

مؤلف

سُلطان الواعظین مولانا ابوالنور محمد بشیر صاحب مدظلہ

اس مفید اور دلچسپ کتاب میں انبیاء کرام علیہم السلام کی بیویوں، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواجِ مطہرات، اور آپ کی چار صاحبزادیوں کی حکایات، پھر صحابیات و ولیات کی حکایات اور پھر دانا عورتوں اور چالاک عورتوں کی حکایات، اور سب سے آخر میں ماڈرن عورتوں کی حکایات درج ہیں۔ ہر حکایت کے بعد مولانا موصوف نے اپنے مخصوص انداز میں سبق بھی لکھا ہے۔ اور ہر

حکایت باحوالہ درج ہے

فریدی بک سٹال  
 ۴۰ - اردو بازار  
 لاہور

TECHNICAL SUPPORT BY

CHUGHTAI  
PUBLIC LIBRARY

مؤلف ----- ابوالنور محمد بشیر

نام کتاب ----- عورتوں کی حکایات

مطبع ----- جنرل پرنٹرز  
۲۲/۱۰ ریشیگن روڈ - لاہور

قیمت ----- ۲۲/۰۰ روپے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مُحَمَّدٌ وَنُصَلِّ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

## پہلی نظر

ماہنامہ ماہِ طیبہ کے بند ہو جانے سے میں ایک بہت بڑی ذمہ داری سے فارغ ہو گیا ہوں صحافت سے تعلق رکھنے والے ہی جانتے ہیں کہ یہ کام کتنا مشکل ہے۔ اکیس سال تک میں نے جس محنت و مشقت کے ساتھ ماہِ طیبہ کو جاری رکھا، اسے میں ہی جانتا ہوں۔ ہر مہینے ماہِ طیبہ ہی کا خیال اس کے لئے مضامین کی تکمیل و ترتیب کی فکر، تقریباً ہر مضمون خود ہی تیار کرنا۔ حاجی حق حق کے نام سے نظمیں بھی خود ہی لکھنا۔ پھر اس کی کتابت و طباعت کی نگرانی اور اس کے بعد اس کی ترسیل کا صبر آزما کام۔ ان سارے کاموں کا بار میرے ایک ذہن پر رہا کرتا تھا۔ کافذ کی قلت بلکہ نایابی کے باعث ماہِ طیبہ بند ہوا تو یہ بار میرے ذہن سے اُتر گیا اور میں نے فارغ ہو کر کچھ نئی کتابیں لکھ دالیں۔ ایک تو مشنری کی حکایات، لکھی جو شائع ہو کر ناظرین سے داد و تحسین حاصل کر چکی ہے دوسری کتاب عورتوں کی حکایات، لکھی جو اس وقت آپ کے ہاتھ میں ہے۔ اس میں میں نے حضرت خواجہ سے لے کر دورِ حاضر کی ماڈرن عورتوں تک کی حکایات جمع کر دی ہیں۔ اس کے نو باب ہیں اور ان ابواب میں حسب ذیل حکایات درج ہیں:

- پہلے باب میں انبیاء کرام علیہم السلام کی بیویوں کی حکایات۔
- دوسرے باب میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت، شریفیہ اور آپ کی والدہ ماجدہ حضرت آمنہ آپ کی مرضیہ حضرت حلیمہ رضی اللہ عنہا کی حکایات۔
- تیسرے باب میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ازواجِ مطہرات کی حکایات۔
- چوتھے باب میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بنات و بیبات۔ (اس باب کی ابتداء

میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صاحبزادیوں کا چار ہونا۔ شیعہ حضرات کی کتابوں سے ثابت کیا گیا ہے)

- پانچویں باب میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صحابیات اور آپ کی اُمت میں جو ولیات گزری ہیں ان کی حکایات ہیں۔
- چھٹے باب میں متفرق حکایات ہیں۔
- ساتویں باب میں دانا عورتوں کی حکایات ہیں۔
- آٹھویں باب میں بیالاکت عورتوں کی حکایات ہیں۔
- نائویں باب میں آجکل کی فلیشن ایبل اور ماڈرن کھلانے والی آزاد منش عورتوں کی دلچسپ حکایات ہیں۔ یہ نائواں باب اس کتاب کا گویا نمکین صفحہ ہے۔ یوں تو ساری کتاب ہی دلچسپ ہے لیکن یہ نائواں باب ساری کتاب میں نمایاں حیثیت رکھتا ہے۔ آجکل کی مادر پدر آزادی نے جو کرشمے دکھائے ہیں اور ان ماڈرن عورتوں نے جو گُل کھلائے ہیں نائویں باب کی حکایات میں ان کا نقشہ آپ کو نظر آئے گا۔

ہر حکایت یا حوالہ درج کی گئی ہے اور ہر حکایت کے بعد میں نے اپنے دستور کے مطابق ”سبق“ کے زیر عنوان بہت کچھ لکھ ڈالا ہے۔

ابوالنور محمد بشیر



# فہرست حکایات

حکایت نمبر	عنوان حکایت	صفحہ	حکایت نمبر	عنوان حکایت	صفحہ
۱۸	حضرت آمنہؓ نے حلیمہؓ سے کیا کہا؟	۷۵	۱۸	پہلا باب	
۱۹	حلیمہؓ حضورؐ کو بے کے چلیں۔	۷۶	۱۹	انبیاء کرام علیہم السلام کی بیویاں	
۲۰	حلیمہؓ کے گھر میں برکت ہی برکت	۷۸	۱۱	حضرت حوا علیہا السلام	۱
۲۱	حلیمہؓ نے فرمایا۔	۸۰	۱۵	اقلیس	۲
۲۲	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	۸۲	۱۹	واہلہ اور واکمہ	۳
۲۳	دافع البلاء	۸۳	۲۲	حضرت سارہ اور ہاجرہ	۴
۲۴	نورانی چہرہ	۸۴	۲۷	زلیخا	۵
	تیسرا باب		۳۰	ملکہ سبا بقیس	۶
	حضور ﷺ کی ازواج مطہرات رضی اللہ عنہن		۳۳	بنیانی رحمت	۷
۲۵	ام المؤمنین حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا	۸۹	۳۷	موسیٰ علیہ السلام کی بیوی	۸
۲۶	حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کا اختیار	۹۲	۴۱	حضرت مریم علیہا السلام	۹
۲۷	حضرت خدیجہ کی سہیلیاں	۹۷	۴۳	مریم معراب میں	۱۰
۲۸	ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا	۹۹	۴۶	ابن مریم علیہ السلام	۱۱
۲۹	خوب میں تصویر عائشہ رضی اللہ عنہا	۱۰۱		دوسرا باب	
۳۰	نکاح اور رخصتی ماہِ شوال میں	۱۰۲		حضور ﷺ کی ولادت آپ کی ماں اور رضعت	
۳۱	حضور ﷺ علیہم السلام اور عائشہ رضی اللہ عنہا	۱۰۶	۵۹	حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا	۱۲
۳۲	مشکل حل فرمادینے والی	۱۰۸	۶۲	حضرت آمنہؓ کے ارشادات	۱۳
۳۳	حضرت عائشہ کی تدبیر	۱۱۱	۶۵	نوری نور	۱۴
۳۴	حضرت عائشہ کا امتیاز	۱۱۲	۶۶	ابو لہب کی ٹونڈی	۱۵
۳۵	حضرت عائشہ کے گھر میں	۱۱۶	۶۹	حطیمہ کاہنہ	۱۶
۳۶	بہتیاں عظیم	۱۱۸	۷۰	حضرت حلیمہ سعدیہ رضی اللہ عنہا	۱۷

صفحہ	حکایت نمبر	عنوان حکایت	صفحہ	حکایت نمبر	عنوان حکایت
۱۶۶	۵۵	باحیا عورت	۱۲۲	۳۷	علم
۱۷۰	۵۶	ماں	۱۲۵	۳۸	ام المومنین حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا
۱۷۳	۵۷	غزوہ کی لڑکی	۱۲۷	۳۹	باپ کے زمانہ خلافت میں
۱۷۵	۵۸	فرعون کی بیٹی کی لنگھی کرنیوالی	۱۳۰	۴۰	ام المومنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا
۱۷۷	۵۹	رابعہ بصریہ	۱۳۲	۴۱	معاہدہ
۱۸۰	۶۰	رابعہ جدویہ	۱۳۳	۴۲	ام سلمہ رضی اللہ عنہا کی سہیلی
۱۸۲	۶۱	برہہ عابدہ	۱۳۶	۴۳	ام المومنین حضرت زینب بنت جحش رضی اللہ عنہا
۱۸۳	۶۲	رفیقہ جنت	۱۳۸	۴۴	ام المومنین حضرت جویریہ رضی اللہ عنہا
۱۸۵	۶۳	ایک شہزادی	۱۴۰	۴۵	دو آؤٹ
۱۸۹	۶۴	دینار خاتون	۱۴۱	۴۶	ام المومنین حضرت صفیہ رضی اللہ عنہا
۱۹۱	۶۵	ایک سخی عورت	پچوتھا باب		
۱۹۳	۶۶	گناہوں کی پاکٹ بک	حضرت صلوات اللہ علیہ وسلم کی نبات علیات رضی اللہ عنہا		
۱۹۶	۶۷	ایک نیک صحبت کی آنکھیں	۱۴۷	۴۷	مقالہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی چار صاحبزادیاں
۱۹۹	۶۸	ایک پردہ نشین عورت کے سر کے بال	۱۵۰	۴۸	حضرت زینب رضی اللہ عنہا
۲۰۰	۶۹	گوئی ٹونڈی	۱۵۲	۴۹	حضرت زینب کبریٰ سے مدینہ کو
۲۰۲	۷۰	جشن ٹونڈی	۱۵۳	۵۰	ابوالعاص کا اسلام لانا
۲۰۵	۷۱	شب بیدار ٹونڈی	۱۵۶	۵۱	حضرت رقیہ رضی اللہ عنہا
۲۰۶	۷۲	ایک بخیل مرد کی عورت	۱۵۷	۵۲	حضرت ام کلثوم رضی اللہ عنہا
۲۰۸	۷۳	ایک خوبصورت عورت اور حضرت عبید	۱۵۹	۵۳	خاتون جنت حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا
۲۱۰	۷۴	ایک فاحشہ عورت	پانچواں باب		
۲۱۲	۷۵	ایک رنڈی	صحی بیات و ولیات		
۲۱۳	۷۶	ماں کی دعا کا اثر	حضرت صلوات اللہ علیہ وسلم کی پچھٹی شہر صفیہ		
۲۱۵	۷۷	ماں کے قدم	۱۶۳	۵۴	ایک کافرہ عورت کا ایمان لانا
۲۱۶	۷۸	ایک سندر کی عورت	۱۶۵	۵۵	ایک کافرہ عورت کا ایمان لانا

صفحہ	تکلیف نمبر	مضمون حکایت	صفحہ	تکلیف نمبر	مضمون حکایت
۲۹۸	۹۸	مکتہ	۲۱۹	۸۹	دانا غورت
۲۹۹	۹۹	عورتیں	۲۲۱	۹۰	قرن سے جواب دینے والی عورت
۲۷۰	۱۰۰	ایک کنیز	۲۲۲	۹۱	دو سو کنیں
۲۷۲	۱۰۱	زیبہ لعلہ مخفی	۲۲۷	۹۲	شافت و عصمت
۲۷۳	۱۰۲	عرق کا اختیار	دیوبندی حضرت کے خیمہ مست ہونا اور اشیائے حق کی تباہی و تزییر اور اس کے انجامہ پر ایم حق میں بھی جو ہیں ' یقین حکایات سے "		
۲۷۵	۱۰۳	لمبی عورت			
۲۷۶	۱۰۴	دو عورتوں کی گاہی			
۲۷۷	۱۰۵	نر کی تدبیر			
۲۷۹	۱۰۶	ایک عقلمند بڑھیا	۲۳۰	۸۳	حضرت مہدی مسیحی کی ایسی مینہ دہن
۲۸۲	۱۰۷	ایک عقلمند لڑکی	۲۳۲	۸۴	زرگوں کی عقیدت مند عورت
۲۸۴	۱۰۸	ایک حساب دان بڑھیا	۲۳۴	۸۵	گوجری
آئندہ اب			پچھلے باب		
پچھلے اب			متفرق حکایتیں		
۲۹۰	۱۰۹	ایک چادر عورت کی قسم	۲۴۰	۸۶	دو عورتیں ایک بچہ
۲۹۲	۱۱۰	ایک بد معاش عورت کی چادر کی	۲۴۳	۸۷	لوندی کی قیمت
۲۹۴	۱۱۱	ایک فریبی عورت	۲۴۶	۸۸	ایک پردی جہاں عورت
۲۹۷	۱۱۲	ایک بدکار عورت	۲۴۷	۸۹	ایک بادشاہ کی بخیل بیوی
۳۰۰	۱۱۳	ایک چادر پر عورت	۲۵۰	۹۰	چچا زاد بہن بھائی
۳۰۲	۱۱۴	آٹو	۲۵۴	۹۱	ماؤرن کتا
۳۰۴	۱۱۵	قرڈ	۲۵۶	۹۲	ایک عورت کے پیٹ میں سانپ
۳۰۶	۱۱۶	لکھنؤ کے سٹیشن پر	ساتواں باب		
۳۰۸	۱۱۷	بد چلن عورت کی چادر کی			
ٹانواں باب			دانا عورتیں		
ٹانواں باب			۲۶۰	۹۳	دو لڑکوں کا پیرہن مختلف
ٹانواں باب			۲۶۳	۹۴	دو لڑکیاں
ٹانواں باب			۲۶۴	۹۵	تین لڑکیاں
۳۱۲	نظر	تندیب صفا اللہ	۲۶۵	۹۶	ایک خیمین لڑکی
۳۱۳	نظر	پنجابی وتر	۲۶۷	۹۷	ایک چھل بیچنے والی

صفحہ	عنوان حکایت	حکایت نمبر	نمبر	عنوان حکایت	حکایت نمبر
۳۷۰	خضرہ	۱۴۱	۳۱۴	ماڈرن مثنوی	نظم
۳۷۱	بیوی کی مطلوبہ اشیاء	۱۴۲	۳۱۵	جنگ میں جنگ	مضمون
۳۷۲	گوشمالی	۱۴۳	۳۲۵	ماں کی محبت	۱۱۸
۳۷۳	انگلش میں	۱۴۴	۳۲۶	استانیوں کا مہینہ خیر	۱۱۹
۳۷۴	وائف یا ؟	۱۴۵	۳۲۹	یہ لے کی دوسری بات	۱۲۰
۳۷۵	ماڈرن ماں	۱۴۶	۳۳۲	لیکچر اور ہیڈ ماسٹر	۱۲۱
۳۷۶	پیرانا شوہر	۱۴۷	۳۳۳	پٹرول اور آگ	۱۲۲
۳۷۷	ڈنڈ	۱۴۸	۳۳۶	ایک آپ ڈیٹ عورت کا حشر	۱۲۳
۳۷۸	بس میں	۱۴۹	۳۴۰	چار افراد کی اکابر کی محبوبہ	۱۲۴
۳۷۹	ننگی عورتیں	۱۵۰	۳۴۲	ایک عورت اور نو شادیاں	۱۲۵
۳۸۰	جھگڑا بیویاں	۱۵۱	۳۴۵	مسز بن مانس	۱۲۶
۳۸۱	عورتیں انڈے سینے لگیں	۱۵۲	۳۴۷	نعم بین اور سیرٹ نوش عورتیں	۱۲۷
۳۸۲	ناچنے والی کے انڈے	۱۵۳	۳۵۰	ٹی پاسٹی میں	۱۲۸
۳۸۳	اپنے شوہر کی شوہر	۱۵۴	۳۵۲	گمنام خط	۱۲۹
۳۸۴	دوسری شادی	۱۵۵	۳۵۳	اپنے دوستوں کے ساتھ	۱۳۰
۳۸۵	باریش عورت	۱۵۶	۳۵۴	عورتیں یا جانور	۱۳۱
۳۸۶	رنڈی کا گانا	۱۵۷	۳۵۶	لڑکی یا لڑکا ؟	۱۳۲
۳۸۷	بیبیاں شوہر نہیں گی	۱۵۸	۳۵۸	دو چوٹیاں	۱۳۳
۳۸۸	ایک بس (منظوم)	۱۵۹	۳۶۰	ٹومی	۱۳۴
۳۸۹	ایک نیڈی (منظوم)	۱۶۰	۳۶۱	ماڈرن ماں کی ماڈرن بیٹی	۱۳۵
			۳۶۲	فوٹو گرافر کی دکان پر	۱۳۶
			۳۶۵	ایک عورت دو پاگل	۱۳۷
			۳۶۶	عورت کی انگلی	۱۳۸
			۳۶۷	منگنی کی انگلی والیں	۱۳۹
			۳۶۸	ماں	۱۴۰

ختم شد



# انبیاء کرام

علیہم السلام

کے

پیو یاں

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَخْلُقَ لَكُمْ  
 مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَنْثًا وَاجِبًا  
 لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا رِيبَ عَشْرٍ (۵)

---

اور اس کی نشانیوں سے ہے  
 کہ تمہارے لئے تمہاری ہی جنس سے  
 جوڑے بنائے کہ اُن سے آرام پاؤ

---

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّيُ عَلَى رَسُولِكَ الْكَرِيمِ

## پہلا باب

# انبیاء کرام علیہم السلام کی بیویاں

حکایت ۱

## حضرت حوا

اللہ تعالیٰ نے جنت کو پیدا کیا تو حضرت آدم علیہ السلام کو جنت میں ٹھہرایا آپ جنت میں اکیسے تھے۔ ایک دفعہ اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام پر قینہ نازل کر دی اور وہ سو گئے۔ خدا نے پھر آپ کی دائیں پسلی میں سے ایک پسلی نکال کر اس سے حوا کو پیدا فرمایا اور حضرت آدم علیہ السلام کی نکالی ہوئی پسلی کی جگہ کو گوشت سے بھر دیا۔ حضرت آدم علیہ السلام باگے تو اپنے نہ کے پاس حضرت حوا کو بیٹھے پایا۔ آپ نے پوچھا تو کون ہو؟ عرض کیا میں عورت

ہوں۔ فرمایا۔ تو کیوں پیدا کی گئی؟ عرض کیا اس نے کہ آپ مجھ سے سکون پائیں اور میں آپ سے۔ فرشتوں نے پوچھا۔ اے آدم، اس کا نام کیا ہے؟ فرمایا حوا۔ فرشتوں نے پوچھا یہ نام کیوں ہے؟ فرمایا۔ اس نے کہ یہ جی (زندہ) سے پیدا کی گئی ہے۔ (روح البیان ص ۴۳ ج ۱)

## سبق

عورت کو خدا تعالیٰ نے مرد کے سکون کے لئے پیدا فرمایا ہے اور مرد کو عورت کے سکون کے لئے۔ پندہ نچہ خدا تعالیٰ نے قرآن پاک میں فرمایا ہے۔

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا۔ (پا ع ۵)

اور اس کی نشانیوں سے ہے کہ تمہارے لئے تمہاری ہی جنس سے جوڑے بنائے کہ ان سے آرام پاؤ۔“

معلوم ہوا کہ میاں بیوی کو اللہ تعالیٰ نے ایک دوسرے کے لئے سکون کے واسطے پیدا فرمایا ہے اور یہ سکون اسی وقت حاصل ہو سکتا ہے۔ جب بیوی اپنے میاں کو میاں اور میاں اپنی بیوی کو بیوی سمجھے اور اگر بیوی بھی میاں بننے لگے۔ اور کہنے لگے کہ میں بھی مرد کے دوش بدوش چوں گی تو پھر سکون کا حصول شکل ہے۔ میں نے لکھا ہے

نئی تہذیب کا نقشہ عیاں ہے      میاں بیوی ہے۔ بیوی میاں  
برابر مرد کے عورت کو سمجھیں      زمین کو کہہ سہنے میں آسان ہے





کہ ۵

یہ گویا ہو رہا ہے عقد لڑکی جی سے لڑکی کا  
یہ بھی معلوم ہوا کہ عورت کی پیدائش پسلی سے ہوئی ہے اور  
حضور ﷺ نے فرمایا ہے کہ عورت کی پیدائش  
پسلی سے ہوئی ہے اور پسلی ٹیڑھی ہوتی ہے اس سے نرمی  
اختیار کرو کیونکہ پسلی کو اگر سختی کے ساتھ میدھا کرنا چاہو گے  
تو وہ ٹوٹ جائے گی اور اس کا ٹوٹنا کیا ہے ؟ طلاق اسلئے  
حتی الامکان عورت سے نرمی اختیار کرو۔ مشکوٰۃ شریف ص ۲۷۲۔  
بحان اللہ ! کیسی مبارک تعلیم ہے۔ اگر اسی ایک حدیث پر عمل ہو  
جائے تو یہ آئے دن کے حلاق کے جھگڑے ختم ہو جائیں۔ حضور  
ﷺ نے فرمایا ہے کہ تم میں سب سے اچھا شخص  
وہ ہے جو اپنی بیوی سے اچھا سلوک کرے اور میں اپنی بیویوں سے  
تم سب سے اچھا سلوک کرتا ہوں۔ مشکوٰۃ شریف ص ۲۷۲۔ مرد  
کا درجہ اگرچہ عورت سے بڑا ہے لیکن عورت کے حقوق بھی مردوں  
پر بہت ہیں۔ ایک آدمی کی بیوی مگنی تو وہ کہنے لگا بھائیو!  
میری بیوی جی نہیں مری۔ میرا باورچی بھی مگیا میرے گھ کا  
محافظ بھی مگیا میری دعو بن بھی مگنی میری باورچن بھی مگنی  
اور میرے بچوں کی آیا بھی مگنی۔ گو یہ سارے کام ایک بیوی  
کیا کرتی تھی اسی نئے اسلام نے عورت سے حسن سلوک کا درس  
دیا ہے۔

چاہتا ہے چین و اطمینان گر  
پہل رسول اللہ کی تعلیم پر



کر اس کو کھیتی تھی۔ قابیل نے ایک انبار گندم کا اور ہابیل نے ایک بکری قربانی کے لئے پیش کی آسمانی گنگ نے ہابیل کی قربانی کو لے لیا اور قابیل کی گندم کو چھوڑ دیا۔ اس پر قابیل کے دل میں بغض و حسد پیدا ہو گیا جب حضرت آدم علیہ السلام حج کے لئے مکہ مکرمہ تشریف لے گئے تو قابیل نے ہابیل سے کہا میں تجھ کو قتل کر دوں گا۔ ہابیل نے کہا: کیوں کہنے لگا۔ کس لئے کہ تیری قربانی مقبول ہوئی میری نہ ہوئی اور اقیما کا تو مستحق ٹھہرا ہے اس میں میری ذلت ہے۔ ہابیل نے کہا: تو اگر مجھے قتل کرنے کو ہاتھ اٹھائے گا تو میں تجھے قتل کرنے کے لئے برگز ہاتھ نہ اٹھاؤں گا۔ میں تو اللہ سے ڈرتا ہوں۔ قابیل نے آخر ہابیل کو قتل کر دیا۔ پھر وہ اس قتل کو چھپانے کے لئے حیران ہوا کہ لاش کو کیا کرے کیونکہ اس وقت تک کوئی انسان مہاسی نہ تھا مدت تک لاش کو اپنی پیٹھ پر لادے پھرتا تو اللہ نے اسے دو کونے دکھائے دو نال آپس میں نہ رہیں۔ ان میں سے ایک نے دوست کو مار ڈالا پھر زندہ کو اسے نے اپنی چوہنج اور پنوں سے زمین کو گریہ کر گریسا کھودا اور اس میں مے ہوئے کوٹے کو ڈال کر نئی سے دبا دیا۔ یہ دیکھ کر قابیل کو معلوم ہوا کہ اللہ کی لاش کو دفن کرنا چاہیے۔ چنانچہ اس نے زمین کھود کر ہابیل کو دفن کر دیا۔ (قرآن مجید پ ۶ ص ۷۷، تفسیر خزان العرفان ص ۱۶۲)

## سبق

سب سے پہلا قتل جو واقع ہوا۔ وہ قابیل کے ہاتھوں ہابیل کا قتل تھا اور کس قتل کا سبب سورت تھی چنانچہ آیت تک



یہ بات مشہور ہے کہ زر زین زمین بڑائی جھگڑے اور  
 قتل کا باعث میں آجکل بھی کثرت قتل عورت ہی کی وجہ سے  
 ہوتے ہیں اور اس کی بنیادی وجہ انکار حدیث ہے کیونکہ حضرت  
 آدم علیہ السلام کے ارشاد کو قابیل نے ان کی رائے کہ نہ  
 مانا۔ گویا پروینیت کی بناء اس نے ڈالی تو نتیجہ بُرا نکلا۔  
 معلوم ہوا کہ پیغمبر کے ارشاد کو خدا کا ارشاد سمجھنا چاہیے۔ ورنہ  
 نتیجہ برا نکلتا ہے آج کل بھی جو عورتوں کا اغوار اور ان کے  
 باعث قتل و نذرت تک نوبت پہنچ جاتی ہے اس کا باعث انکار  
 حدیث ہے۔ وگ قرآن کی آرزو کہ قرآن کو آیات کو اپنی معنی  
 کے مطابق دھل کر عورتوں کو عذابی دے جوبی کے ساتھ گم سے  
 نکال کر بازاروں میں پھرنے لگتے ہیں حالانکہ قرآن پاک جس ذات  
 پر نازل ہوا اس کے ارشادات کے مطابق عورت  
 کے عذابی دے جوبی اور اغیار سے منا ملانا غیروں سے  
 بدستہ منہ ہرگز جائز نہیں۔ حضور نے عورتوں کو نماز پڑھنے کے  
 سے بھی یہ درس دیا کہ وہ اپنے گھم میں پڑھیں اور آج کل کی  
 ماہر عورتیں دن بھر بازاروں میں اور رات کلب میں گزارتی  
 ہیں اور یہ سب کوشے انکار حدیث کے ہیں عورت کا معنی  
 ہی یہ ہے۔ چھپانے والی چیز عورتوں کو مستورات بھی اس سے  
 کہتے ہیں یعنی ستر و پردے میں رہنے والیں۔ لیکن آجکل ہ میں نے

یہ عورت تھی کبھی خاتون خانہ مگر اب شمع مفلجہ کلب میں  
 وہ عورت جو کہ تھی ستر با عورت نظر آتی ہے اب سب کو سب میں  
 وہ اپنی ماہر شوخی میں میں نے کھا ہے

کہہ دیا ہے ماڈرن اسلام نے  
عورت آسکتی ہے سب کے سامنے

یہ بھی معلوم ہوا کہ حضرت آدم علیہ السلام کے زمانے  
میں بہن بھائی کا نکاح جائز تھا کیونکہ اس کے بعد  
دوسری کوئی صورت ہی نہ تھی۔ مگر اب جاری شریعت میں یہ  
بات حرام ہے۔ اس حقیقت کو یوں سمجھئے کہ بچہ پیدا ہوتا ہے تو  
اس کے لئے کپڑوں پر اپنے پا جانے میں حتیٰ کہ ماں باپ کی گود  
میں پیشاب و پاخانہ کر دینا جائز ہے لیکن بڑا ہو کر یہ کرے گا  
تو جوتے کھائے گا پین کے اسلام اور ہیں۔ جوانی کے اور پہن  
میں تنگے پھر ناجائز اور جوانی میں ناجائز۔ بچے کی قمیض تنگ  
ہوتی جاتی ہے اور جوں جوں بچہ بڑھتا جاتا ہے پہلی قمیض تنگ  
ہوتی جاتی ہے اور اس کی قمیض کا ناپ بدلتا رہتا ہے حتیٰ کہ  
جب وہ اپنے پورے شباب پر پہنچ جاتا ہے تو اس وقت اس  
کی قمیض کا جو ناپ ہوگا۔ آخر ٹمٹک وہی رہے گا۔ اسی طرح  
حضرت آدم علیہ السلام کے وقت دین ابھی ابتدائی دور میں  
تھا گویا بچہ تھا۔ اور بچے کے لئے وہ باتیں جائز ہوتی ہیں جو  
جوان کے لئے جائز نہیں ہوتیں یہ بچہ جوں جوں جوان ہوتا  
رہا۔ اس کی قمیض کا ناپ یعنی شریعت بھی بدلتی رہی یہاں تک  
کہ جب یہ اپنے عالم شباب پر پہنچی اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم  
تشریف لائے تو خدا نے فرما دیا۔

الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَانْتَمَتُ عَلَيْكُمْ  
الْغَنَمَاتُ

یعنی آج میں نے تمہارے دین کا مکمل کر دیا اور اپنی

نصرت تم پر تمام کر دی ۔

گویا اب یہ دین اپنے شباب کو پہنچ چکا ہے اور اب جو شریعت  
حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے آئے ہیں جس طرح عالم شباب  
کی قمیص کا ناپ آخر عمر تک باقی رہتا ہے اسی طرح اب یہ  
شریعت میں تبدیلی کی حاجت نہیں رہی اس لئے حضور صلی  
اللہ علیہ وسلم کے بعد اب کوئی نبی بھی نہیں آ سکتا کیونکہ اب  
کسی نبی کی ضرورت ہی نہیں رہی لہذا اب جو حضور صلی اللہ  
علیہ وآلہ وسلم کے بعد نبوت کا دعویٰ کرے وہ جھوٹا ہے  
ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نشان ہے کہ وہ  
حسینوں میں ہیں جیسے کہ محبوب خدا تھے  
رسولوں میں رسول ایسے کہ ختم الانبیاء ہے

## حکایت ۳

### واہلہ اور واعکہ

واہلہ حضرت نوح علیہ السلام کی بیوی کا نام ہے اور واعکہ  
نوح علیہ السلام کی بیوی کا نام ہے۔ یہ دونوں کافرہ تھیں ۔  
بوجودیکہ یہ دونوں دونبیوں کی بیویاں تھیں مگر دونوں اپنے  
مقتدر شوہروں کے خلاف اور کافروں کا ساتھ دینے والی  
تھیں واپر اپنی قوم سے حضرت نوح علیہ السلام کے متعلق  
کہتی تھیں کہ وہ دیوانے ہو گئے ہیں (معاذ اللہ) اور واعکہ  
حضرت نوح علیہ السلام کے خلاف جاسوسی کر کے کافروں کو

خبریں دیا کرتی تھی۔ خدا تعالیٰ کو ان کی یہ حرکتیں پسند نہ آئیں۔ اور ان کے جہنمی ہونے کا اعلان فرما دیا۔ چت نہ قرآن پاک میں ہے۔

صَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِّلَّذِينَ كَفَرُوا مَرْأَتَ نُوحٍ وَ  
مَرْأَتَ لُوطٍ ۚ كَانَتَا تَحْتَ عَبْدَيْنِ سَاهِبَيْنِ  
فَخَافَتَا هُمَا فَمَنَئِيْنِيَا عَنْهُمَا مَنَ ۚ لِّلَّهِ شَيْءٌ وَرَقِيلٌ  
اِذْ خَلَا نَارًا مَّعَ مَدْحَجَيْنِ ۝

آیت ۲۰ ع

اللہ کافروں کی مثال دیتا ہے نوح علیہ السلام کی عورت اور لوط علیہ السلام کی عورت وہ ہمارے دونوں بندوقوں کے نکاح میں تھیں پھر انہوں نے ن سے دفاعی یعنی کفر اختیار کیا، تو وہ اس کے سامنے نہیں کچھ کام نہ آئے اور فرہ دی گیا کہ تم دونوں عورتیں جہنم میں جاؤ۔ جانے والوں کے ساتھ۔“

چنانچہ یہ دونوں کافرہ عورتیں اس دنیا میں کافروں کے ساتھ نکاح ہو گئیں۔ نوح علیہ السلام کی بیوی ظوفان میں غرق ہو گئی اور لوط علیہ السلام کی بیوی بھی اس آفت میں آکر ہلاک ہو گئی جو اس قوم پر آئی۔ یہ تو دنیا میں ہوا اور قیامت میں جہنموں کے ساتھ جہنم میں ڈال دی گئیں۔ (غزلان احسان ص ۴۹) و تفسیر حقائق ص ۱۳ ج ۱

## سبق

ایمان اور نیک کام ہر شخص کے لئے ضروری ہے۔ چاہے وہ کسی پیغمبر کا کتنا بڑا مقرب و عزیز ہی کیوں نہ ہو کفر اور بُرا کام اگر پیغمبر کی بیوی یا کوئی دوسرا عزیز بھی اختیار کرے گا تو اس کی

مزا اسے ضرور ملے گی۔ اسی لئے خدا تعالیٰ نے ہمارے حضور  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بھی فرمایا کہ **وَ اَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ**  
**الْاَقْرَبِينَ** (پڑھا ع ۱۰) اے محبوب اپنے قریب تر رشتہ داروں  
کو ڈراؤ۔

معلوم ہوا کہ انبیاء کرام علیہم السلام اور اولیاء کرام کی اولاد  
اور ان کے دیگر رشتہ داروں کے لئے بھی ایمان و عمل صالح  
ضروری ہے یہ لوگ قرابت کے غور میں اللہ اور اس کے  
رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت سے سرتابی ہو گئے نہ  
کریم بخش عقیدہ سید حضرات ہمارے سر کا تاج اور  
آنکھوں کا نور ہیں بلکہ یہ بات غلط ہے کہ جو صاحب سیدہوں  
و دیکھ بھی کرتے پچھ میں نماز نہ پڑھیں۔ روزہ نہ رکھیں۔ دھڑی  
منڈائیں۔ شراب پیئیں۔ انہیں کچھ نہ کہو۔ اس لئے کہ وہ سید  
بادشاہ ہیں۔ سید کو اگر بادشاہ بننا ہے تو اسے بھی حضور  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت کرنی پڑے گی ورنہ وہ کچھ  
بھی نہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت اگر غیر سید  
کے لئے لازم ہے تو سید کے لئے بھی لازم بلکہ بیحد ضروری  
ہے۔ ریل گاڑی کے تھوڑے کلاس ڈبے کو اگر لاہور سے کراچی پہنچنے  
کے لئے انجن کے پیچھے گنا اور بیوس لائن پر چنا ضروری ہے تو  
فست کلاس ڈبے کو بھی کراچی پہنچنے کے لئے انجن کے پیچھے گنا اور  
بیوس لائن پر چنا ضروری ہے۔ اسی طرح اگر غیر سید کو حضور صلی اللہ  
علیہ وسلم کے پیچھے لگ کر ان کی اتباع کرنا اور شرعی رکن پر چنا  
ضروری ہے تو سید کو بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے لگ کر  
ان کی اتباع کرنا اور شرعی رکن پر چنا ضروری ہے جس طرح فست کلاس



کا ڈبہ اگر انجن کے پیچھے نہ لگے گا تو لاہور کے یارڈ میں ہی کھڑا رہے گا اور کراچی ہرگز نہ پہنچ سکے گا۔ اسی طرح سید صاحب بھی اگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے نہ لگیں گے تو گمراہی کے یارڈ ہی میں کھڑے رہیں گے۔ جنت میں ہرگز نہ پہنچ سکیں گے۔

خلاف پیہر کے رہ گزید

کہ ہرگز منزل نہ خواہ رسید

اور اقبال نے لکھا ہے کہ

یوں تو سید بھی ہو مرزا بھی موافقان بھی ہو

تم سبھی کچھ ہو بت و تو مسلمان بھی ہو

یہاں ایک اور مسئلہ بھی سمجھ لیجئے کہ ہو سکتا ہے کہ کسی پیغمبر کی بیوی کا فرہ ہو جائے لیکن یہ نہیں ہو سکتا کہ کسی پیغمبر کی بیوی بدکار ہو۔ قَحَاتْنَا کُھما میں جس خیانت کا ذکر ہے۔ وہ ایمان میں خیانت ہے جو اُن دونوں بیویوں نے کی۔ کردار کی خیانت یعنی زنا کاری مراد نہیں کیونکہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ کسی نبی کی بیوی بدکار نہیں ہوئی۔ (روح البیان ص ۴۷ ج ۴ اور تفسیر سقانی ص ۱۶)

حکایت ۴

## حضرت سارہ و باجرہ

حضرت ابراہیم علیہ السلام کی دو بیویاں تھیں پہلی کا نام سارہ اور دوسری کا نام ہاجرہ تھا۔ سرزمین شام میں حضرت باجرہ کے بہن پاک سے حضرت اسماعیل علیہ السلام پیدا ہوئے۔ حضرت سارہ کے کوئی اولاد نہ تھی اس وجہ سے ان کے دل پر غم و اندوہ تھا اور انہیں

نے حضرت ابراہیم علیہ السلام سے کہا کہ آپ ہاجرہ اور ان کے بیٹے کو میرے پاس سے جدا کر دیجئے۔ حکمت الہی نے یہ ایک سبب پیدا کیا تھا چنانچہ وحی آئی کہ حضرت سارہ کے کہنے کے مطابق آپ ہاجرہ اور ان کے بیٹے اسماعیل کو اس سرزمین میں لے جائیں جہاں اب مکہ مکرمہ آباد ہے۔ وحی کے مطابق حضرت ابراہیم علیہ السلام ہاجرہ اور ان کے بیٹے کو براق پہ سوار کر کے شام سے سرزمین حرام میں لے آئے اور کعبہ مقدسہ کے نزدیک اتارا۔ یہاں اس وقت نہ کوئی آبادی تھی۔ نہ کوئی چشمہ نہ کوئی پانی۔ کعبہ مقدسہ بھی طوفان نوح کے وقت آسمان پر اٹھا گیا تھا گو یا اس وقت وہ جگہ بالکل ویران خشک اور غیر آباد تھی۔ کھانے پینے کا دور دور تک نشان نہ تھا ایسے بھیانک مقام پر حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ہاجرہ و اسماعیل کو ایک توشہ دان میں میں کچھ کھجوریں اور یک برتن پانی ان کو دے کر اتارا۔ اور آپ وہاں سے واپس ہوئے اور مڑ کر ان کی طرف نہ دیکھا۔ حضرت ہاجرہ نے یہ صورت حال دیکھ کر عرض کیا کہ آپ کہاں جاتے ہیں اور ہمیں اس بے آب و گیاہ وادی میں تنہا چھوڑ کر کہاں جاتے ہیں۔ آپ نے کچھ جواب نہ دیا حضرت ہاجرہ نے پھر پوچھا کہ کیا اللہ نے آپ کو اس کا حکم دیا ہے؟ آپ نے فرمایا۔ ہاں۔ اس وقت آپ کو اطمینان ہوا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام چلے گئے۔ حضرت ہاجرہ اپنے فرزند اسماعیل کو دودھ پلانے لگیں۔ جب وہ پانی ختم ہو گیا اور پیاس کی شدت غالب ہوئی اور صاحبزادے شریف کا حلق بھی خشک ہو گیا تو آپ پانی کی تلاش میں صفحہ وہ کی پہاڑیوں کے درمیان سات مرتبہ ادھر ادھر دوڑیں یہاں تک کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کے قدم مبارک ماسے سے اس خشک زمین سے پانی نکل آیا ہو آج تک زمزم کے نام سے

مشہور ہے۔ اتفاقاً وہاں سے ایک قبیلہ جرہم کا گزر ہوا۔ انہوں نے  
 دور سے ایک پرندہ دیکھی۔ وہ حیران ہوئے کہ اس خشک وادی میں  
 پرندہ کیسا؟ شاید کہیں پانی کا چشمہ نمودار ہوا ہے چنانچہ وہ اس طرف  
 آئے تو دیکھا ایک پانی کا چشمہ جاری ہے وہ ایک نورانی شکل کی عورت  
 اپنی گود میں بچہ لئے تنہا بیٹھی ہے۔ یہ منظر دیکھ کر وہ حیران رہ گئے  
 یہاں شاہنامہ اسلام کے دو شعر بھی سن لیے۔

ندا آئی کہ اے جرہم کے بچہ باد یہ گرو  
 اے بورھو اور بونو۔ اور اے بچہ عورتو۔ مردو  
 یہ عورت اور اس کی گود میں بچہ بولیٹا ہے  
 یہ پیغمبر کی بیوی ہے یہ پیغمبر کا بیٹا ہے

یہ دیکھ سن کر قبیلہ والوں نے تحفت باجرہ سے وہاں بسنے کی  
 اجازت چاہی آپ نے اجازت دے دی وہ لوگ وہاں بسے اور  
 حضرت اسمعیل علیہ السلام جو ان ہوئے تو ان لوگوں نے آپ کے سلاح  
 و اتھوی کو دیکھ کر اپنے خاندان میں ان کی شادی کر دی یہی وہ جگہ ہے  
 جہاں اب کعبہ شریف اور وہاں مکہ مکرمہ کا شہر ہے اور اطراف  
 سے لوگ کچھے کچھے وہاں حاضر ہوتے ہیں۔

(تفسیر خزان العرفان ص ۳۶۸)

## سبق

خدا تعالیٰ کے ہر کام میں حکمت مضمّن ہوتی ہے حضرت  
 باجرہ کے ہاں فرزند پیدا ہوا کہ حضرت سارہ کے ذریعہ ماں بیٹے  
 کو ایک ایسی جگہ پہنچا جہاں کھانے پینے کا کوئی سامان نہ تھا  
 اور پھر ان کی برکت سے اس ویرن جگہ کو مرکزِ عالم بنا دیا

معلوم ہوا کہ اللہ کے مقبول بندے کسی ویران جگہ بھی تشریف  
فرما ہو جائیں تو وہ جگہ آباد ہو جاتی ہے اور لوگ ہزاروں  
تکالیف بھی برداشت کر کے وہاں پہنچنے لگ جاتے ہیں۔ چنانچہ  
مکہ مکرمہ کا مقدس شہر حضرت یاجرہ اور ان کے صاحبزادے  
حضرت اسماعیل علیہ السلام کے قدمان مبارک کی برکت سے آباد  
ہوا اور یہ بھی معلوم ہوا کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کے قدم  
بچپن کے عالم میں بھی ایسے با برکت تھے کہ ان کی بدولت  
جو چشمہ جاری ہوا۔ آج تک وہ خشک نہیں ہوا اور کروڑوں  
اربوں کھربوں لوگوں کی پیاس بجھا چکا ہے۔ بجھا رہا ہے اور بجھاتا  
رہے گا۔ ہمارے کھدے ہوئے کنوئیں دن رات مسلسل استعمال  
ہونے پر خشک ہو جاتے ہیں مگر ایک نبی کے قدم مبارک کی برکت  
دیکھئے کہ یہ چشمہ ہزاروں سال سے بدستور جاری ہے۔ اب بھی  
ہر سال رکھوں کی تعداد میں حجاج وہاں پہنچتے ہیں۔ اسی زمزم کے  
کنوئیں سے نہاتے بھی ہیں وضو بھی کرتے ہیں۔ کھن بھی بھگو کر  
لاتے ہیں اور پھر ڈرموں میں بھر بھر کر اس کا پانی اپنے اپنے وطن  
میں بھی لاتے ہیں۔ یہ کنواں چوبیس گھنٹے دن رات چتا رہتا ہے  
نیوب ویں سے اور ڈولوں سے ہر وقت اس سے پانی نکالا جاتا  
رہتا ہے۔ لیکن اللہ سے برکت قدم نبی کہ آج تک اس کنوئیں  
سے پانی ختم نہیں ہوا اور نہ ہوگا اور قیامت تک ایسا ہی رہیگا  
یہ قدم نبی ہی کا صدقہ ہے کہ دنیا بھر کی زمین کے سارے پانیوں  
سے زمزم کا پانی افضل ہے۔ صرف ایک پانی زمزم کے پانی سے بھی  
افضل ہے اور وہ پانی وہ ہے جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی لکھپوں  
سے جاری ہوا تھا جن کے متعلق اسحضرت نے لکھا ہے۔

انگلیاں میں فیض پہ آئے ہیں پیسے لوٹ کر  
نہریاں پنجاب رحمت کی میں جاری دادوا

یہ بھی معلوم ہوا ہے آج بھی جو حاجی صفا مرود کی پہاڑیوں کے  
درمیان سات چلے کھاتے ہیں۔ یہ سنت باجرہ کی سنت پہ عمل اور  
ان کی نقل کرنا ہے اسی طرح حج کے دوران میں کیسے شریف کا  
طواف اور حجر اسود کو چومنا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ادائے مبارک  
کی نقل ہے بنا میں شیطانوں کو پتھر مارنے حضرت ابراہیم و اسماعیل  
علیہما السلام کی نقل ہے۔ گویا سارا حج ہی اللہ کے مقبولوں کی ادائیگی  
کی نقل کرنا ہے معلوم ہوا کہ اللہ کے مقبولوں کی نقل کرنا ہی اللہ  
کی عبادت ہے۔ بعض لوگ جو غیر اللہ غیر اللہ کی رٹ کھاتے پھرتے ہیں  
وہ بتائیں کہ یہ کیا بات ہے کہ حج میں نقل ہو اللہ کے مقبولوں  
کی اور عبادت ہو اللہ کی۔ دیکھئے یہ پابن نمازیں جو ہم پہ فرض میں  
یہ بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ادائے مبارک کی نقل ہے ورنہ  
اگر نماز کی رکعات اور رکوع و سجود ہی اصل مقصود ہوتے تو کوئی  
شخص فجر کی دو رکعت کے بجائے چار رکعات اور مغرب کی تین رکعات  
کی بجائے چھ رکعات پڑھتا تو خدا کو خوش ہونا چاہیے تھا کہ اس  
نے میرے لئے رکعات اور رکوع و سجود زیادہ کر دیئے مگر نہیں  
ایسے شخص پر خدا خوش نہیں ہو گا بلکہ اس کی نماز ہی ادا نہ ہو  
گی اس لئے کہ اس نے اللہ کے محبوب کی صحیح نقل نہیں تار  
اللہ کے محبوب نے فجر کی دو رکعت پڑھی ہیں تو خدا کو بھی دو  
ہی رکعت منظور ہیں حضور نے مغرب کی تین رکعت پڑھی ہیں تو خدا  
کو بھی تین ہی رکعت محبوب ہیں۔ اس سے کہ اللہ رکعت کو نہیں  
دیکھتا۔ اپنے محبوب کی داؤں کو دیکھتا ہے۔ اسی واسطے حضور نے

بھی فرما دیا کہ صَلُّوا حَمَّا رَأَيْتُمُوْنِیْ اُصَلِّیْ۔ نماز ایسی پڑھو  
جیسی مجھے پڑھتے ہوئے دیکھتے ہو۔ ۵

ثابت ہوا کہ حمد و ثناء فراتر از غریب  
اصل الاصول بندگی اسرتاجور کی ہے



## حکایت رہ زلیخا

حضرت یوسف علیہ السلام جب قید سے رہا ہوئے تو  
آپ نے اس خوشی میں ایک مہینہ تک نگاہ کھانے کا انتظام  
کیا اور لوگوں کو جمع کر کے ہر چھوٹے بڑے کو دعوت دی  
جبریل علیہ السلام نے عرض کی حضور! ابھی دعوت پوری نہیں ہوئی  
فرمایا کونسی بات رہ گئی۔ کہا۔ وہ دمکھنے۔ کھجور کی جھوٹیری میں  
ایک اندھی بڑھیا بیٹھی ہے اُسے کھانا نہیں کھلایا گیا۔ فرمایا۔ میں  
اتھی بلاتا ہوں اُسے۔ چنانچہ آپ نے اُسے بھی بلانے کیلئے  
ایک آدمی بھیجا۔ بڑھیا نے قاصد کی زبانی کہا بھیجا کہ یوسف  
خود میرے پاس آئیں اور سچے فی البدیہہ یہ شعر پڑھا۔ ۵

لَا تَبْعَثُوْنَ مَعَ النَّسِیْمِ رِسَالَةً

فِیْ اَفَاْرِ مِنَ النَّسِیْمِ عَلَیْكُمْ

تم نیر کو قاصد بنا کر میرے پاس نہ بھیجو کیونکہ مجھے نیر سے  
قرہ و رشک ہے۔ قاصد بڑھیا کا یہ جواب سُن کر پلٹ اور حضرت  
یوسف علیہ السلام کو بڑھیا کے جواب سے مطلع کیا۔ حضرت یوسف  
علیہ السلام نے اور اس کے پاس جا کر کہنے لگے۔ اے بڑھیا!



ہماری دعوت قبول کر کے مجلس کی رونق بڑھا۔ بڑھیا نے یوسف  
 کی زبانی یہ کلمہ سن کر ایک ٹھنڈا سانس بھر کر کہا ہاے ایک  
 دن وہ تھا کہ تو مجھے یَا سَيِّدَتِیٰ کہہ کر ادب سے پکارتا تھا  
 آج وہ دن ہے کہ مگر گدا بڑھیا کہہ کر پکارتا ہے میں نے  
 اپنا بے گنت مال تجھ پر بچھا ور کیا۔ تیرے قدموں کے تے بیش  
 قیمت سوتی بچھے۔ بڑھیا کی ان باتوں کو سن کر یوسف غیب  
 اسلام نے نامانہ سختی سے فرمایا کہ یہ کیا گستاخی اور تازہ کرتہ  
 ہے۔ بڑھیا نے کہا یوسف! میں زلیخا ہوں۔ اس خیریت انگیز  
 انکشاف پر یوسف علیہ السلام کے دل پر بڑا اثر ہوا اور آپ  
 رونے لگے زلیخا وہاں سے اٹھ کر مجلس دعوت میں آئی تو تمام  
 لوگ اٹھ کھڑے ہوئے۔ حضرت یوسف علیہ السلام نے پھر ایک  
 قیمتی خلعت اسے پہنایا زلیخا نے کہا میرے قبضہ میں اس سے  
 بہت کچھ بڑھ کر تھا۔ اگر میرا دلی مقصد اس وقت بر لیں تو  
 بہتر وہ نہ میں پھر اپنی جھوٹپڑی میں چلی جاؤں گی۔ فرمایا وہ کیا  
 مقصد ہے بڑی میری گئی ہوئی جوانی اور آنکھوں کی روشنی  
 واپس آجائے اور آپ مجھے اپنے نکاح میں لا کر مجھے عزت  
 بخشیں۔ یوسف علیہ السلام کچھ سوچنے لگے کہ تیریل امین نے کر  
 عرض کی۔ خدا تعالیٰ فرماتا ہے۔ ہم نے تیرے لئے اس کی جوانی  
 اور بینائی واپس کر کے اسے عظمت بخشی سو اب تو نکاح کے  
 ساتھ اس کے سر پر عورت کا تاج رکھ۔ آپ نے دیکھ لینی  
 جوان اور مینا ہو گئی اور آپ نے اس سے نکاح کر لیا۔

## سبق

معلوم ہوا کہ زاپنا کو اللہ کے پیغمبر سے سچی محبت تھی اور وہ آپ کے جبر و فراق میں بوڑھی اور نابینا ہو گئی تھی اللہ کے پیغمبر کے ساتھ اس سچی محبت کی بدولت وہ جوانی و بیانی جو ہا کر کبھی واپس نہیں آتیں اللہ تعالیٰ نے واپس کر دیں اور انہیں سر نو شباب و نور سے مشرف فرما دیا اور وہ حضرت یوسف علیہ السلام کے نکاح میں آ کر پیغمبر کی بیوی بن گئیں یہ بھی معلوم ہو کہ جن سچے مسلمانوں کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت ہوتی ہے۔ ان کے چہروں پر نور برستا نظر آتا ہے اور ان کی شان یہ ہوتی ہے کہ اِذَا رَأَوْاْ ذِكْرَ اللّٰهِ جَبَّ اَنْفُسُهُمْ وَكُنَّ خَاشِعَاتٍ یَّدْأُجَاتٍ اور وہ لوگ حضور کا نام سن کر چوم کر آنکھوں سے لگا لیتے ہیں۔

اور اس کے برعکس جنہیں حضور سے محبت نہیں ہوتی ان کے دل بھی سیاہ اور چہرے بھی بے نور اور حضور کے فضائل دیکھنے میں آنکھوں کے اندھے نظر آتے ہیں۔

ایک آنجل کا ماؤرن عشق و محبت بھی ہے کہ یورپ کی فیشن کی مجبور کی ماؤرن جھونپڑی میں رہ کر برٹشیا میک آپ کے مصنوعی خون بنتی ہے اور کہ وہ بڑی منظر کو پھپھانے کے لئے کان ٹینک پہن کر نکلتی ہے اور سول میرج کے ذریعہ شادی کر کے تھوڑی دیر کے بعد ہی پسینہ آ جانے پر پھر برٹشیا کی برٹشیا وہ ٹینک اتارنے پر پھر وہ اندھی کی اندھی نظر آنے لگتی ہے۔ یہاں ایک لطیفہ بھی سن لیجئے۔ ایک دوست نے اپنے دوست

سے کہا میں نے آرائشِ حُسن کی چیزیں بنانے والوں کے خدمت  
مقدمہ دائرہ کرنے کا ارادہ کر لیا ہے۔ دوست نے پوچھا، مگر کیوں؟  
وہ بولا کہ ان چیزوں کو استعمال کر کے ایک عورت نے جو بُرہنیا  
بھتی جوان بن کر مجھے دھوکا دیا ہے۔ میں نے کہا ہے۔ یہ  
کافی چینی پہ یہ پوڈر کی سفیدی مل کر  
بِت اختیار تو دھوکا نہ دے پر مرنے کو

## حکایت ۶

### ملکہ سبا بقیس

ملکِ مین کے علاقہ سبا کی ملکہ بقیس بہت بُری حکمران بھتی  
اور اسے سلطنت کے سب ساز و سامان حاصل تھے اور اسکا  
جو تخت بقیس بہت بڑا تھا سونے اور چاندی کا بنا ہوا تھا اور  
بڑے بڑے قیمتی جواہرات سے مُرتع تھا۔ یہ تخت اسی گز لمبا  
چالیس گز چوڑا اور تیس گز اونچا تھا۔ یہ زمانہ تہذیبِ سبیلانِ نبیہ  
السلام کا تھا۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے ایک روز اپنے دربار میں  
بُدبُد پرندے کو موجود نہ پا کر فرمایا کہ بُدبُد کی غیر جھنری پر میں  
اسے سزا دوں گا۔ ورنہ کوئی معقول عُذر بیان کرے مکتوری دیہ  
کے بعد بُدبُد بھی آگیا اور اس نے ملکہ سبا بقیس کا حال بیان کیا  
کہ وہ بہت بُری حکمران ہے اس کے پاس ایک بڑا عُمدہ اور بڑا  
بھاری تخت بھی ہے جس پر وہ بیٹھتی ہے مگر ہے وہ مُشرکہ۔ وہ  
اور اس کی رعایا کے لوگ سورج کی پرستش کرتے ہیں اور اللہ کو

سجدہ نہیں کرتے۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے ہڈ کی گشتوسن کر ملک سابلقیس کے نام ایک خط لکھا جس کا عنوان یہ تھا۔

إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَلَّا تَعْلُوا عَلَيَّ وَأُتَوِيَ مُسْلِمِينَ۔ (پ ۸۶)

بیشک وہ سلیمان کی طرف سے ہے اور بے شک وہ اللہ کے

نام سے ہے جو نہایت مہربان رحم والا ہے۔ تم میرے پاس مسلمان بن کر حاضر ہو جاؤ۔ اور کلمہ نہ کرو۔

ہڈ یہ خط لے کر سارے جا پہنچا اور ملک سابلقیس کے تخت پر جا ڈال۔ بلقیس نے پڑھا تو گھبرا گئی اور اپنے ارکان دولت سے ڈر گیا کہ وہ یہ خط پڑھو اور اپنی رائے بیان کر دو اور بتاؤ کہ میں سلیمان کے پاس جاؤں یا نہ جاؤں۔ انہوں نے کہا ہم تو بڑے قوی لڑنے والے لوگ ہیں سلیمان سے ہمیں کوئی خطرہ نہیں تاہم آپ کی جو رائے ہو وہی اختیار ہے۔ بلقیس عقل مند تھی اس نے کہا رانی کا انجام بڑا ہے۔ اگر وہ غالب آگیا تو آئندہ اُسٹ پلٹ کر دے گا۔ عزت داروں کو ذلیل کرے گا کیونکہ بادشاہوں کا یہی دستور ہے۔ نسلج کر یعنی بہتر ہے۔ اول مرتبہ تو اس کے پاس جانا بہتر نہیں مصلحت اس میں ہے کہ پہلے کچھ تحفے دے کر ایلیچوں کو بھیجا جائے اس سے سلیمان کی پوری کیفیت معلوم ہو جائے گی یہ بات سب کو پسند آئی اور بڑے بڑے بیش قیمت بدیے دے کر ایلیچوں کو بھیجا تاکہ سلیمان اس مان کو دیکھ کر نرم ہو جائیں۔ بلقیس کی یہ بھول تھی کیونکہ سلیمان علیہ السلام تو اللہ کے پیغمبر تھے۔ ان کا مقصد تو اس سورج پرست ملک کو اسلام میں لانا اور برائی سے بچانا تھا اس لئے اس کے ایلیچی جب بیش قیمت بدیے لے کر سلیمان علیہ السلام کے پاس پہنچے تو

آپ نے ان کو کچھ بھی خاطر میں نہ لاکر یہ فرمایا کہ اللہ کا دیا میسے پاس سب کچھ ہے ایسے بدیوں سے تم ہی خوش ہو جاؤ جا کر اُسے کہہ دو کہ وہ مسلمان بن کر حاضر ہو ورنہ میں ایسا بھاری شکر بھیجوں گا کہ جس کا کوئی مقابلہ نہ کر سکے گا۔ اور میں ان کو وہاں سے زمین و خوار کر کے نکال دوں گا۔ اچھی تو ادھر روانہ ہوئے اور ادھر حضرت سلیمان علیہ السلام نے اپنے درباریوں سے کہا کہ تم میں سے ہے کوئی بقیس کے آنے سے پہلے میرے پاس اس کا تخت اٹھا لائے۔ یک نئے قوی جن نے کہا حضور! میں وہ تخت آپ کے دربار سے رخصت ہونے سے پہلے لے آتا ہوں ایک دوسرے درباری نے جو کتاب کا علم رکھتا تھا کہا حضور! میں اس کا تخت آپ کے پاس پہنچنے سے پہلے لے آتا ہوں چنانچہ ایک بھیکتے ہی اس نے وہ تخت لاکر سلیمان علیہ السلام کے سامنے کھڑا کر دیا اس کے بعد بقیس جب دربار سلیمان میں پہنچی تو اپنے سے پہلے وہاں اپنا تخت دیکھ کر تیرن رہ گئی اور کہنے لگی حضور! میں تو پہلے ہی معلوم ہو گیا تھا کہ آپ برے طاقتور اور خدا کے برگزیدہ میں اور پیچھے کہنے لگی۔

رَبِّ رَافِيْ صَمْتُ نَفْسِيْ وَ اَسْلَمْتُ مَعَ سُبْحَانَ رَبِّهِ

رَبِّ الْعَالَمِيْنَ۔ (پ ۱۹ ع ۱۸)

اے میرے رب میں نے اپنے نفس پر ظہم کیا تھا وراہ میں سلیمان کے ساتھ اللہ کی حکم بردار مسلمان ہوتی ہوں جو مارے جہانوں کا رب ہے۔ ”رقن مجید و تفسیر تائی سن ۱۳۵۵“  
اس کے بعد حضرت سلیمان علیہ السلام نے بقیس سے نکاح فرمایا۔  
۱۔ نزہۃ نجاس ص ۲۳۲ ع ۱۲

## سبلق

اللہ کے پیغمبر شرک و کفر سے لوگوں کو باز رکھنے کے لئے  
 تشریف لاتے ہیں اور گمراہوں کو گمراہی سے بچا کر اللہ کے آگے  
 جھکا دیتے ہیں۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ کوئی کتنی بڑی سلطنت کا  
 مالک بادشاہ و حکمران بھی کیوں نہ ہو۔ اللہ کے پیغمبر کے سامنے  
 وہ کچھ بھی نہیں اور سے دنیوی جاہ و جلال و متاع و مال کی  
 بچھ پرواہ نہیں ہوتی۔ مفسرین نے کہا ہے کہ سلیمان علیہ السلام  
 کے دربار و رہنمائی کے تخت کے تمام کا درمیانی فاصلہ دو مہینہ  
 کی رید کا تھا اور تخت کا طول و عرض آپ پڑھ ہی چکے ہیں کہ  
 تیس گز و پچاس گز چوڑا اور اسی گز مہینا اسی طویل فاصلے  
 اور اتنے وزن دار ہونے کے باوجود سلیمان علیہ السلام کا ایک حصہ  
 اسے پل بھر میں سے آیا تو پھر سیدان نبیاری صلی اللہ علیہ وسلم  
 کے اویس امت دور دراز کی مسافت سے کسی کی اعانت و حمایت  
 کو کیوں نہیں پہنچ سکتے؟ علاوہ انہیں سلیمان علیہ السلام کا یکپاٹی  
 گر دو مہینے کی مسافت پل بھر میں سے کر سکتا ہے تو سید انبیاء  
 صلی اللہ علیہ وسلم شب و روز میں فوشش و غشش کی مسافت  
 پل بھر میں کیوں سے نہیں کر سکتے؟

قرآن پاک میں اس عالم کتاب کا تخت کو پل بھر میں سے آنے  
 کا واقعہ ان الفاظ کے ساتھ مذکور ہے۔

وَقَالَ لَنُزِي عِنْدَكَ عَلَمًا مِّنْ كِتَابِ ذَا اِلْتِمَاسٍ  
 قَبْلَ اَنْ يَّمُرَ بِدَارِكُكَ صَدُوكُ

”میں نے عرض کی جس کے پاس کتاب کا علم تھا کہ میں اسے  
 آپ کے حضور سے آؤں گا۔ آپ کی آنکھ جھپکنے سے پہلے۔“



آیت شریفہ میں جو "اَتَيْكَ بِهِ" کا لفظ ہے۔ اس کا معنی ہے  
 میں اسے آپ کے حضور لے آؤں گا۔ یہ "لے آؤں گا" جبھی واقع  
 ہو سکتا ہے جبکہ وہ پہلے جائے بھی یعنی وہ پہلے جائیگا پھر لے کر  
 آئے گا۔ آنے کے لئے پہلے جانا ضروری ہے گویا اس نے یوں  
 عرض کی کہ میں جاؤں گا اور آنکھ جھپکنے سے پہلے لے آؤں گا چنانچہ  
 وہ آنکھ جھپکنے سے پہلے اتنی دور گیا بھی اور آ بھی گیا اور اتنی عت  
 کے ساتھ کہ دربار سے غائب بھی نہیں ہوا۔ یہ ہے سیمان علیہ سلام  
 کے ایک سپاہی کی کرامت کہ ایک ہی وقت میں یہاں بھی ہے اور  
 وہاں بھی۔ پھر سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک وقت میں متعدد  
 جگہ ہونا کیوں ممکن نہیں؟ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ جنگ اور لڑائی  
 چیز نہیں۔ اسی لئے جنگ کی تمنا بھی گنہ ہے۔ مسلمان امن و سلامتی کا  
 داعی ہے۔ اسی واسطے مسلمانوں نے جب بھی جنگ لڑی مدافعت لڑی۔  
 جارحانہ نہیں۔ جارحانہ جنگ شیوہ کفار ہے۔ مسلمان کے لئے یہ سبق  
 ہے کہ خود جنگ نہ چھیرو۔ پہل نہ کرو اور اگر دشمن پہل کرے تو  
 پھر فَلَا تُؤْثِرُهُمُ الزَّوَارُ کے مطابق جنگ سے پیٹھ پھیرنا گناہ  
 ہے گویا مسلمان کے لئے یہ حکم ہے کہ کسی کو مت چھیرو۔ اور اگر  
 کوئی چھیڑے تو مت چھوڑو۔

حکایت ۷

## بی بی رحمت

حضرت ایوب علیہ السلام کی بیوی کا نام رحمت تھا۔ یہ  
 آپ کی بڑی فرمانبردار اور جانثار تھی۔ حضرت ایوب علیہ السلام جب

بیمار ہوئے۔ تمام جسم شریف پر ابلے پڑے۔ بدن مبارک سب کا  
 سب زخموں سے بھر گیا۔ سب لوگوں نے آپ کو چھوڑ دیا مگر آپ کی  
 بیوی نے آپ کو نہ چھوڑا۔ وہ آپ کی خدمت کرتی رہیں اور یہ حالت  
 کئی سال تک رہی ایک روز آپ بازار گئیں تو راستے میں شیطان طیب  
 بن کر لوگوں کا علاج کر رہا تھا اور اعلان کر رہا تھا کہ میرے پاس  
 ہر مرض کا علاج ہے۔ بنی بنی رحمت نہ جان سکیں کہ یہ شیطان ہے اپنے  
 مقدس شوہر کے غم میں ان کا علاج دریافت کرنے کو اس کے پاس  
 پہلی گئیں اور کہا کہ میرے شوہر بیمار ہیں اور یہ یہ انہیں شکایت ہے  
 شیطان نے اسی غرض کے لئے تو طیب کا بھیج دیا تھا۔ بنی بنی رحمت  
 سے کہنے لگا کہ میں ان کا علاج کر سکتا ہوں وہ بالکل اچھے ہو جائیں گے۔  
 مگر شرط یہ ہے کہ جب وہ اچھے ہو جائیں تو مجھ سے اتنا کہیں۔  
 اَنْتَ شَفَّيْتَنِي۔ تو نے مجھے شفا دی ہے۔ بس میری فیس صرف یہی  
 ہے اور کچھ نہیں۔ بنی بنی رحمت خوشی خوشی گھر آئیں اور حضرت ایوب  
 علیہ السلام کو سارا قصہ سنا دیا۔ حضرت ایوب علیہ السلام جان گئے کہ یہ  
 طیب کے ہمیں میں شیطان ہے۔ آپ غصے میں آگئے اور جلال میں آکر  
 فرمایا تم اس کے پاس کیوں گئیں؟ میں اچھا ہو گیا تو سب خدا تمہیں تو  
 کوڑے ماروں گا۔ پھر آپ جب اچھے ہو گئے تو جبریل امین حاضر ہوئے  
 اور کہا کہ آپ کی بیوی نے آپ کی بڑی خدمت کی ہے اور آپ نے  
 اُسے سو کوڑے مارنے کی قسم فرما رکھی ہے۔ اب اس قسم کو یوں پورا  
 کیجئے کہ اپنے ہاتھ میں ایک جھاڑو لیجئے جس کی سوتھاخیں ہوں۔ وہ  
 ایک دفعہ مار دیجئے۔ آپ کی قسم پوری ہو جائے گی۔

چنانچہ خدا نے فرمایا۔

خُذْ بِيَدِكَ ضَعْفًا فَاصْرِبْ بِهِ وَلَا تَحْنَثْ (پ ۳۴ ۱۳)

اپنے ہاتھ میں ایک جھڑو لے کر اس سے مار دے اور قسم نہ توڑے۔  
چنانچہ آپ نے ایسا ہی کیا اور آپ کی قسم پوری ہو گئی۔

(روح البیان ص ۲۵۶ ج ۳)

### سبق

خاوند کی خدمت و اطاعت سے خدا خوش ہوتا ہے۔ عورتوں کو  
حضرت بی بی رحمت کے کردار سے سبق حاصل کرنا چاہیے اور اپنے خاوند  
کی خدمت و اطاعت میں کمر بستہ رہنا چاہیے یوں نہ ہونا چاہیے کہ خاوند  
بیمار پڑ چائے تو اسے ہسپتال میں داخل کرا کے اسے نرسوں کے حوالے  
کر کے خود سیر سپاٹے اور سینما بینی میں دن رات گزارنے شروع کر  
دیئے جائیں چنانچہ کہتے ہیں ایسی ہی ایک ماڈرن عورت سینما دیکھنے میں  
مصروف تھی اس کے دونوں طرف کی نشستیں خالی تھیں۔ کیا ایک ایک شخص  
آیا اور بولا۔

محترمہ! اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو آپ کی برابر والی کرسی پر  
میں بیٹھ جاؤں۔

عورت نے جواب دیا۔ ضرور! ضرور۔ دراصل بات یہ ہے کہ ان  
دونوں نشستوں کو میں نے اپنے دوستوں کے لئے مخصوص کر لیا تھا مگر  
میرے تمام دوست میرے شوہر کے جنازے میں گئے ہوئے ہیں۔  
یہ ہے آج کل کی ماڈرن عورت کا کردار کہ شوہر مر کر قبرستان میں اور  
بیوی سینما ہال میں۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ شیطان گمراہ کرنے کے لئے تو تو بھیس میں  
لیتا ہے کبھی طیب بن جاتا ہے کبھی عالم اور کبھی صوفی اور کبھی مبلغ  
بھی بن جاتا ہے۔ قرآن بھی پڑھنے لگتا ہے حدیثیں بھی سنانے لگتا ہے  
سادہ لوح انسان تو اس کے اس داؤ میں آ جاتے ہیں گمراہ بصیرت بان

لیتے ہیں کہ یہ شیطان ہے۔ اسی لئے مولانا مومنیؒ نے لکھا ہے کہ ہ  
 اے بسا ابلیس آدم روئے بہت  
 پس نہ باید داد در ہر دست دست

یعنی بہت سے شیطان انسانوں کے بھی ہیں پھر رسیے ہیں اس لئے  
 بغیر سمجھے بڑھتے ہر ایک کے ہاتھ میں ہاتھ نہ دے دینا چاہیے۔ ہر جگہ ہر  
 دھات ہونا نہیں۔ ہر دوائی فروش ضعیف نہیں اور ہر قرآن خواں اور حدیث  
 سننے والے اور نماز و روزہ کی تلقین کرنے والا مسلمان نہیں مسلمانوں کو  
 شیطانوں کے ہر داؤ سے ہوشیار رہنا چاہیے۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ شریعت میں حیدر کرنا جائز ہے جیسے کہ شوکوٹ  
 مارنے کی قسم کو خدا تعالیٰ نے سوشاخوں والے جھڑو مار دینے کے حیلے  
 سے پورا فرما دیا۔ صاحب روح البیان نے لکھا ہے کہ لیث بن سعد نے  
 قسم کھائی کہ وہ امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کو تلوار سے مارے گا۔ پھر وہ اس  
 قسم پر پشیمان ہوا کہ یہ قسم میں نے کیوں کھائی؟ اور امام صاحب سے  
 دریافت کرنے لگا کہ کوئی ایسی صورت بیان فرمائیے جس سے میں اس  
 قسم سے بری ہو جاؤں۔ فرمایا تلوار پھینک کر اس کی چوڑائی سے مجھے مار لو  
 قسم پوری ہو جائے گی۔ (روح البیان ص ۳۵۶ ج ۲) ۷۷

ہم پر یہ احسان حق ہے لا کلام  
 ابو حنیفہ میں ہمارے جو امام

حکایت ۷۷

حضرت موسیٰ علیہ السلام کی بیوی

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے جب فرعون کی مخالفت شروع کی تو فرعون

کی تو فرعون نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو قتل کر دینے کا حکم دیا اور لوگ آپ کی تلاش میں نکلے تو فرعونیوں میں سے ایک نیک آدمی نے موسیٰ علیہ السلام کی غیر خواہی سے انہیں مشورہ دیا کہ وہ اپنی جان بچانے کو کہیں اور تشریف لے جائیں چنانچہ آپ اسی وقت نکل پڑے اور مدین کی طرف رخ کر لیا۔ مدین وہ مقام ہے جہاں حضرت شعیب علیہ السلام تشریف رکھتے تھے۔ یہ شہر فرعون کی حدود سلطنت سے باہر تھا۔ حضرت شعیب علیہ السلام کا ذریعہ معاش بکریاں تھیں۔ دو آپ کی صاحبزادیاں تھیں۔ مدین میں ایک کنواں تھا۔ موسیٰ علیہ السلام پہلے اسی کنویں پر پہنچے آپ نے دیکھا کہ بہت سے لوگ اس کنویں سے پانی کھینچتے اور اپنے جانوروں کو پانی پلا رہے ہیں اور حضرت شعیب علیہ السلام کی دونوں لڑکیاں بھی اپنی بکریاں کو الگ روک کر وہیں کھڑی ہیں۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ان لڑکیوں سے پوچھا کہ تم اپنی بکریوں کو پانی کیوں نہیں پلاتیں۔ انہوں نے کہا کہ ہم سے ڈول کھینچا نہیں جاتا۔ یہ لوگ چلے جائیں گے تو جو پانی حوض میں پنج رہے گا وہ ہم اپنی بکریوں کو پلا لیں گی۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو رحم آگیا اور پاس ہی جو ایک دوسرا کنواں تھا جس پر ایک بہت بڑا پتھر ڈھکا ہوا تھا اور جس کو بہت سے آدمی بل کر بٹا سکتے تھے۔ آپ نے تنہا اس کو بٹا دیا اور اس میں سے ڈول کھینچ کر ان کی بکریوں کو پانی پلا دیا۔ گھر جا کر دونوں صاحبزادیوں نے حضرت شعیب علیہ السلام سے حضرت موسیٰ علیہ السلام کا یہ واقعہ بیان کیا تو حضرت شعیب علیہ السلام نے اپنی بڑی صاحبزادی صفورا سے فرمایا۔ جاؤ۔ اس مرد صالح کو میرے پاس بلا لاؤ۔

فَتَحَاوَتْهُ اِخْذْ هُمَا تَمَشِيْ عَلٰى اَمْتَحَنِ عِ

توان دونوں میں سے ایک اس کے پاس آئی شرم سے چلتی ہوئی۔

مفسرین نے لکھا ہے کہ اپنے پتھر کو آستین سے ڈھکے ہوئے اور جسم کو چھپائے ہوئے بڑی شرم و حیا سے چلتی ہوئی حضرت موسیٰ علیہ السلام کے پاس آئی اور کہا کہ چلنے میرے والد آپ کو بلاتے ہیں چنانچہ آپ حضرت شعیب علیہ السلام کی زیارت کی نیت سے چل پڑے اور صفورا سے فرمایا کہ تم میرے پیچھے رہ کر رستہ بتاتی جاؤ۔ یہ آپ نے پردے کے استہمام سے فرمایا اور اسی طرح تشریف لائے جب حضرت شعیب علیہ السلام کے پاس پہنچے تو آپ کے حالات سن کر انہوں نے فرمایا۔ اب کوئی فکر نہ کرو۔ غلام فرغونیل سے بیچ کر تم یہاں چلے آئے۔ اب میں میرے پاس رہو۔ چنانچہ آپ دس برس حضرت شعیب علیہ السلام کے پاس رہے اور حضرت شعیب علیہ السلام نے اپنی ایک صاحبزادی کا حضرت موسیٰ علیہ السلام سے نکاح کر دیا۔ (قرآن کریم پ ۶۷۔ تفسیر خزائن العرفان ص ۵۲۷)

### سبق

اللہ کا نام لینے والوں کی مخالفت ہوتی چلی آئی ہے اور اللہ اپنے نام لیواؤں کی حفاظت فرماتا ہے اور شر اعداد سے انہیں بچاتا ہے یہ بھی معلوم ہوا کہ اللہ کے پیغمبر سارے انسانوں سے ممتاز و بالا ہوتے ہیں جس وزنی پتھر کو کسی آدمی مل کر ہٹا سکتے تھے موسیٰ علیہ السلام نے تنہا اسے ہٹا دیا۔ اس موقع پر ہمارے آقا و مولیٰ سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے متعلق اعلیٰ حضرت کا یہ شعر پڑھیے۔

جس کو بارِ دو عالم کی پروا نہیں  
ایسے بازو کی ہمت پہ لاکھوں سلام



یہ بھی معلوم ہوا کہ نیک لوگوں کی نیک لڑکیاں حضرت صفورا کی طرح شرم و حیا اور پردہ و حجاب سے چلتی ہیں۔ نیک لوگ اپنی لڑکیوں کو شرم و حیا کا درس دیتے ہیں اور انہیں کفے بندوں ننکے سر ننکے مونہہ بازاروں میں پھرنے کی اجازت نہیں دے دیتے اور نہ ہی نیک لڑکیاں غیروں کی مجلسوں میں جا کر بے حیائی کے ساتھ غیر مردوں سے بات چیتی ہیں لیکن افسوس آج کل تو کچھ ایسی 'روشن خیالی' چل پڑی ہے کہ یہ بے بند اخلاق مسٹر اور بڑا روشن خیال اپنی بیوی کو ملا کر غیر سے مسرور ہے اور اس روشن خیالی کا نتیجہ یہ نکلا کہ یہ

مرد حاکم تھا کبھی عورت پہ لیکن بھگن بیوی گھر کی مالکہ ہے اور میاں مزدور ہے

یہ بھی معلوم ہوا کہ موسیٰ علیہ السلام نے پردے کے اہتمام سے حضرت صفورا کو اپنے پیچھے رہ کر چھنے کو کہا۔ اسی طرح آج بھی برقعہ پوش عورت اپنے شوہر کے پیچھے پیچھے چلتی ہے لیکن بے حجاب ماڈرن بیوی آگے اور اس کا شوہر بیوی کے پیچھے پیچھے چلتا ہے۔ اس میں شاید اس خطرے کا انداز ملحوظ ہوتا ہے کہ ماڈرن عورت انھوں میں رہے اور کہیں غائب نہ ہو جائے اور پیچھے پیچھے چھنے میں اس حقیقت کا اظہار بھی ہوتا ہے کہ یہ بیوی گھر کی مالک و محنت رہے اور میاں بیوی کا تابعدار ہے

## حضرت مریم علیہا السلام

حضرت مریم کسی کے بیوی نہیں ہیں بلکہ ایک پیغمبر کے ہاں میں آپ  
کا ذکر بھی اسی باب میں موزون ہے۔

حضرت مریم علیہا السلام کے والد عمران اور ذکر یا علیہ السلام  
دونوں ہم زلف تھے۔ عمران کی بیوی کا نام حنہ تھا اور ذکر یا علیہ السلام  
کی بیوی کا نام ایساں تھا۔ عمران کی بیوی حضرت حنہ سے ایک زمانہ  
تک اولاد نہ ہوئی یہاں تک کہ بڑھاپہ گگیا اور مایوسی ہو گئی۔ یہ  
صاحبین کا خاندان تھا اور یہ سب لوگ اللہ کے مقبول بندے تھے  
ایک روز حنہ نے ایک درخت کے سایہ سے ایک چڑیا اپنے بچے  
سمیت دیکھی تو یہ دیکھ کر آپ کے دل میں اولاد کا شوق پیدا ہوا  
اور بارگاہ الہی میں دعا کی کہ یا رب اگر تو مجھے بچہ دے تو  
میں اس کو بیت المقدس کا خادم بناؤں۔ اور اس خدمت کے لئے  
 حاضر کر دوں چنانچہ خدا نے دعائیں لی اور جب وہ حاملہ ہوئیں  
اور منوں نے یہ نذر مان لی تو ان کے شوہر نے فرمایا کہ یہ تم  
نے کیا کیا اگر لڑکی ہو گئی تو وہ اس قبیل کہیں ہے اس زمانہ  
میں لڑکوں کو خدمت بیت المقدس کے لئے دیا جاتا تھا اور لڑکیاں  
عوارض نسوانی اور مردوں کے ساتھ نہ رہ سکتی تھیں۔ اس قبیل  
نہیں سمجھی جاتی تھیں وضع حمل سے پہلے ذبح کا انتقال ہو گیا اور  
حضرت مہ کے ہاں لڑکی پیدا ہوئی اور اللہ کے فضل سے ایسی لڑکی  
پیدا ہوئی جو زندگی میں زیادہ فضیلت رکھنے والی تھی۔ یہ صاحبزادی  
ہی حضرت مریم تھیں اور اپنے زمانہ کی عورتوں میں سب سے اچھی و افضل

تقیں۔ ان کا نام مریم اس لئے رکھا گیا کہ مریم کا معنی ہے ۔  
 نابہ - ( قرآن کریم پ ۳ ج ۱۲ تفسیر خزان العرفان ص ۸۰-۸۱ )

## سبق

اللہ تعالیٰ اپنے نیک بندوں کی دعائیں سنتا اور قبول کرتا ہے۔ حضرت حنہ کو بڑھا پے میں بچہ عطا فرما دیا اور حضرت حنہ کی تمنا بھی ہمارے لئے مشعل راہ ہے۔ تدر یہ مانی کہ خدا بچہ دے تو میں اسے بیت المقدس کی خدمت کے لئے وقف کر دوں گی۔ آجکل کی ماؤں کی طرح نہیں کہ خدا بچہ دے تو اُسے میں لندن بھیجوں گی اسے ڈی سی بناؤں گی اور انہیں تو تنہا نیا ہی بناؤں گی وہ الگ بات ہے کہ تنہا نیا صاحب اپنی ماں ہی کو ہتھکڑی لگانے آدھکیں۔ معلوم ہوا کہ اللہ سے اولاد طلب کیجائے تو تمنا یہ ہونی چاہیے کہ میرا بچہ دین کا خادم بنے۔ مسجدیں آباد کرے اور خدا کو یاد کرے۔ یہ نہیں کہ دن بھر ہاکی کا پیچ ہی کھیلتا رہے۔ میں نے لکھا ہے۔

بنی ٹی اور کبھی بنتی میں ٹیمیں  
 رہے ہیں آپ تو بس ٹی بی ٹی میں  
 نماز عصر کی فرصت نہیں ہے  
 کہ میں مصروف وہ ٹی پا۔ ٹی میں

## حضرت مریم محراب میں

حتم نے جو نذر مانی تھی۔ خدا تعالیٰ نے قبول فرمائی۔ حضرت حتم نے ولادت کے بعد حضرت مریم کو ایک کپڑے میں لپیٹ کر بیت المقدس میں احباب کے سامنے پیش کر دیا۔ یہ احبار حضرت یارون علیہ السلام کی اولاد میں سے تھے۔ چونکہ حضرت مریم ان کے امام کی دختر تھیں اور ان کا خاندان بنی اسرائیل میں بڑا اونچا خاندان تھا اس لئے ان سب نے جن کی تعداد ستائیس تھی حضرت مریم کو لینے اور ان کا کفیل بننے کی رغبت کی۔ حضرت ذریانے فرمایا میں چونکہ مریم کا خالو ہوں۔ اس لئے سب سے زیادہ حقدار میں ہوں۔ معاملہ اس پر ختم ہوا کہ قرعہ ڈالا جائے۔ قرعہ ڈالا۔ تو قرعہ حضرت ذکریا کے نام ہی نکلا اور آپ حضرت مریم کے کفیل بنے آپ نے پھر بیت المقدس میں حضرت مریم کے لئے محراب کے پاس ایک کمرہ بنایا اس میں آپ کو رکھا۔ حضرت مریم کی یہ کرامت تھی کہ آپ ایک دن میں اتنا بڑھتی جتنا دوسرا بچہ سال بھر میں بڑھتا ہے اور آپ نے کسی عورت کا دودھ بھی نہیں پیا بلکہ حضرت ذکریا جب کمرہ بند کر کے اُسے قفل لگا کر باہر تشریف لے جاتے اور واپس وہاں آتے تو ان کے پاس رنگ رنگ کے بے موسم پھل موجود پاتے۔ ایک روز آپ نے یہ منظر دیکھا تو پوچھا

يَا مَرْيَمُ اَنَّى لَكَ هٰذَا

اے مریم! یہ میوے تیرے پاس کہاں سے آئے۔

آپ نے جواب دیا۔

هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ  
وہ اللہ کے پاس سے ہے

یہ بھی حضرت مریم کی کرامت تھی کہ بچپن میں آپ نے بت سن کہ اس کا جو ب دیا اور فرمایا یہ بے موسم کا پھل اللہ کے پاس سے آیا ہے حضرت ذکرہ یا علیہ السلام نے جب یہ دیکھا کہ اللہ تعالیٰ مریم کے پاس بے موسم کے پھل بھیج رہا ہے تو فرمایا کہ جو ذات پائیم کو بے وقت بے فصل اور بغیر سبب کے میوہ عطا فرمانے پر قادر ہے۔ وہ بے شک اس پر بھی قادر ہے کہ میری بالیہ بیوی کو نئی سندھستی دے۔ اور مجھے بڑھاپے کی عمر میں امید منقطع ہو جانے کے بعد فرزند عطا فرمائے۔ بایں خیال۔

هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ  
ذُرِّيَّتِكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً۔ إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ۔

(پط ع ۱۲)

یہاں پکارا ذکر یا اپنے رب کو بولا اے رب میرے مجھے  
اپنے پاس سے دے سخف کی اولاد۔ بے شک تو ہی ہے  
دعا سننے والا۔

چنانچہ وہاں مانگنے کا یہ اثر ہوا کہ جبریل امین حاضر ہوئے اور  
عرض کیا۔

بَارِكُ الْمَلَكُ الْمُبَشِّرُ رَبِّكَ بِبَيْحَتِي  
آپ کو مبارک و تیات بھی کہ

چنانچہ مقدس برکت سے آپ کو اللہ تعالیٰ نے بھی علیہ السلام  
عطا فرمائے (۱) کہ یہ ۲۰ روح البیان ص ۲۲۳ ق ۱ خزین العرفان ص ۸

## سابق

کراماتِ اولیاءِ حق ہیں حضرت مریم بغیر کسی عورت کا دُودھ پئے کے دن میں اتنا بُرہتیں جتنا دو سہرا سچے سال بھر میں بڑھتا ہے اور آپ کے لئے سامانِ خورد و نوشِ جنت سے اتنا معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ ہر چیز پر قادر ہے یہ جو عام قوانینِ قدرتِ نظر آتے ہیں خدا تعالیٰ ان کا پابند نہیں بلکہ یہ قوانین خود خدا کی مرضی کے پابند ہیں وہ اپنے قانون کے خلاف بھی ہو چاہے کر سکتا ہے یعنی اس کا ایک قانون یہ بھی ہے کہ عام قوانین کے برعکس جو چاہے کر دکھائے جو لوگ معجزات و کرامات کے منکر ہیں وہ شانِ اُلوہیت سے بے خبر ہیں وہ خدا کو ان قوانین کا تابع سمجھتے ہیں۔ معاذ اللہ۔ حالانکہ سب قوانین اس کے تابع ہیں۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ خدا تعالیٰ اپنے مخصوص بندوں کی خاص تربیت فرماتا ہے اور یہ بھی معلوم ہوا کہ جہاں کسی اللہ کے نیک بندے کے قدم رک جائیں۔ اس جگہ میں یہ تاثیر پیدا ہو جاتی ہے کہ وہاں جو بھی دُعا مانگی جائے۔ اللہ قبول فرمالیتا ہے اسی سے تو حضرت ذکر کیا نے ہُنَایک دَعَاءَ ذَکَرِیَا رَبِّہُ کے مطابق وہاں کھڑے ہو کر دُعا مانگی جہاں مریم بیٹھی تھیں گو یہ حضرت مریم کے قدموں کی برکت سے وہ قطعہ زمین ایسا قطعہ بن گیا تھا کہ وہاں جو دُعا مانگو قبول ہو جاتی تھی ورنہ حضرت ذکر یانے وہی جگہ دُعا کے لئے کیوں منتخب کی بیشک ساری زمین اللہ ہی کی زمین ہے مگر اس زمین کے بعض حصے شور زرد اور بعض قطعے پیادوار کے حق میں مفید ہوتے ہیں قصور کی زمین سے مینتی خوشبودار پیدا ہوتی ہے۔ پسرور کی زمین یا ندلیوں کے لئے مشہور ہے ہمارے سیالکوٹ کا خطہ علم خیز مشہور ہے۔ ملا عبد حکیم سیالکوٹی رحمۃ اللہ علیہ



کے علاوہ یہاں سے بڑے بڑے اہل علم پیدا ہوئے نجد کی سرزمین  
فتنوں کی زمین ہے انگلستان کی زمین مکرو عیاری اور تصنع و بناوٹ  
پیدا کرتی ہے۔ مدینہ منورہ کی سرزمین رشک جنت اور مہبط ملائکہ  
ہے۔ - الغرض جہاں کسی اللہ کے بندے کے قدم لگ جائیں وہ  
قطعہ زمین متبرک ہو جاتا ہے۔ حضرت ذکریا علیہ السلام نے اسی لئے  
اسی جگہ دعا مانگی جہاں مریم بیٹھی تھیں۔ اسی طرح ہم جو داتا صاحب  
کے مزار پر یا اجمیر شریف کی حاضری دے کر وہاں دعا مانگتے ہیں  
اسی لئے کہ یہ قطعات زمین اللہ والوں کے قدموں کی برکت سے مقدس  
ہو چکے ہیں جہاں اللہ سے جو بھی دعا مانگی جائے گی۔ خدا قبول  
فرمائیگا اور مدینہ منورہ کی حاضری نصیب ہو جائے تو پھر کہنے  
ہی کیا۔ وہ سرزمین تو ہے ہی جنت اور مہبط ملائکہ۔ وہاں جو مانگو  
پاؤ۔ ۷

منگتے کا ہاتھ اٹھتے ہی داتا کی دین تھی  
دُوری قبول و عرض میں بس ہاتھ بھر کر ہے

## حکایت ۱۱۱

### ابن مریم علیہ السلام

حضرت مریم جب جوان ہوئیں تو ایک بار ان کو خوب صورت آدمی  
کی شکل میں خدا کا فرشتہ جبریل علیہ السلام نظر آیا۔ قرآن پاک میں ہے  
فَاَرْسَلْنَا رُوحَنَا فَمَتَّلَلَهَا بَشَرًا سَوِيًّا تو اس کی طرف  
ہم نے روحانی (جبریل) بھیجا۔ وہ اس کے سامنے ایک تندرست بشر

بن کر ظاہر ہوا۔۔۔ مریم گھبرا گئیں اور کہا۔ میں تجھ سے اللہ کی پناہ مانگتی ہوں اگر تجھے خدا کا ڈر ہے جبریل نے کہا۔ میں انسان نہیں بلکہ میں تو تیرے رب کا بھیجا ہوا ہوں۔ لَا هَبْ لَكَ غَلَا مَّا زَكَّيَّا۔ تاکہ تمہیں میں ایک ستھرا بیٹا دوں، بولی یہ کیوں کر ہوگا۔ مجھے تو کسی آدمی نے ہاتھ نہیں لگایا نہ میں بدکار ہوں۔ فرشتے نے کہا۔ یونہی تیرے رب نے فرمایا ہے کہ یہ مجھے آسان ہے وہ اپنی قدرت کاملہ سے بغیر باپ کے بچہ پیدا کر سکتا ہے۔ وہ فرماتا ہے کہ ہم اس طرح بچہ پیدا فرما کر اس بچے کو لوگوں کے واسطے نشانی بنائیں گے۔ تب جبریل نے ان کے رُتے کے گریبان میں دم کر دیا یعنی پھونک دیا اس کے بعد مریم کو حمل ہو گیا اس وقت آپ کی عمر شریف تیرہ سال کی تھی سب سے پہلے جس شخص کو حضرت مریم کے حمل کا علم ہوا وہ انکا چچا زاد بھائی یوسف نخبہ رہا جو مسجد بیت المقدس کا خادم تھا اور بہت بڑا غائب شخص تھا۔ اس کو جب معلوم ہوا کہ مریم حاملہ ہیں تو نہایت حیرت ہوئی جب چاہتا تھا کہ ان پر تہمت لگائے تو ان کی عبادت۔ زہد و تقویٰ اور ہر وقت کا حاضر رہنا کسی وقت غائب نہ ہونا یاد کر کے خاموش ہو جاتا تھا اور جب حمل کا خیال کرتا تھا تو ان کو بڑی خیال کرنا مشکل نظر آتا تھا بالآخر اُس نے حضرت مریم سے کہا کہ میرے دل میں ایک بات آئی ہے ہر چند چاہتا ہوں کہ زبان پر نہ لاؤں مگر اب صبر نہیں ہوتا۔ آپ اجازت دیں کہ میں کہہ گزروں تاکہ میرے دل کی پریشانی دور ہو جائے۔ حضرت مریم نے کہا اچھی بات ہے کہو تو اس نے کہا کہ اے مریم مجھے بتاؤ کہ کیا کھیتی بغیر بیج اور درخت بغیر بارش کے اور بچہ بغیر باپ کے پیدا ہو سکتا ہے؟ حضرت مریم نے فرمایا کہ ہاں۔ تجھے معلوم نہیں کہ اللہ تعالیٰ نے جو سب سے پہلے

کھیتی پیدا کی اور درخت اپنی قدرت سے بغیر بارش کے کانے کیا تو یہ کہہ سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ پانی کی مدد کے بغیر درخت پیدا کرنے پر قادر نہیں۔ یوسف نے کہا میں تو یہ منس کہہ سکتا ہوں کہ میں اس کا قائل ہوں کہ اللہ ہر شے پر قادر ہے جسے کہیں فرمائے وہ ہو جاتی ہے۔ حضرت مریم نے کہا کیا تجھے معلوم نہیں کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام اور ان کی بی بی کو بغیر ماں باپ کے پیدا کیا۔ حضرت مریم کے اس کلام سے یوسف کا شبہ دور ہو گیا اور حضرت مریم حمل کے سبب سے کمزور ہو گئی تھیں اس لئے خدمت مسجد میں یوسف ان کی نیابت کرنے لگا۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت مریم کو ہمارا کیا کہ وہ اپنی قوم سے علیحدہ چل جائیں اس سے وہ بیت الحم میں چلی گئیں فَاجَاءَهَا حَمَلٌ وَجَذَرٌ تَحْتَهُ پھر اسے دروازہ ایک کھجور کی جڑ میں لے آیا۔ اس کھجور کا درخت باغ خلد ہو چکا تھا اور یہ ایک ایسی دور افتادہ ویران جگہ تھی جہاں پانی کا نام تک نہ تھا نہ کچھ کھانے کا سامان وہاں تھا یہی جگہ پہنچ کر آپ نے خشک کھجور کے درخت کی جڑ سے ٹیک لگائی اور وضاحت کے خیال سے فرمایا: یا اے کسی طرح میں اس سے پہلے مر گئی ہوتی اور بھوئی بھری ہو جاتی ایسے وقت میں خدا تعالیٰ نے حضرت مریم کی مدد فرمائی تو جبریل نے وہی کے نشیب سے آواز دی: اَلَا تَحْزَنُ قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَهُ سَرَبًا تیرے رب نے نیچے نہر بہا دی ہے۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما نے فرماتے ہیں کہ عیسیٰ علیہ السلام پیدا ہوئے تو آپ نے اپنی بیٹی زینب بیکہ ماری تو آبِ میثریں کا چشمہ جاری ہو گیا یہ تو پینے کا انتظام فرمایا اور کھانے کے لئے فرمایا: هَٰذَا زَيْتُ الْبَيْتِ يَجْزِيكَ تَحْتَهُ سَرَبٌ

عَنْبَرٌ رَحْبًا جَنِيًّا۔ اور کھجور کی جڑ پکڑ کر اپنی طرف بلا تجھ پہ  
 تازی پکی کھجوریں گریں گی۔ — کُلُّیْ وَ اَشْرَبِیْ وَ قَرِّیْ عَیْنًا۔  
 تو کھا اور پی اور آنکھ ٹھنڈی رکھ۔ — پھر تو اگر کسی آدمی کو  
 دیکھتے اور کچھ پوچھتے تو اشارے سے کہہ دینا کہ میں نے آج کا دن  
 چھپ رہے ہوں روزہ رکھا ہے۔ اس لئے آج کسی سے بات نہ  
 کروں گی اس کے بعد جب آپ عیسیٰ علیہ السلام کو گود میں لے  
 اپنی قوم کے پاس آئیں تو وہ بولے۔ اے مریم تو نے بہت بُری  
 بات کی ہے ہارون کی بہن تیرا باپ بُرا آدمی نہ تھا اور نہ تیری  
 ماں بدکار تھی تم نے یہ کیا کیا؟ ذِکْرُکَیْ رَاسِیْ۔ اس پر مریم نے  
 بچہ کی طرف اشارہ کیا کہ اسی سے پوچھ لو۔ بات کیا ہے وہ بولے  
 ہم کہیں نہیں جو ایک دن کے بچے سے جو ابھی پائے ہیں بچہ ہے  
 بات کریں آپ نے اشارہ کیا کہ تم اس سے پوچھو تو۔ انہوں نے چھی  
 تَرَفِّیْ سَنَہٌ نَّوْكَارَکَیْہِمْ وَ جَعَلْنِیْ نَبِیًّا وَ جَعَلْنِیْ مُبَارَکًا  
 مَکْنًیًّا وَ رَضَیْ بَا صَوْرَہٗ وَ نَکْوَہٗ مَا دُمْتُ حَیًّا وَ بَرَّیْ بَنِیَّ وَ کَرَّ  
 یَنْعَمَیْ جَبَّارَ شَفِیًّا۔ وَ سَدِّمُ عَیْ یَوْمَ وُلِدْتُ وَ یَوْمَ اَمُوْتُ وَ یَوْمَ  
 اُنْفُکْتُ مَکْنًیًّا۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام پہلے روزی بول اٹھے کہ میں  
 اتنا ہی بُرا ہوں اس نے مجھے کتاب دی اور مجھے نبی بنایا اور  
 اپنی ماں سے اچھا سلوک کیا۔ میں کہیں ہوں اور مجھے نماز و زکوٰۃ کی  
 تاکید فرمائی میں جب تمسخریوں اور اپنی ماں سے اچھا سلوک کرنے والا  
 اور مجھے زبردست بدعت نہ کیا ورنہ مٹی ہو جھڑیہ جس دن میں پیدا ہوا اور جس دن  
 وصال و جس دن زندہ کھڑا ہوا۔ — جب حضرت عیسیٰ علیہ السلام  
 نے یہ کلام فرمایا تو لوگوں کو حضرت مریم کی برکت و صحبت کا یقین ہو گیا  
 و حضرت عیسیٰ علیہ السلام اتنا ذرا کرنا موش ہو گئے اور اس کے بعد کلام نہ

جب تک کہ اس نم کو پہنچے جس میں بچے بونے گئے ہیں۔  
(قرآن کریم پ ۱۲ ح ۵ تفسیر خزائن العرفان ص ۳۳۲-۳۳۵ اور تفسیر حقانی ص ۱۵ ج ۵)

## سبق

اللہ تعالیٰ نے حضرت مریم کو بغیر باپ کے بچہ عطا فرمایا اور یہ اس کی قدرت کاملہ کی نشانی ہے۔ عام قانون تو یہ ہے کہ ماں باپ دونوں کے ہوتے ہوئے بچہ پیدا ہوتا ہے مگر خدا تعالیٰ اسی قانون کا پابند نہیں۔ قانون اس کا پابند ہے وہ چاہے تو بغیر باپ کے بھی بچہ پیدا کر سکتا ہے جیسا کہ اس نے حضرت مریم کے ماں بچہ پیدا کر دکھایا اور فرمایا یہ بات میرے لئے آسان ہے اگر کوئی شخص یہ خیال کرے کہ عیسیٰ علیہ السلام باپ کے بغیر پیدا ہوئے ہیں ماں تو ان کی حقیقی یعنی ماں کا ہونا ضروری ہے تو اللہ تعالیٰ نے حضرت حوا کو حضرت آدم علیہ السلام کی اپنی سے پیدا فرما کر بتا دیا کہ میں بغیر ماں کے بھی بچہ پیدا کر سکتا ہوں اور اگر کوئی یہ خیال کرے کہ ماں باپ میں سے نہ زکم ایک کا ہونا ضروری ہے تو خدا تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام کو بغیر ماں باپ کے پیدا فرما کر بتا دیا کہ میں بغیر ماں باپ کے بھی بچہ پیدا کر سکتا ہوں حضرت آدم و حوا اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی پیدائش خارق عادت اور اللہ کی قدرت کاملہ کا نمونہ ہے ویسے عام قانون یہی ہے کہ ماں باپ کے ہوتے ہوئے بچہ پیدا ہوتا ہے۔

ایک دفعہ ایک صاحب دغفہ فرما رہے تھے کہ جو دیتا ہے اللہ ہی دیتا ہے غیر اللہ کے پاس ہرگز نہیں جانا چاہیے

طبیقہ

ایک منچھے نے اٹھ کر کہا۔ مولوی صاحب! اگر کوئی عورت دن رات

اللہ سے بچہ طلب کرتی رہے۔ اللہ تعالیٰ اُسے ہرگز بچہ نہ دے گا جب تک وہ غیر اللہ یعنی اپنے شوہر کے پاس نہ جائے گی۔

الفضل حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی پیدائش اللہ کی خاص نشانی ہے آپ بنیہر باپ کے پیدا ہوئے ہیں جس پر قرآن پاک کی متعدد آیات شاہد ہیں خداوند نے قرآن پاک میں جہاں بھی عیسیٰ علیہ السلام کا ذکر فرمایا ہے وہاں عیسیٰ علیہ السلام بن مریم ہی فرمایا ہے۔ اگر آپ کا باپ فوت ہوتا تو خدا بن کی نسبت آپ کے باپ کی طرف کرتا اور کہتے اسی پر ہیں جہاں عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت کا ذکر ہے۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا ذکر بھی ہے۔ خدا فرماتا ہے۔

وَيَخْبِي خُذْ كِتَابَ بَنِي إِسْرٰءِیْلَ وَحَدَّثًا  
مِّنْ ذٰلِكَ ؕ اٰرٰوٰهٖ وَهٰٓؤُلَآءِیْہِمْ یُؤٰتٰوْنَہِمْ  
عَصٰی

کے عیسیٰ کتاب مضمون تھا اور ہم نے اسے بچپن ہی سے  
نبوت دی اور اپنی طرف سے مہربانی اور کھڑی اور کس  
دور سے اور اپنے ماں باپ سے اچھا سوک کرنے والا  
تھا زبردست و نافرمان نہ تھا۔

اس آیت شریفہ میں بَدَّ یُؤٰتٰوْنَہِمْ کا جملہ قابل غور ہے اپنے ماں باپ  
سے اچھا سوک کرنے والا تھا۔ مگر یہی وصف جب خدا نے حضرت  
عیسیٰ علیہ السلام کا بیان کیا تو فرمایا بَدَّ یُؤٰتٰوْنَہِمْ اور اپنی ماں سے  
اچھا سوک کرنے والا تھا یہاں طرف ماں کا ذکر ہے باپ کا نہیں  
ہوگا آپ کا باپ تھا ہی نہیں اگر فوت ہوتا تو یہاں بھی یہ جملہ ہوتا  
اپنے ماں باپ سے اچھا سوک کرنے والا تھا۔

الحلیفہ | ہمارے قصبہ کے پوسٹ آفس میں ایک مرتبہ عینی پوسٹ

ماسٹر متعین ہو کر آیا۔ ایک دن وہ دفترِ ماہِ طیبہ میں آیا اور کتب خانہ دیکھ کر کہنے لگا۔ میں آپ سے کچھ پوچھ سکتا ہوں؟ میں نے کہا شوق سے پوچھئے۔ بولا ہمارے یسوع مسیح کے متعلق آپ بھی مانتے ہیں کہ ان کا باپ نہ تھا اور ان کے بیوی بچے بھی نہ تھے۔ میں نے کہا۔ ہاں تو کہنے لگا۔ خدا کا بھی کوئی باپ نہیں اور اس کے بھی بیوی بچے نہیں ہیں تو یہ خدائی اوصاف ہمارے یسوع مسیح میں ثابت ہو گئے۔ میں نے کہا۔ بابو صاحب! اگر خدائی کا انحصار اسی بات میں ہے کہ جس کے ماں باپ نہ ہوں یا جس کے بیوی بچے نہ ہوں وہ خدا ہوتا ہے تو پھر بھی حضرت عیسیٰ علیہ السلام پورے خدا ثابت نہیں ہوتے کیونکہ آپ کی ماں تو تھی۔ ہاں بقول آپ کے حضرت آدم علیہ السلام رمعاذ اللہ پورے خدا تھیں گے جن کا باپ تھا نہ ماں۔ عیووا اڑیں کئی آدمی ساری عمر شادی نہیں کرتے اور بغیر بیوی بچوں کے عمر گزار دیتے ہیں۔ بیتاں کی اکثر زبیں کنواریاں کہلاتی ہیں۔ میں بچے نہیں رکھتیں تو کیا یہ سب بھی خدائی اوصاف سے مستثف نہیں دیتے اصول یہ نہیں کہ جس کا ماں باپ نہ ہو وہ خدا ہے۔ اصول یہ ہے کہ جو خدا ہے اس کا ماں باپ کوئی نہیں۔ اگر آپ کا اصول تسلیم کر لیا جائے تو کئی موسموں میں کئی جائزہ بغیر ماں باپ کے پیدا ہو جاتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام اللہ تعالیٰ کی قدرت کا ایک نمونہ ہیں۔ ہمارا ن پر ایمان ہے کہ وہ اللہ کے چچے پیغمبر تھے اور ہاں بابو صاحب! یہ جو آپ نے فرمایا ہے کہ حضرت یسوع مسیح نے شادی نہیں کی۔ ذرا فرمائیے تو سہی کہ آپ کا شادی نہ کرنا نیکی ہے یا بُرائی؟ بُرائی تو وہ کہہ ہی نہیں سکتے تھے ہاں خاموش ہو گئے میں نے کہا آپ کو ماننا پڑے گا کہ آپ کا شادی نہ کرنا نیکی تھا تو اگر



نیکی تھا۔ تو پیغمبر آتا ہی اس لئے ہے کہ امت کو نیکی کی طرف راغب کرے اور اپنے اتباع کا درس دے تو آپ کی اس نیکی پر اگر عیسائی امت عمل کرنے لگے یعنی شادی کرنا چھوڑ دے تو چند سالوں ہی میں یہ امت ختم ہو جائے تو یہ اچھی نیکی ہے جو دنیا ہی کو ختم کر دے آپ حضرات جو شادی کرتے ہیں اور بیوی بچے رکھتے ہیں اپنے پیغمبر کی سنت کے خلاف کرتے ہیں اور یہ ہمارے پیغمبر حضور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت پر آپ کو ناچار عمل کرنا پڑتا ہے اور اپنی بقا کے لئے غیر ارادی طور پر دامن مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر پڑتا ہے۔ ہمارے حضور نے شادیاں کیں اور امت کو بھی شادیاں کرنے کی تلقین فرمائی۔ پس جو عیسائی بچے بھی پیدا ہوتا ہے وہ زبان حال سے یہ اعلان کرتا ہے کہ اے دنیا وادو! میں اگر پیدا ہوا ہوں تو نبی آخر الزمان حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقہ میں پیدا ہوا ہوں کیونکہ اگر میرے ماں باپ اپنے پیغمبر کی سنت پر عمل کرتے اور شادی نہ کرتے تو میں پیدا ہی نہ ہوتا اور اگر پیدا ہو بھی جاتا تو حلال زادہ نہ کہلاتا۔ پس اے بابو صاحب! شادی کرنا نیکی ہے اور ضروری ہے۔ اسی لئے کئے حضور فرمائے ہیں کہ بیٹے علیہ السلام بھی آسمان سے نازل ہونے کے بعد شادی کریں گے اور ان کے بچے بھی پیدا ہوں گے۔ میری تقریر سے بابو صاحب کافی متاثر ہوئے اور پھر ہر روز آنے لگے اور اکثر مذہبی گفتگو کرتے رہتے اور سمجھتے۔ بالآخر ان کا تبادلہ ہو گیا ان کا نام یوسف مسیح تھا۔ اب خدا جانے کہاں ہیں۔

سبق طویل ہو گیا ہے اور مجھے ابھی بہت کچھ کہنا ہے ولادت بیٹے علیہ السلام میں قرآن پاک کی حسب ذیل آیات قابل غور ہیں۔

۱۱۔ فَارْسَنَّا رِيحًا رُفَحًا فَنَسَمَتْ سَهًا بَشَرًا سَوِيًّا -

تو اس کی طرف ہم نے روحانی (جبریل) بھیجا وہ اس کے سامنے ایک تندرست بشر بن کر ظاہر ہوا۔

(۲) لَا هَبْ اَنْفِ خَدَّيْكَ - (جبریل نے کہا میں اس لئے آیا ہوں تاکہ تمہیں میں ایک سٹھ بیٹا دوں۔)

(۳) فَاجَاءَهَا اِمْنًا وَرَاحَةً جَذَعًا مَّخْفًى - پھر اُسے درخت ایک کھجور کی جڑ میں لے آیا۔

(۴) هَٰذَا نَبِيٌّ بِخَزَرٍ نَّحْنُ نَسْتَقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا خَمِيًّا اور کھجور کی بڑ پائے اپنی طرف ہوا۔ تجھ پر تازہ کھجور کی رنگ (۵) فَاَنْبَىٰ عِنْدَ اللّٰهِ - فرمایا میں اللہ کا بندہ ہوں۔

۱۱۔ اس آیت کریمہ سے صاف ظاہر ہے کہ ان تمام حضرت مریم کے پاس جبریل کو بھیجا جو نوری مخلوق ہے لیکن وہ مخلوق مریم کے پاس بشر بن کر آیا۔ اب اگر کوئی شخص حضرت جبریل کو بھی اپنے جیسا بشر کہنے لگے اور انہیں نور نہ مانے اور وہیں میں قرآن کی یہی آیت پیش کرے کہ قرآن میں جب انہیں بشر کہا گیا ہے تو ہم کیوں نہ کہیں تو اس کی عقل میں فتور مانا جائے گا یا نہیں؟ اگر کہا جائے کہ مریم کے پاس نوری کا بشر بن کر نہ حکمت پر مبنی تھا اور ان کا بشر کی شکل میں آجاء ان کے نور ہونے کے منافی نہیں تو ہم کہیں گے کہ ہمارے پاس بھی حضور مرایا نور کا جامہ بشریت پہن کر تشریف لانا بہتوں پر مبنی تھا اور حضور کا بشریت کے لباس میں تشریف لانا ان کے نور ہونے کے منافی نہیں۔

(۱۲) بچہ دینے والے حقیقی طور پر خدا ہی سہے لیکن جبریل میں نے یوں کہا کہ میں اس سے آیا ہوں تاکہ میں تمہیں ایک سٹھ بیٹا دوں معلوم ہوا کہ جس کی وسعت سے نور کا حضور جو نور کی نسبت

اس کی طرف کرنا بھی جائز اور قرآن سے ثابت ہے جیسے شفا اللہ دیتا ہے لیکن کسی قابل طبیب کے ہاتھوں شفا حاصل ہو تو کہہ دیا جاتا ہے کہ اس طبیب نے مجھے شفا دی اور یہ نسبت مجازی کہلائی ہے۔ اسی طرح اگر کسی اللہ کے مقبول بندے اور متبع شریعت پر کی دُعا سے اللہ کسی کو بچہ دے تو جو اس کا نام پیر بخش رکھ سکتے ہیں اس نسبت مجازی کے مطابق حضرت عیسیٰ علیہ السلام جبریل بخش تو اسی نسبت سے کوئی بچہ بنی بخش اور پیر بخش کیوں نہیں ہو سکتا؟

۳۱۔ بعض لوگ محفل میلاد پر اعتراض کیا کرتے ہیں کہ بھروسے مجمع میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کا ذکر کیا جاتا ہے جو ادب کے خلاف ہے وہ قرآن پاک کی اس آیت کو پڑھیں کہ خدا تعالیٰ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت کا عارفانہ انداز میں ذکر فرما رہا ہے حتیٰ کہ درد زہ کا بھی ذکر فرما رہا ہے کیا یہ لوگ خدا پر بھی یہ اعتراض کریں گے کہ ولادت عیسیٰ کا ذکر اس اس انداز میں کیوں کیا گیا ہے۔

۳۲۔ خشک کھجور کی جڑ کو اللہ کی مقبول مریم کے ہاتھ گھسنے سے وہ درخت فوراً سرسبز اور پھلدار ہو گیا حتیٰ کہ فوراً ہی اوپر سے تازہ کھجوریں بھی گرنے لگیں۔ یہ ہیں اللہ والوں کے ہاتھ۔ کہ خشک کھجور کو بچوں سرسبز کر دیں اور ایک آجمل کے ہاتھ بھی ہیں کہ بھرنی حبیب میں بھی پھریں تو اُسے خالی کر دیں۔ یہ بھی معلوم ہو کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت کی خوشی میں خشک کھجور سے تازہ کھجوریں تقسیم ہوئیں پھر یہ اگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کی خوشی میں شیریں تقسیم کریں تو وہ بدعت کیوں ہوا۔

ہم ہوئے پیدا محمد کی محبت کے لئے  
اور کوئی پیدا ہوا تقسیمِ برکت کے لئے

(۵) سب سے پہلا کلام آپ نے یہ کیا کہ میں اللہ کا بند  
ہوں گویا آپ کو اس وقت ہی یہ علم تھا کہ لوگ مجھے اللہ کا  
بیٹا کہیں گے اس لئے سب سے پہلے اس غلط عقیدہ کی تردید  
فرمادی اور یہ بھی فرمادیا کہ میں اللہ کا نبی ہوں گویا نبی پیدا  
ہوتے ہی نبی ہوتا ہے۔ گو ظہورِ نبوت بعد میں ہو معلوم ہوا کہ نبی  
کو آئندہ باتوں کا پہلے ہی علم ہوتا ہے اسی لئے میں نے حضور  
کے متعلق لکھا ہے کہ

تو دانائے ماکان اور مایکون ہے  
مگر بے خبر بے خبر دیکھتے ہیں

جو لوگ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے علم غیب کا انکار کرتے ہیں  
اور یوں کہتے ہیں کہ حضور کو دیوارِ تیچھے کا بھی علم نہ تھا (معاذ اللہ)  
وہ کسی عیسائی کا مقابلہ کیسے کر سکتے ہیں؟ جبکہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام  
کا بچپن میں آئندہ کی بات کو جان لینا قرآن سے ثابت ہے۔ حضور  
صلی اللہ علیہ وسلم کے علم کا منکر کسی عیسائی کے اس طعن کا جواب  
کیسے دیکھا کہ ہمارے یسوع مسیح کا آئندہ کی بات کا علم قرآن سے  
ثابت ہے اور تمہارے نبی کو دیوارِ تیچھے کا بھی علم نہ تھا۔

مقامِ غور ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے علم کا انکار کے  
کوئی مسلمان کسی عیسائی کو مسلمان ہونے کی ترغیب دے ہی نہیں سکتا  
کیونکہ عیسائی یہ کہہ دے گا کہ آئندہ کی بات جان لینے والے نبی کو  
چھوڑ کر ہم ایسے نبی کو کیوں مانیں جسے دیوارِ تیچھے کا علم بھی نہیں  
پس ہر مسلمان کو اپنا یہ عقیدہ رکھنا چاہیے کہ یا رسول اللہ ص  
دلِ فرش پر ہے تری نظر سرِ فرش پر ہے تری نظر ملک و ملک میں کوئی شے نہیں وہ جو تجھ پر چڑھیں

# حضور

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ”ولادت“



آپ کی بات

آمینہ امہ مرضیہ حلیمہ

رضی اللہ عنہا

مبارک ہے وہ شہ پر فے سے باہر آنے والا ہے  
 گداؤں کو زمانہ جس کے در پر آنے والا ہے  
 فقیروں سے کہو حاضر ہوں جو مانگیں گے پائیں گے  
 کہ سلطانِ جہاں محتاجِ پرور آنے والا ہے

# دوسرا باب

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ”ولادت“



آپ کی ماں آمنہ اور مرضعہ حلیمہ

رضی اللہ عنہا

حکایت ۱۲

حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے والد حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ بڑے حسین و جمیل تھے آپ کی پیشانی میں نور محمدی کی چمک دمک سے کئی عورتیں آپ سے نکاح کرنا چاہتی تھیں حضرت عبداللہ عنہ ایک مرتبہ اپنے والد حضرت عبدالمطلب کے ساتھ کعبہ شریف کے پاس سے گزرے تو راستے میں ورقہ بن نوفل کی بہن بیچنی تھیں جو کتب سابقہ کی عامہ نقی اس نے جب حضرت عبداللہ کی جہین نور میں نور محمدی دیکھا تو حضرت عبداللہ سے



عرض کیا کہ مجھ سے نکاح کر لیجئے۔ آپ نے فرمایا میں اپنے والد کی مرضی کے خلاف کچھ نہیں کر سکتا۔ حضرت عبدالطلب نے وہب بن مناف جو عرب میں حسب و نسب میں بہت اشراف تھے کی بیٹی حضرت آمنہ سے حضرت عبداللہ کا نکاح کر دیا۔ حضرت آمنہ سارے قریش میں حسب و نسب کے لحاظ سے ممتاز تھیں پھر جب نور محمدی حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا کے بطن انور میں منتقل ہو گیا تو ایک روز حضرت عبداللہ اسی ماہ سے گزرے جس راہ میں درقمہ بن نوفل کی بہن نے ان سے نکاح کر لینے کی درخواست کی تھی تو اس روز اس نے حضرت عبداللہ کی طرف التفات نہ کیا۔ آپ نے ہیبت کیا کہ آج کیا بات ہے تم میری طرف دیکھتی بھی نہیں۔ بولی وہ نور جو آپ کی پیشانی میں دیکھا تھا وہ آج مجھے نظر نہیں آتا

وہ جس کے نور سے تیری چمکتی تھی یہ پیشانی  
اُسی کی تھی میں طالب اسی کی تھی میں دیوانی  
گر میں رہ گئی محروم قسمت میری پھوٹی ہے  
نہا ہے کہ وہ نعمت آمنہ نے تجھ سے لوٹی ہے

(مواہب لدنیہ ص ۱۹ ج ۱ حجتہ اللہ علی العالمین ص ۲۲)

## سبق

محدثین کرام علیہم الرحمۃ نے تصریح فرمادی ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام سے ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے والدین حضرت حبشہ و آمنہ رضی اللہ عنہما تک حضور کے جملہ آباء و اہمہات مومن اور اشراف تھے۔ قرآن پاک میں جہاں اللہ تعالیٰ نے وَتَقَلَّبْتَ فِي سَاجِدٍ فرمایا ہے مُفَضِّلِينَ کہ م نے اس کی یہ تفسیر بھی فرمائی ہے کہ س آیت

میں ساجدین سے مومنین مراد ہے اور معنی یہ ہیں کہ زمانہ حضرت آدم و حوا علیہما السلام سے لے کر حضرت عبداللہ و آمنہ خاتونِ مک مومنین کے اصلاب و ارحام میں آپ کے دورے کو اللہ ملاحظہ فرماتا ہے اس سے ثابت ہوا کہ آپ کے تمام اصول آباؤ اجداد حضرت آدم علیہ السلام تک سب کے سب مومن ہیں۔

تفسیر نزال العناب ص ۳۰

حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے والد ماجد کا نام عبداللہ ہی اس امر پر ثابت ہے کہ آپ مومن تھے اور آپ کے والد عبدالمطلب بھی مشرک نہ تھے ورنہ وہ اپنے فرزند کا نام عبداللہ نہ رکھتے حضرت کی والدہ ماجدہ کا نام آمنہ بھی کس حقیقت پر ثابت ہے کہ آپ مومن تھے یہیں عبداللہ مومن اور مومن نہ ہو۔ آمنہ ہو اور مومن نہ ہو کیسے ہے کہ درگزر ہی کی بات ہے عبداللہ کو اللہ نے وہ فرزند عطا فرمایا جس نے بتوں کے بندوں کو عباد اللہ بنا دیا اور آمنہ کو وہ اختہ جگر عطا فرمایا جس نے بہ ایمانوں کو ایمان عطا فرمایا کہ ان کے دل عبداللہ کو مومن وہی نہ مانے گا جو خود عبداللہ نہ ہو اور آمنہ کو وہی مومن نہ مانے گا جو خود مومن نہیں۔ عقل سلیم ہی اس امر کو تسلیم نہیں کرتی کہ جو ذات بابرکات ساری کائنات کے لئے باعثِ نجات بن کر آئی ہو۔ اور جس کی نصروں نے بیت پرستوں کو خدا پرست۔ دُکوں کو مصافحہ۔ نذرانوں کو بینا اور نابینوں کو جنتی بنا دیا ہو۔ اس بات پر وہ صفت کے اپنے ماں باپ ناجی نہ ہوں۔ ایک حدیث میں آتا ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں جس نے قرآن پڑھا اور اس پر عمل کیا

يُسِّرْ وَيَهْدِ كَفَّ حَائِلَهُ يَوْمَ يَقِيَمُ خُشُوعُهُ أَحْسَنَ

صُنْ حَنُوءَ الشَّمْسِ - ۱ مشکوٰۃ ص ۱۰۸

اس کے ماں باپ کو قیامت کے روز ایک ایسا نورانی تاج  
پہنایا جائیگا جس کی روشنی سورج کی روشنی سے بھی زیادہ حسین  
ہوگی۔

غور فرمائیے کہ جب ایک امتی جو قرآن پر مشابہ اس کے ماں  
باپ کو قیامت کے روز نورانی تاج پہنایا جائے گا تو خور وہ ذات  
والا صفات جس پر قرآن اُترا جو خور قرآن مائلق ہے ان کے والدین  
میں کی بروز قیامت کوئی تعظیم و تکریم نہ ہو، کیا یہ بات عقل  
میں آسکتی ہے؟

جن دلوں کے مُعْطَفے اک لغت ہوں  
یوں نہ وہ ماں باپ پھر خوش بخت ہوں

حکایت ۱۳۷

## حضرت آمنہ کے ارشاد

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی والدہ ماجدہ فراقی میں کہ چہ مینے  
جس کے گزر گئے لیکن مجھے کوئی آثار حمل معلوم نہ ہوئی اور نہ  
ہی کوئی تکلیف محسوس ہوئی۔ چہ مینے کے بعد اسی نے جواب میں  
مجھ سے کہا۔

يَا اَمْنَةُ نَتَّ حَمَلْتِ بِحَبْلِ عَمَلٍ فَرَدَا وَلَا تَسْه  
فَسَيِّئِيهِ مُحَمَّدًا۔

اے آمنہ، تیرے حمل میں سارے جہانوں سے نفسِ حلوگ

ہے جب تو اسے جنے تو اس کا نام محمد رکھنا۔

اسی طرح انبیاء کرام کے مقدس گروہ آپ کے ظہور قدسی کی بشارت  
ناتے رہے۔ جب ولادت شریفہ کا وقت آیا میں گھر میں اکیلی تھی  
حضرت عبدالطلب حرم شریف میں طواف کر رہے تھے میں نے  
ایک خوف ناک آواز سنی جس سے میں کانپ گئی۔ پھر ایک فرشتہ  
سفید مَرِیخ کی شکل میں آیا۔ جس نے اپنے پر میرے سینے پر ملے اور میرا  
خوف جاتا رہا اور ساری تکلیف بھی دُور ہو گئی پھر میرے لئے کوئی  
ایک پیالہ شربت کا لایا جس کو میں نے پیا اس کے پینے سے  
مجھے یک بند دُور نظر آیا۔ میں نے دیکھا کہ عبدالمناف کی بیٹیاں  
میرے گرد گھومی ہیں۔ میں حیران رہ گئی اٹنے میں ان میں سے ایک  
نے کہا۔ میں فرعون کی بیوی آسیہ ہوں اور دوسری بولی میں عیسیٰ علیہ  
السلام کی ماں مریم ہوں ورنہ دوسری عورتیں جنت کی عورتیں ہیں  
ہم سب جو خدا تمہاری خدمت کے لئے جنت سے آئی ہیں۔ پھر  
فرمایا کہ

كُتِفَ لِي مِنْ بَصَرِي فَزَيْتُ مَسْرُوقًا وَمَغْرِبًا  
وَزَيْتُ شَيْئًا اَعْلَمَ مِنْهُ زَيْتُ عَمَّيَا مَسْرُوقًا وَعَمَّيَا  
بِالْمَغْرِبِ وَعَمَّيَا عَمِّي فَخَيْرُ نَجَبَةٍ - اللہ نے میری  
آنکھوں سے پردہ ہٹا دیا۔ پس میں نے دنیا کے مشرق  
و مغرب دیکھ لئے اور تین جہنم سے بھی نیکھے اور ایک جہنم  
مشرق میں گرہا تھا۔ دوسرا مغرب میں۔ اور تیسرا کعبہ کی چیت  
پر۔ اس کے بعد حضور صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوئے اور میں

نے دیکھا تو آپ سجدے میں پڑے ہوئے تھے۔

(مصابہ اللہ ص ۵۲۱)

### سبق

حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا ساری ماؤں سے زیادہ خوش نصیب ماں ہیں۔ اتنی خوش نصیب کہ آپ کی خدمت کے لئے جنت سے آسیہ اور عیسیٰ علیہ السلام کی ماں اور جنت کی حویریں خدمت میں حاضر ہو گئیں ایسی خوش نصیب ماں کے خلاف کوئی سجدہ بنصیب شخص ہی زبان کھولے گا معلوم ہوا کہ حضرت آمنہ خیر العالمین سید العالمین کی ماں ہیں۔ آپ کو جنت کے فرشتے اور انبیاء کے مہرے دیتے رہے۔ آپ کے لئے جنت سے ثمرات بھی کیا تھے جس مقدس ماں کی اس دنیا میں بھی جنت کی حویریں خدمت کریں اور اس دنیا میں بھی جنت کا ثمرات جسے ملے کیا یہ ممکن ہے کہ اس جہاں میں آپ کو اس جنت سے دور رکھا جائے؟ یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نور ہیں جنہی تو حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا کو تکالیف حمل کا سامنا نہیں ہوا اور آپ نے ثمرات پینے کے بعد ایک بندہ نور دیکھ بھی لیا اور پھر اسی نور کی برکت سے آپ کی آنکھوں سے پردے جوڑے تو دنیا کے مشرق و مغرب کو آپ نے دیکھ اور مشرق و مغرب اور کعبہ کی چھت پہ گڑھے ہوئے جھڑے بھی دیکھ لئے۔ پھر کس قدر ظلم و جہل کی بات ہے کہ جس ذات نور کی ماں کی بصارت و رویت کا یہ غام ہو اس ذات نور کے متعلق کوئی یوں کہہ لکھ دے کہ انہیں تو دیور کے پیچھے کا بھی علم نہ تھا (معاذ اللہ) یہ بھی معلوم ہوا کہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نہ پا مہجور ہیں کہ پیدا ہونے ہی سجدے میں گر گئے اور یہ اس طرف اشارہ

تھا کہ میں دُنیا میں دُنیا کو اللہ کے حضور سجدے میں گرانے کو یا ہوں اور یہ بھی معلوم ہوا کہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اس سجدے سے ساری رُوئے زمین حضور کے لئے مسجد بن گئی چنانچہ حضور نے فرمایا ہے۔ جُعِلَتْ لِي الْأَرْضُ مَسْجِدًا وَطَهُورًا میرے لئے ساری زمین مسجد اور پاک کہ دینے والی بنا دی گئی۔ یہ جبین عظمیٰ کے زمین پر لگنے کا صدقہ ہے کہ ساری زمین مسجد اور پاک کنندہ بن گئی۔ ۷

مبارک ہو جہاں میں سیدِ ہواک آئے ہیں!  
جو تھے ناپاک سہاراں کو کس نے پاک آئے ہیں

## حکایت ۱۴

### نورِ ہی نور

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی والدہ ماجدہ حضرت آمنہ فراتی ہیں کہ جب حضور پیدا ہوئے تو میں نے ایک نور دیکھا۔ جب شام کے محاذ میں نے دیکھ لئے۔ حضرت فاطمہ بنت عبد اللہ کُنتی میں کہ وراثت شریفہ کے وقت میں حاضر ہوئی تو میں نے سارے گھر کو نور سے پُر دیکھا اور ستاروں کو دیکھا کہ آسمان پر سے نیچے اتر آئے ہیں۔ مجھے گمان ہوا کہ شاید مجھ پر آگہی گئے اور حضرت آمنہ فراتی میں کہ حضور سہرا پا نور بن کر پیدا ہوئے۔ آپ کے ساتھ کسی قسم کی آتش نہ تھی۔ آپ باطل پاک و صاف نصیف و لطیف پیدا ہوئے۔ (مواہب لدنیہ ص ۲۲ ج ۱ حجة اللہ علی العالمین ص ۲۷۷)

## سبق

ہمارے حضور سراپا نور بن کر اشریف فرما اور آپ کے نور کی برکت سے آپ کی والدہ نے شام کے محل دیکھ سے۔ پھر خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رویت و بصارت کی وسعت کا انکار کرنا کیوں کر گراہی و تارہی کی نہ ہوگی۔ آپ کا تشریف ناموس و اس شعر کا مصداق ہے ۛ

نور اندر نور باہر کو چپ کو چپ نور ہے !  
بلکہ یوں کیسے کہ سب دنیا کی ذرا نور ہے

یہ بھی معنی ہوا کہ ہمارے حضور کی بشارت مقدسہ نورانی بشارت ہے۔ آپ پیدا ہوئے تو بالکل ہر کسی قسم کی آلائش سے پاک صاف اور ستھرے یہ جو ان کی مثل بنتے پھرتے ہیں یہ بولی فمیل ہستی میں بھی پیدا ہوں تو کئی گنہ گار زمین گندی کہہ دیتے ہیں اسی کے کسی شاعر نے لکھا ہے کہ ۛ

خدا کی شان تو دیکھو کہ کلچری گنجی  
حضور بلبل بستان کرے نوا سنہی

## حکایت ۱۵۱

### ابولہب کی لونڈی

ابولہب کی ایک لونڈی تھی جس کا نام ثویبہ تھا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم جب پیدا ہوئے تو اس نے آکر ابولہب کو بشارت دی اور کہا مبارک ہو۔ آپ کو خدا نے بھتیجا دیا ہے۔ ابولہب نے یہ



بشارت سن کر خوشی میں آکر اپنی انگلی اٹھا کر اشارہ کیا کہ جا تجھے آزاد کیا ابو لہب کے مرنے کے بعد خواب میں دیکھا گیا اور اس سے حال پوچھ گیا تو اس نے بتایا کہ آگ میں جل رہا ہوں۔ ہاں جب پیر کا روز جس روز حضور پیدا ہوئے آتا ہے۔ تو میں اس انگلی کو جس انگلی کے بشارت سے محمد کی ولادت کی خوشی میں میں نے اپنی نوڈی کو آزاد کیا تھا۔ اپنے منہ میں ڈال کر چوستا ہوں تو اس سے پانی بہتا ہے جسے پانی میں آرام پالیتا ہوں۔ (مواہب لدنیہ ص ۲۷ ج ۱)

### سبق

حضرت امام قسطلانی جو شارح بخاری بھی ہیں۔ یہ واقعہ لکھ کر کہتے ہیں کہ ابو لہب جس کے متعلق قرآن پاک میں اس کے قطعی نامی ہونے کا ذکر آگیا ہے ایسے قطعی ناری شخص نے حضور کی خوشی میں جب انگلی کے اشارے سے اپنی نوڈی کو آزاد کر دیا تو خدا تعالیٰ نے اس کی اس خوشی منانے سے اس روز اس انگلی کے ذریعہ اسے عذاب ناری سے نجات دے دی پھر جو مسلمان حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی وصیت شریفہ کی خوشی منائیں گے اور آپ کی محبت میں خرچ کریں گے۔ یقیناً اس کے بدلے میں اللہ کریم انہیں اپنے فضل عظیم سے جنت نعیم میں داخل کرے گا اور پھر فرمائیے۔

وَذَآلِ اَهْلُ رَسَلَمِ يَخْتَفُونَ بِشَهْرِ مَوَدِّهِ عَلَيْهِ  
اَسَدُهُمْ وَيَعْمُونَ سَدِّمَهُ وَيَتَصَدَّقُونَ فِي لِيَالِيهِ بِاَوْجِ  
الصَّدَقَاتِ وَيُضَمُّونَ السَّرَفَ وَيَزِيدُونَ فِي الْخَيْرَاتِ  
وَيُحِبُّونَ لِقَدْرَةِ مَوْلَاهُ كَرِيْمٍ وَيُظَهِّرُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ بَرَكَاتِهِ  
كُلُّ فَضْلٍ عَلَيَّهِمْ

(مواہب لدنیہ ص ۲۷ ج ۱)

یعنی اس مہینہ ربیع الاول شریف میں مسلمان ہمیشہ محافل میلاد منعقد کرتے ہیں اور خوشی کا اظہار کرتے ہیں اور صدقہ و خیرات کثرت کے ساتھ کرتے ہیں حضور کی ولادت کا ذکر کرتے ہیں اور لوگوں پر حضور کی برکات اور فضل عظیم ظاہر ہوتا ہے ۔

معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت طیبہ کی خوشی منانا بالخصوص ماہ ربیع الاول شریف میں حضور کی ولادت شریفہ کے تذکار مبارک سننے سنانے کے لئے محافل میلاد منعقد کرنا اور مال خرچ کرنا کچھ پکانا اور کھلانا خوشی میں جلوس نکالنا اور صدقات و خیرات میں کثرت کرنا کوئی نئی بات نہیں ہمیشہ سے مسلمان ایسا ہی کرتے چلے آئے ہیں۔ ابولہب جب ناری جب حضور کی خوشی منا کر اوج پاتا ہے تو حضور کے غلام یہ خوشی منا کہہ کیوں اجر عظیم نہ پائیں گے ؟ یہ بھی مدعو ہوا کہ حضور کی ولادت کی خوشی میں نہ منانا بہت ہی بُری بات ہے اتنی بُری کہ ابولہب کو بھی تیکھے پھوڑ جاتی ہے اور یہ بھی معلوم ہوا کہ ابولہب نے جس انگلی کو اٹھا کر اشارے سے اپنی ٹونڈی کو آزد کیا تھا وہ انگلی اپنے اٹھنے یعنی اپنے قیام کے باعث ابولہب کے لئے موجب نجات بن گئی۔ گویا حضور کی خوشی میں قیام کرنا بھی بُری بھی بات ہے مگر افسوس کہ آج ان امور مستحسنہ کو بدعت کہا جانے لگا ہے۔ میں نے لکھا ہے۔ ۷

جو بچہ جو پیدا تو خوشی میں منائیں  
 مٹھائی بنے اور لذو بھی آئیں  
 مبارک کی ہر سو سے آئیں نما میں  
 خوشی سے نہ جامہ میں پٹو لے سہیں

محمد کا جب یوم میلاد آئے  
تو بدعت کے فتوے انہیں آئے

## حکایت ۱۶

### حطیمہ کا بنہ

مدینہ منورہ میں ایک عورت کا بنہ رہتی تھی جس پر ایک  
جن عاشق تھا اور اس کا تابع تھا ایک سوزوہ بن حطیمہ کے  
گھر آیا لیکن دیوار پر کھڑا رہا اندر نہ آیا۔ حطیمہ نے کہا: آج  
کیا بات ہے؟ کہ تم اندر نہیں آتے۔ اندر آؤ۔ آپس میں باتیں  
کریں۔ بن بولا: اب ایسا نہیں ہو سکتا کیونکہ مکہ میں ایک بنی  
مبنوت ہو ابے جس نے زنا کو حرام قرار دے دیا ہے۔ حطیمہ  
نے یہ بات مدینہ منورہ میں مشہور کر دی۔ اہل مدینہ سب سے  
پتے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے متعارف حطیمہ کے ذریعہ سے  
ہوئے۔ ترجمہ تفسیر، المصنفین ص ۱۶۳

### سبق

ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم جن و انس کے مول بن کر  
نشان دے اور جو خوش نصیب انسان اور جن تھے وہ حضور  
پر ایمان لاکر پڑے کاموں سے رُک گئے۔ معلوم ہوا کہ جن بھی  
ایک مخلوق ہے اور انسانوں کی تدریج ان میں بھی کافی اور مسلمان  
ہیں تھے پھر سے بن اور کثرت جن حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے

صحابی بھی میں رضی اللہ عنہ۔ یہ حق حضور پر ایمان سے آیا تھا اور حضور  
کی تعلیم کے مطابق زمانا سے رک گیا۔ سچا بیان دار وہی ہے جو حضور کے  
فرامائے ہوئے کلموں سے روکنے پر رک جانے اور حضور جبرہ جبریں  
اُدھر جھک جائے ۔۔۔

مُٹھاں دے دے جو حکم نبی سُنتے ہی جھک جائے  
وہ جس رستے سے روکیں سڑن جلنے سے رک جائے

حکایت ۷۱

## حضرت حلیمہ سعدیہ رضی اللہ عنہا

اہل غب کا دستور تھا کہ جب ن سے کسی کے ہاں بچہ پیدا ہوتا  
تو اپنے قبیلہ سے باہر کسی دوسرے قبیلہ میں سے کسی دودھ پلانے  
والی عورت کو ہوتہ رست اور خوبصورت خوش گو خوش رو ہوتی  
اور جس میں تمام اوصاف مثالیانہ ہوتے۔ یہ تلاش کر کے سکنے  
کر دیتے۔ پھر جب مدت رفاحت ختم ہو جاتی تو عوضانہ دے کر  
واپس لے لیتے حضور جب پیدا ہوئے تو سب دستور خود دودھ پلانے  
والیاں جو بچوں کو دودھ پلائی پر مینے کے لئے مکتہ معظمہ آیا کرتی تھیں  
آئیں ان میں سے ایک بی بی قبیلہ بنی سعدیہ سے حلیمہ نام بھی تھی ان  
سب نے جو آئی تھیں۔ حسب اتفاق جس جس گھر سے آئی وہاں رہیں  
لے لیا لیکن حلیمہ کو کوئی شکار نہ ملا۔ دوستی میں کہ ہم جتنی آئی ہیں  
سب نے حضور کو کھانا دیا۔ یہ شکار نہ ملا۔ سب نے عوضانہ  
کچھ اچھا نہیں دے سکیں۔ یہاں تک کہ ان کی قدر نہ ہوئی۔ کئی چہ

نہ ملا۔ مایوس ہو کر مجھے خالی ہاتھ گھر جانا ایسا بُرا معلوم ہوا کہ گھر  
 جانے کو میرا جی نہیں چاہتا تھا۔ میرے ساتھ والیں بچے لے کر  
 واپس ہونے کے لئے ایک جگہ کھٹی ہو کر رہی سہی کا انتظار کر رہی  
 تھیں مگر میں پُر رنج و ملال کسی بچے کی تلاش میں رد گئی لیکن جب  
 کوئی صورت نہ نظر نہ آئی تو میں نے اپنے شوہر سے کہا کہ اتنی عورتوں  
 میں میرا حق جانا باعث تنگ ہے۔ بخدا میں تو اسی بچے (حضور) کو  
 لے آتی ہوں جو عبدالمطلب کے گھر میں ہے اور اسے سب چھوڑ آئی  
 ہیں اس نے کہا: شاید کہ خدا تعالیٰ میں اُسی کی برکت سے مالال  
 کر دے یہ سن کر میں عبدالمطلب کے گھر گئی عبدالمطلب اپنے درِ درت  
 پہنچے تھے۔ تھے دیکھ کر پوچھا تو کون اور تیرا نام کیا ہے؟ میں نے کہا: میں بنی سعد  
 سے ہوں اور علیمہ میرا نام ہے۔ عبدالمطلب خوش ہو کر بولے: خوب! خوب! سعد اور علم دونوں جو ہو گئے۔  
 ان دو لفظوں میں ہمیشہ کی خیر و برکت ہے۔ علیمہ! میرے پاس ایک  
 بڑا ہے اس کا باپ اس کے پیدا ہونے سے چند روز پہلے فوت ہو  
 گیا تھا اور میں ہی اس کا کنیں ہوں تمہاری قوم کی عورتیں سے دیکھ کر  
 کہ چھوڑ گئی تھیں۔ شاید ان کے دلوں میں یہ وسوسہ ہو گیا کہ اس یتیم کا  
 حوضہ رضا و ثواب کون دے گا، تو اسے سے جا تیرے سے اچھا ہو گا۔  
 میں نے کہا: میں اپنے شوہر سے مشورہ کر لوں۔ مشورہ کرنے پر شوہر نے کہا  
 کہ ضرور سے آ۔ امید ہے حق تعالیٰ ہمیں اس کی برکت سے خوشحال کر دیگا۔  
 میں واپس آئی اور عبدالمطلب کو کہہ دیا کہ بچہ مجھے دے دیجئے  
 وہ بڑی خوشی سے اٹھ کر مجھے آئندے گھر لے گئے۔ اس نے مجھے  
 دیکھ کر تو بظہرِ عزت خوش آمدید کہا کہ اس کو خیر ہی میں سے گئی تھا  
 کہ وہ عام صلت سے علیہ وسلم گھوڑا دیں پرے تھے میں نے دیکھا۔  
 بہت سفید نمون کا کپڑا آپ کے اوپر سبز لٹینی پانچہ آپ کے بچے

رو بہ آسمان تشریف فرما ہیں اور کستوری کی خوشبو آپ سے آ  
 رہی ہے میں آپ کا حسن و جمال دیکھ کر دنگ رہ گئی اور آپ  
 کو جگکانے سے تھمک گئی لیکن اپنا ہاتھ نہایت نرمی اور سبکی کی بنا  
 پر آپ کے سینے پر رکھا تو آپ نہ سرکے اور آنکھیں کھولیں جن  
 سے نورانی شعاعیں نکل کر آسمان تک روشن کرتی چلی گئیں میں نے  
 یہ دیکھ کر آپ کی دونوں آنکھوں پر ہوسہ دیا اور آپ کو اس  
 بیا اگر مجھے کوئی اور لگا مل جاتا تو میں اس نعمت سے محرو  
 م رہ جاتی پھر میں نے آپ کو گود میں سے کر اپنا دایا دودھ  
 دکھایا آپ نے جتا چاہا پیا پھر میں نے آپ کو پینے باتیں دودھ  
 کی طرف پھیرا لیکن آپ نے اُس نہ پیا کیونکہ یہ ایک اور بچہ  
 بھی دودھ پیتا تھا چونکہ آپ کی ذات اقدس میں فطرتاً ہی عدل  
 دیانت، تقویٰ اور امانت موجود تھی اس لئے آپ نے اپنے بھائی  
 بھائی کا حصہ چھوڑ دیا۔ پھر جب ہم اپنے زہرے پر واپس آئے کہ  
 وہیں سے تیار ہو کر اپنے ساتھ کے ساتھ کھ پالیں تو میرے شوہر نے  
 دیکھا کہ ہماری بکری جسے ہم اپنے بچے کی فادہ اپنے ساتھ لے کر  
 تھے جو دودھ سکھ سے اور بہت ہی لائق تھی کہ ہم ایک دودھ  
 اپنے بچے کے لئے نکال ہی دیتے تھے دودھ بھلے بخش کھڑی نہاں  
 کر رہی تھی اس نے اس کے غصوں کو ہاتھ لگایا تو دودھ نکلنے  
 لگا۔ فوراً برتن سے کر دو بنے بیٹھ گیا بکری نے اتنا دودھ دیا کہ ہم  
 سے نوب سیر ہوئے اور رات کو ہم سے سو رہے صبح اٹھے تو  
 میرے شوہر نے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا، حبیبتہ! جس بچے کو ہم نے  
 دیا ہے۔ بھلا یہ بہت مبارک ہے میں نے کہا ہاں صبح سے اور  
 مجھے بھی اس برکت کا یقین ہے اور امید ہے یہ بہت مبارک ہے۔

رہے گا۔ ہمارے لئے باعث خیر و برکت ہو گا۔ (حجۃ اللہ علی العالمین ص ۱۵۴)

## سبق

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دودھ پلانے کی سعادت قبیلہ بنی سعد  
 بنی علیہ ہی کے نصیب میں تھی۔ یہ سعادت کسی دوسری کو کیسے حاصل ہو  
 سکتی ہے۔ دوسری عورتیں حضور کو یتیم سمجھ کر بزرگم نوایش حضور کو چھوڑ  
 کر چلی آئیں بیان وہ کون تھیں جو حضور کو چھوڑتیں یہ تو خود حضور سے  
 اللہ علیہ وسلم نے ان سب کو چھوڑ دیا تھا کیونکہ آپ کو غم تھا کہ مجھے  
 دودھ پلانے والی دوسری ہے وہ جس کا نام حلیمہ ہے۔ یہ سعادت حلیمہ  
 سعدیہ ہی کو ملے گی اسی نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جب اس  
 سعادت کی اصل مل کر آتے دیکھا تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے کتنی خوش  
 نصیب ہے۔ حلیمہ سعدیہ رضی اللہ عنہا کہ وہ جس کے دامن مبارک کے  
 بوسہ لینے کا شوق بھی تھا وہاں ہے حلیمہ اس کی آنکھوں کا بوسہ سے  
 رہی تھی وہ ذات بابرکات کی قیامت میں جس کے دامن مبارک میں  
 ایک دنیا پیدا ہے گی۔ آج وہ وجود باہود حلیمہ کی گرد میں نظر آ رہا ہے  
 زبے نصیب حلیمہ سے

بڑی تو نے ترقی پائی حلیمہ

فہم کو تو سے کے آئی حلیمہ

جہاں کے بچوں کو نہ دھند کر اور خوشبودار پودر مل کر رکھا  
 جاتا ہے وہ نہ ان سے بڑا آنے لگتی ہے کہ حضور پر نور صلی اللہ  
 علیہ وسلم کی ذات قدس ہی مخرن خوشبودار تھی کہ حلیمہ قریب لگتی  
 تو استوری کی خوشبودار نے اسی طرح حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا  
 وجود باہود ہمیشہ مخرن خوشبودار رحمت ہی رہا جس راہ سے بھی



آپ گزر جاتے خوشبوؤں کے غنے آنے لگتے۔

ان کی مہک نے دل کے غنچے کھلا دیئے ہیں

جس راہ چل دیئے ہیں کوپے بسا دیئے ہیں

یہ بھی معلوم ہوا کہ دیانت و تقویٰ اور امانت کے بھی حضور شروع ہی سے مخزن تھے اسی لئے اپنے رضاخی بھائی کے حصہ کا دودھ آپ نے نہیں پیا گویا بچپن ہی میں یہ تبلیغ فرمادی کہ کسی کی حق تلفی کرنا جائز نہیں مسلمانوں کو اپنے آقا کا مفقود بچپن بھی پیش نظر رکھنا چاہیے اور کسی بھائی کی حق تلفی نہیں کرنی چاہیے مگر آہ! اس پر فتن دور میں بھائی بھائی کا دشمن اور چاہتا ہے کہ بھائی کا جوئے اپنا ہو۔ دوسروں کے مال پر نظر میں سہانے لگتی ہیں۔ اور رام رام چپنا پیریا مال اپنا جوئے کے مطابق چل کے مسلمان دوسروں کے مال کو ہضم کر جاتے ہیں اور دعویٰ یہ کہ ہم مسیحی نبی کی امت ہیں جس نے بچپن میں بھی اپنے رضاخی بھائی کا حصہ نہیں پیا اور اپنے بھائی کے لئے ہی رہنے دیا یہ بھی معلوم ہوا کہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا وجود باوجود ہر اپا برکت ہے کہ آپ کے آتے ہی لاغر بکری کے سوکھے تھن دودھ سے بھر گئے۔ الحمد للہ ہمیں ایسا بابرکت آقا ملا جن کی بدولت ہمارے سوکھے اور بُرے ثن بھی انشاء اللہ مبرے اور اچھے سو جائیں گے۔ اُولَئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللّٰهُ سَيَجْعَلُ لَهُمُ اللّٰهُ مَخْرَجًا تو بہ کر کے حضور کے غلام بن جائیں گے۔ اللہ تعالیٰ ان کی بُریوں کو بھی نیکیاں بنا دے گا۔ پس اے مسلمانوں! حضرت علیمہ نے جس محبت سے حضور کو گود میں لے کر برکت پانی ہتی تو یہی محبت کے ساتھ حضور کا دامن پکڑ کر دونوں جہاں کی برکتیں حاصل کر لو۔

کی محنت سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں  
یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں

حکایت ۱۵۷

## حضرت آمنہؑ نے حلیمہ سے کیا کہا؟

حضرت حلیمہ سعدیہ رضی اللہ عنہا نے جس وقت حضورؐ کو دیکھا  
یا تو سنت آمنہ رضی اللہ عنہا نے حضرت حلیمہ سے کہا

عَلَّمَنِي إِنَّكَ قَدْ أَخَذْتَ مَوْلَا لَهٗ شَأْنٌ فَوَاللَّهِ لَقَدْ حَمَلْتُ  
فَمَا كُنْتُ جِدْمًا تَجِدُ النَّاسَ مِنَ الْحُمْنِ وَلَقَدْ أُتِيتُ فَقِيلَ  
لِي إِنَّكَ سَتَكِلِينَ غُلَامًا فَسَمَّيْتُهُ أَحْمَدُ وَهُوَ سَيِّدُ  
نَعَامِينَ - (رحمۃ اللہ علی العالمین ص ۲۵۵)

جہاں لے اسے حلیمہ! تو جس بچے کو لے جا رہی ہے۔ یہ بڑی  
شیر رکھتا ہے مجھے اللہ کی قسم! اس کے حمل سے مجھے کوئی  
یسی تکلیف نہیں ہوئی جو ایسے وقت میں عورتوں کو ہوتی ہے  
اور خوب میں کسی آنے والے نے مجھ سے کہا تھا۔ اے آمنہ!  
تو اس بچے کی ماں بنے گی جو سارے جہانوں کا سردار  
ہوگا اس کا نام احمد رکھنا۔

## سبق

حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا نے حضرت حلیمہ کو بتا دیا کہ تو بڑی  
خوش نصیب ہے یہ جو بچہ قیمتِ حصہ میں آیا ہے تو اس پر جتنا نفع

بھی کرد و مقنور ہے۔ یہ سارے جہانوں کا سردار ہے۔ تمہاری ساتھی عورتیں جو بونچے بھی سے کر گئی ہیں اور جن جن کے بھی بچے کر گئی ہیں یہ بچے ان سب کا سردار ہے خدا نے دنیا بھر کی سرداری کو تمہاری عورتیں ڈال دیا ہے۔ گویا لے حلیمہ!

زمیں پر غش اعلیٰ کے نشان معلوم ہوتے ہیں  
 تری تو گود میں دونوں جہاں معلوم ہوتے ہیں  
 مسلمانوں! حضرت حلیمہ کی طرح ہم جی بڑے خوش نصیب ہیں۔ یہ  
 آقا و مولا جو سارے جہانوں کا سردار ہے۔ اعلیٰ حضرت نے خوب کہا  
 ہے۔

سب سے اعلیٰ و اولیٰ ہم را بنی  
 سب سے بالا و دار ہم را بنی  
 سارے اونچوں سے اونچا جسے کہیں  
 ہے اس اونچے سے اونچا ہم را بنی

حکایت ۱۹

## حلیمہ حضور کو لے کر چلیں

حضرت حلیمہ فرماتی ہیں۔ ہم سب حضور کو لے کر اپنے گھروں پہنچے تو  
 تیار ہو گئے اور میں حضور کو اپنی گود میں لے کر اپنی رانہ لگا کر چلی  
 بیٹھی تو وہ گدھی جو بھوک اور لڑائی کے سبب چل نہ سکتی تھی وہ  
 آتے وقت سب سے پیچھے مکتہ پہنچی تھی اب صاحب معراج کی بہت  
 سے اتنی نیز رفتار ہو گئی۔ یہ میری ساتھی عورتوں کی سواریوں سے سب  
 سے آگے بہت تھی چنانچہ میری ساتھی عورتیں مجھے اسے روک کر

ساتھ ساتھ چلنے کو کہتیں اور حیرن ہو کر پوچھتیں کہ یہ وہی گھر ہی ہے جس پر تو آئی تھی یا کوئی اور؟ یہ تو ایسی تیز ہے کہ چپان چپان ہی نہیں دیکھتی۔ یہ وہ معلوم نہیں ہوتی اور میں قسم کھا کر کہتی کہ وہی ہے مگر اس بچے کی برکت سے جو میری گود میں ہے اس کا سارا ضعف اور ناتوانی جاتی رہی ہے غرض کہ ہم آرم سے سب سے پہلے اپنے گھر میں پہنچ گئے۔  
(جمعة اللہ علی العالمین ص ۲۵۵)

## سبق

حمید کی گود میں صاحب معراج تھا اور حبیبہ گدشی پر سوار صاحب معراج کی برکت سے گدھی کا سارا ضعف اور ناتوانی جاتی رہی وہ تیز رفتار بن گئی گو یا اس وقت زبان حال سے وہ یہ کہہ رہی تھی کہ

تیز یوں رفتار میری آج ہے

مجھ پر بیٹھا صاحب معراج ہے

یہ دو آج دوسری قوم سے پیچھے رہ گئے ہیں اس کی اصل وجہ یہی ہے کہ ہم نے صاحب معراج سے اللہ علیہ وسلم کا دامن چھوڑ دیا۔ یہ آج کل کی برے نام ترقی جس پر نادان مسلمان خوش ہوتے ہیں سچ پر پیشہ تو یہ ترقی نہیں لیتی ہے ترقی وہ آگے بڑھنے کے لئے حضور سے اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات کو پناہ نہ دے۔ ہمارا دعویٰ ہے کہ حضور سے اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات کو پناہ سے ہم ساری قوم سے آگے نکل سکتے ہیں ہماری ساری کمزوریاں ضعف و ناتوانیاں دور ہونے کا واحد علاج یہ ہے کہ حضور سے اللہ علیہ وسلم کو اپنا بیا جائے صحابہ کرم علیہم السلام رضوان اللہ علیہم اجمعین

اقوام جہان پر چھا گئے اور بڑی بڑی جاہد و قاہر اقوام کو روند کر آگے نکل گئے۔ اس کی اصل وجہ یہی تھی کہ ان کے سینے میں حضور کی محبت گود میں حضور کی تعلیمات اور باتوں میں دامن مصطفیٰ تھا۔

یہی جذبہ تھا ان مردانِ غیرت مند پر طاری دکھائی جن کے ہاتھوں حق نے باطل کو ٹکڑوں میں

یہ بھی معلوم ہوا کہ ہم اگرچہ آخری امت ہیں اور آئے ہم سب سے نیچے ہیں مگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت کی برکت سے جب اپنے گھر جنت میں نویں گئے تو سب سے پہلے ہم جنت میں جائیں گے۔ انشاء اللہ۔ اسی لئے حضور نے فرما دیا ہے۔

نَحْنُ الْآخِرُونَ وَ نَحْنُ السَّابِقُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ۔  
یعنی ہم آئے تو آخر میں ہیں لیکن قیامت کے روز سب آگے ہوں گے در مشکوٰۃ ص ۵۰۶، ۵

دیکھ لینا روزِ محشر جنتِ فردوس میں سب سے پہلے جاگی امتِ رسول اللہ کی

حکایت نمبر ۲

## حلیمہ کے گھر برکت ہی برکت

حضرت حلیمہ فرماتی ہیں ہم جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو گھر سے کر آئے تو ہماری وہ زمین جو خشک سالی کے باعث خشک پڑی تھی مولیتی باہر سے بالکل بھوکے آکر بیٹھ جاتے تھے نہ باہر ہی ان کے چرنے کے لئے کچھ تھا نہ گھروں میں۔ لیکن حضور کو ہم ساتھ کیا لائے

برکت و رحمت کی بارش ہم پر ہونے لگی ہم نے دیکھا کہ ہماری  
 سرسبز ہو گئی ہمارے مال مولیٰ خوب پیٹ بھر کر باہر سے آئے گئے  
 اور ہماری ایک بھیڑ بکری کے بطن دودھ سے بھر گئے حالانکہ ہم  
 جب مکہ شریف گئے تھے تو اس وقت ہماری کسی بھیڑ بکری کے  
 بطنوں میں ایک قطرہ بھی دودھ کا نہ تھا۔ ب ہم انہیں دوہتے تھے  
 اور سب سیر ہو کر آرام کرتے تھے ہماری اس آسودگی اور راحت کو  
 دیکھ کر باقی اہل وہ اپنے اپنے پروا ہوں کو تاکید کرتے تھے کہ تم بھی  
 اپنی بکریاں اسی طرف چرانے لے جایا کرو جس طرف حلیمہ کا پتہ والا  
 بکریاں سے جاتا ہے، انہیں یہ معلوم نہ تھا کہ یہ تمام برکت ہمارے مال  
 بن بن سب مبارک بچے کی بدست ہے جسے ہم اپنے گھر سے  
 (بِسْمِ اللّٰهِ عَلَی الْعَالَمِیْنَ ص ۲۵۵)

## سبق

ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم رحمۃ اللعالمین بن کر تشریف لائے  
 یہ حضور کی رحمت ہی تھی کہ حضرت حلیمہ آپ کو لاکہ آپ کی برکت  
 سے مال ہو گئی۔ ہمیں اللہ تعالیٰ کا جید شکر ادا کرنا چاہیے کہ خدا  
 تعالیٰ نے ہمیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم جیسا آقا سے رحمت عطا فرمایا۔  
 حلیمہ کی بکریوں کی طرح اگرچہ ہم اپنے اعمال کے لحاظ سے کچھ بھی  
 نہیں۔ اور ہمارے اعمال کا اگرچہ پتہ خالی ہے۔ لیکن حضور صلی اللہ علیہ  
 وسلم کی بدولت انشاء اللہ قیامت کے روز ہم راحت و آسودگی پائیں گے  
 اور حضور کی بدولت ہمارے حقوق سے عمل بھی زیادہ ہو جائیں گے۔ یہ  
 سب معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم محسن کائنات ہیں۔ مخلوق میں آپ  
 پر کسی کا کوئی احسان نہیں کہہ ساری مخلوق پر آپ ہی کے احسانات ہیں۔

حلیمہ نے حضور کو دودھ پلا کر آپ پر کوئی احسان نہیں کیا بلکہ حضور  
نے حلیمہ کے گھر برکت ہی برکت پیدا کر کے حلیمہ پر احسان فرمایا  
اور حلیمہ کو خوش حال و مالا مال کر دیا۔ ۵  
مصطفیٰ کے سارے زیر بار ہیں  
محسن ہر دو جہاں نہ کا رہیں!

## حکایت ۲۱

### حلیمہ نے فرمایا

حضرت حلیمہ فرماتی ہیں کہ دو سال جب تک کہ آپ دودھ پیتے  
رہے ہم نے خیر و برکت سے گزارے اور اس اثنا میں ہمارے  
مال و متاع میں روز افزوں ترقی ہوتی رہی اور حضور کا نشو و نما  
بھی حیرت انگیز تھا کہ دو سال کی عمر میں اپنے سے بڑے بڑے  
دوسرے بچوں کے مقابلہ میں طاقتور و توانا اور قدر و قامت میں دو بال  
دکھائی دیتے تھے۔

آپ ابھی دو ماہ کے تھے تو صحن خانہ میں ہر طرف پھرنے لگے  
تین دھکے ہوئے تو پاؤں کے بل اٹھ کھڑے ہوئے چار مہینے کے  
ہوئے تو دیوار کے آسرے سے چننے لگے نو ۵۰ کے ہوئے تو فیصیح بنے  
لگے ایسا کہ فصحاء آپ کے محاورہ کلام پر تعجب کرتے دس ۵۰ کے  
ہوئے تو لڑکوں کے ساتھ تیز اندازی کرنے لگے ایسی کہ کوئی نشانہ نہ  
نہ جاتا۔ (حجۃ اللہ علیہ العالمین ص ۲۵۵)

## سبق

غلام کہتے ہیں کہ حضور کا حضورؐی عمر میں یہ حیرت انگیز نشوونما  
 اس لئے تھا کہ وقت حضورؐ کا کام بہت بھگتے۔ ساری شریعتوں کا  
 منبج کرنا۔ انکی شریعتوں کی مشکوں کو کھولنا۔ کروڑ ہا گنہ گاروں  
 کو بخشنا۔ سارے جہان میں اسلام پھیلانا۔ حضورؐ کے وقت میں زیادہ  
 کام کرنا۔ لہذا اس لئے آپؐ معجزانہ انداز میں پڑھے ایک آج کے  
 پیتے بھی میں جو گرا آپؐ دائرہ پی پی کر نہیں بڑھتے اور جب بڑھتے  
 ہیں تو نصیح بولنے کے بجائے یقین گائیاں دینا سیکھتے ہیں۔ ایسی  
 کہ شرفاء ان گائیوں پر حیران رہ جاتے ہیں اور بڑھتے ہیں تو بجائے  
 کسی ہیز کے گنگوے اڑانا۔ بننے کھینا۔ کھلی ڈنڈا کھیلنا وغیرہ سیکھتے ہیں  
 حالانکہ ہمارے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم نے بچپن ہی میں تیر اندازی  
 اختیار فرما کر ہمیں یہ سبق دیا ہے کہ مسلمان فن سب میں ماہر ہوں۔  
 اس لئے کہ ۔

مقامی بن کے آیا تو نہ رہی بن کے آیا ہے  
 یہ دنیا رنہ مرگاہ ہے تو سپاہی بن کے آیا ہے  
 مسلمان کو حضورؐ نے خدا کا سپاہی بننے کا درس دیا ہے اور  
 ہمیں شادی و مجاہد بنایا ہے۔ مسلمان کے ہاتھ کا نہ پور تنور ہے۔ ہاکی  
 فٹ بال نہیں شاعری کہتا ہے ۔

دو تیغ جوانوں کو لو کام جوانوں سے  
 کوتے بھی نہیں ڈرتے بے تیر کمالوں سے  
 انیسویں کہ آجکل کا مسلمان بے تیغ ہے۔ اب اس کے ہاتھ میں تلوار  
 کے بجائے گنگھی و آئینہ ہے۔ انگریزی بال سختی سختی گنگھی سے سنوراتا



ہے اور شعر گنگنا تا ہے تو یہ ع  
 تیغوں کے سائے میں ہم پل کر جواں ہوئے ہیں  
 گو یا یہ نفی منہی کنگھی اس کے لئے تیغ ہے جس کے سائے  
 میں پل کر یہ جواں ہوا ہے۔ میں نے کہا ہے کہ یہ  
 تعیش کے لئے تو ہے تدبیر کے لئے میں ہوں  
 باب و چنگ تیرا میرا بیع و مصدق ہے  
 وہ جن ہاتھوں میں اے حق حق کبھی توار ہوتی تھی  
 اب ان میں کنگھی آئینہ ہے یا پھر گیند بنا ہے

## حکایت ۲۲

### لا الہ الا اللہ

حضرت حلیمہ فرماتی ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم جب بولنے لگے  
 تو سب سے پہلے کلام جو آپ نے فرمایا۔ وہ یہ تھا۔  
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ قَدْ دُوسًا قَدْ دُوسًا نَامَتِ الْأَعْيُنُ  
 وَالْأَخْمَامُ لَا تَأْخُذُهُ سَنَةٌ وَلَا كَوْمٌ۔ یعنی اللہ کے  
 سوا کوئی معبود نہیں وہ قدوس ہے۔ تدوس ہے۔ آنکھیں  
 سو گئیں اور رحمن کو نہ اُڑ گھ آتی ہے نہ نیند۔  
 (رحمۃ اللہ علی العالمین ص ۲۵۴)

### سبق

اہل دنیا کو درس توحید دینے کے لئے آنے والے کامیاب  
 پہلا کلام کیا مبارک اور ایمان افروز کلام ہے۔ مسلمانوں کو چاہئے کہ وہ

اپنے بچوں کو کلمہ شریف سکھائیں پڑھائیں۔ نہ یہ کہ اسے گالیاں دینا  
 سکھائیں آجکل کا تو یہ عالم ہے کہ مٹھائی بیٹ رہی ہے۔ پوچھ جائے  
 کہ یہ مٹھائی کس خوشی میں بانٹی جائی رہی ہے تو جواب دیتا ہے۔ آج  
 خیر سے نفعے نے پہلی مرتبہ اپنے ڈیڈی کو گالی دی ہے۔ یہ ہے ہمارا  
 معاشرہ مسلمانو ۛ

کلمہ اپنے بچوں کو سکھلائیے  
 مذت سرکار کو اپنایئے

حکایت ۲۳۷

## دافع البلاء

حضرت حلیمہ فرماتی ہیں آپ کی بے شمار برکتوں میں سے ایک یہ  
 بھی بڑی برکت ہے کہ جس روز ہم حضور کے آئے تو ہماری قوم  
 کا کوئی ایسا گھر نہ تھا کہ جس گھر سے کستوری کی خوشبو نہ آتی ہو  
 معطر ہوا جس کی خوشبو سے ہر گھر

یہ کس بارش سے پھول لائی حلیمہ

اور اہل دیہہ کے دلوں میں آپ کی برکت کا س قدر یقین  
 ہوا کہ اگر کسی کو کوئی دکھ درد ہوتا تو آپ کا ہاتھ پکڑ کر  
 جانے درد پر رکھ دیتا آپ کے دست مبارک کی برکت سے  
 فوراً شفا پاتا۔ اسی طرح اگر کسی کے اونٹ بکری کو کوئی بیماری ہو  
 جاتی تو آپ کا ہاتھ مبارک رکانے سے فوراً آرام آجاتا۔

(نجات اللہ ص ۷۵۶)

## سبق

حضور صلے اللہ علیہ وسلم سرابا نور اور خوشبو بن کر تشریف لائے آپ نے تاریکیوں کو روشنی سے بدل دیا اور آپ کی خوشبو سے گھر گھر خوشبودار ہو گیا۔ ایک اُن کی مثل بنے والے بھی ہیں کہ لکس صابن سے نہا کر بھی ان کے بدن کی بدبو دور نہیں ہوتی۔ آپ کے ہاتھ مبارک کی یہ برکت تھی کہ دکھ درد اور کسی بلا میں مبتلا ہونے والے پر ہاتھ مبارک رکھ دیتے تو تمام دکھ درد اور بلائیں دور ہو جاتیں۔ ایک آجکل کے دلوں کا ہاتھ بھی ہے کہ جس جیب پر لگ جائے وہ جیب ہی صاف ہو جائے۔

جو شفا بن کے آیا بہاں کے نئے  
دافع ہر مصیبت پہ لاکھوں سلام

حکایت ۲۲۲

## نورانی چہرہ

حضرت حلیمہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں۔

مَا كُنَّا نَحْتَاجُ إِلَى اسْتِرَاجٍ مِنْ يَوْمٍ أَخَذْنَا لَوَاكِنَ نُورٍ  
وَجْهَهُ كَانَ نُورٌ مِنَ السِّرَاجِ۔ (تفسیر مظہری ص ۲۸ ج ۷)

یعنی جب سے ہم آمنہ رضی اللہ عنہا کے لال کو گھر سے  
ہم رات کو چراغ بجانے کے محتاج نہ رہے کیونکہ حضور  
صلے اللہ علیہ وسلم کے چہرہ نور کا نور چراغ کی روشنی

کی روشنی پر غائب تھا ۔

### سبق

حضور صلے اللہ علیہ وسلم سے اپا نور تھے جن کے دلوں میں نور  
ایمان ہے ان کا یہی ایمان ہے اور وہ یہی پڑھتے ہیں ۔ ۷  
باغِ حبیبہ میں سہانا پھول پھولا نور کا  
مست بوئیں بیدیں پڑھتی ہیں کلمہ نور کا

---



حضور

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم



کی



ازواجِ مطہرات

رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُمْ



يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ

كَأَحَدٍ مِّنَ النِّسَاءِ

اے نبی کی بیویو! تم اور عورتوں

کی طرح نہیں ہو۔ (پ ۲۲ ع ۱)



## اُم المؤمنین حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا

از واج مطہرات میں سے سب سے پہلی حضور کی بیوی  
 اُم المؤمنین حضرت خدیجہ ہیں۔ اُم المؤمنین حضرت خدیجہ بیود تھیں اور  
 مالدار و تاجرہ تھیں۔ دولت و ثروت کے علاوہ حسن و صورت و حسن  
 سیرت میں بھی وہ ممتاز درجہ رکھتی تھیں اور طاہرہ کے لقب سے مشہور  
 تھیں۔ ان دنوں قریش کے تجارتی تعلقات شام سے زیادہ تھے اور  
 حضرت خدیجہ کا مال کثرت سے وہاں فروخت ہوتا تھا چنانچہ حضرت  
 خدیجہ لوگوں کو ملازم رکھتی تھیں اور ان کے ذریعے اپنا کاروبار چلاتی  
 تھیں۔ خدا نے روپیہ پیسہ کثرت سے دیا تھا مگر پے در پے صدقوں  
 کی وجہ سے طبیعت دنیا سے سیر و چکی تھی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم  
 کی عمر شریف ۲۵ سال کی ہوئی اس وقت آپ کے پاکیزہ اخلاق اور  
 ستودہ صفات کا کافی شہرہ ہو چکا تھا۔ عرب کے ہر گوشہ میں آپ  
 امین کے لقب سے یاد کئے جاتے تھے۔ حضرت خدیجہ جن کی عقیدت  
 نواز آنکھیں پہلے ہی ایسے فرد مقدس کی جستجو میں تھیں۔ بڑے متیقن  
 سے آپ کی پذیرائی کے لئے آمادہ ہوئیں اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم  
 کی خدمت میں پیغام بھیجا کہ اگر آپ میرا مال تجارت شام تک لیجایا  
 کریں تو میں اپنا غلام میرہ آپ کے ساتھ کر دوں اور جتنا معاوضہ  
 اور لوگوں کو دیتی ہوں اس سے دوگنا آپ کو دیا کروں گی۔ ادھر  
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے مہر پرست چچا ابو طالب کے ذریعے سے



سے خدیجہ کی تجارت کا حال معلوم ہو چکا تھا۔ اس لئے آپ نے بلا تکلف منظور فرمایا اور اشیاء تجارت لے کر بصرہ کا رخ کیا۔ اتفاق کی بات آپ جتنا مال لے گئے تھے وہ سب فروخت ہو گیا اور مکہ میں آکر جب نفع کا حساب کیا گیا تو جتنا پہلے ہوا کرتا تھا۔ اس سے دو گنا تھا۔ حضرت خدیجہ بہت خوش ہوئیں اور جتنی رقم آپ کے لئے نامزد کی تھی اس سے دگنی نذر کی۔

اس دوران میں حضرت خدیجہ کو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کافی حالات معلوم ہو چکے تھے اور آپ کی نگاہوں میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وقعت بڑھتی جاتی تھی۔ چنانچہ انہوں نے اپنی ایک سہیلی نفیہ پیامبر بنا کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو پیام نکاح بھیجا۔ حضرت خدیجہ کے باپ کا انتقال ہو چکا تھا۔ اس لئے ان کے چچا عمرو ابن اسد ان کے سرپرست تھے۔ آخر کار حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا ابوطالب اور تمام اکابر خاندان حضرت خدیجہ کے گھر پر جمع ہوئے۔ ابوطالب نے نکاح کا خطبہ پڑھا اور ۵۰۰ درہم طلاق مہر قرار پایا اور حضرت خدیجہ حضور کے نکاح میں آ گئیں۔ اس وقت حضور کی عمر شریف ۲۵ سال اور خدیجہ رضی اللہ عنہا کی عمر ۴۰ سال کی تھی۔

(طبقات ابن سعد ص ۹ ج ۱ ص ۵۴)

## سبق

ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت۔ دیانت اور امانت کا چرچا شروع ہی سے چلا آرہا تھا۔ آمنہ کا لخت جگر امین بن کر نورِ حلیمہ سعدیہ کا دودھ پی کر حلیمہ و سعید بن کر تشریف لایا اور پھر یہ کہ آپ کا وجود معبود اور ذاتِ ابا برکات سراپا برکت تھی کہ جس میں

تجارت کو آپ کا دستِ برکت لگ گیا۔ وہ بک گیا اور لٹ بھی دگنا  
 ہوا اس امین و سعید۔ طاہر و مطہر محبوب کے لئے خدا نے انتخاب  
 بھی اس مقدس خاتون کا کیا جو طارہ کے لقب سے مشہور تھیں۔ مکہ  
 کے بڑے بڑے شرفاء و رؤساء آپ سے عقد کا ارادہ کیا۔ پیام  
 بھیجے۔ مگر آپ نے سب کے پیام نامنظور کر دیئے مگر ائمہ المومنین کی  
 پاکباز نظروں نے جو وصف حضور میں دیکھ لیا۔ اس پر آپ نے بخوشی  
 خود ہی حضور کو پیام بھیج کر ائمہ المومنین کا لقب حاصل کر کے دین و  
 دنیا کی دولت پالی۔ مگر افسوس کہ آجکل مرد میں امانت و دیانت اور  
 دین کی چاہ نہیں دیکھی جاتی بلکہ اس کی خیانت میں مہارت اور اس  
 کی تنخواہ دیکھی جاتی ہے۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ آجکل کے یورپ کے متعصب مورخ اور یورپ  
 مارکہ ماڈرن منسٹر (معاذ اللہ) حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں کثرت  
 از دواج کے پیش نظر یہ بکواس کرتے ہیں کہ حضور کا میلان عورتوں  
 کی طرف زیادہ تھا۔ (استغفر اللہ العظیم) سراسر حماقت و جہالت اور عداوت  
 ہے۔ بالفرض اگر ایسا ہوتا تو آپ اپنی پچیس سال کی عمر شریف میں کسی  
 اپنی ہم عمر لڑکی سے نکاح فرماتے۔ نہ کہ چالیس سالہ عورت سے۔ یورپ  
 کے یہ ستر ستر سالہ بوڑھے پاپی دائھی مونچھ مندوا کر مصنوعی جوان  
 بن کر کس عورتوں سے دولت کا لالچ دے کر نکاح کر لیں یا انہیں  
 داشتہ بنالیں یا بہکائے جائیں۔ یہ سب تہذیب اور جائزہ۔ اسی طرح  
 یہ یورپ زادہ ماڈرن طبقہ بھی ان ناشائستہ حرکات کا مرتکب ہو کر اپنی  
 ناپاک زبان سے حضور طہر و مطہر صلی اللہ علیہ وسلم کی پاکیزہ زندگی پر  
 اعتراض کرتا ہے۔ ان کم علم اور اندھوں کو حضور کی عظمت و حکمت کی  
 کیا خبر؟ ذرا غور کیجئے کہ ۴۰ سالہ عورت سے حضور نے ۲۵ سال کی

عمر میں نکاح فرمایا اور پھر حضرت خدیجہ کی زندگی میں دوسری کسی عورت سے نکاح نہیں فرمایا۔ (مواہب لدنیہ ص ۲۳ ج ۱)

انصاف پیش نظر ہو تو یہ حضور کی عفت و بلندی کردار کی دلیل ہے نہ کہ اس بکواس کی جو ایسے لوگ کرتے ہیں۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات کے مطابق اگر تجارت کی جائے تو تجارت میں نفع و برکت پیدا ہوتی ہے۔ حضور نے فرمایا ہے کہ تجارت میں جھوٹ مت بولو۔ بیع سے کام لو۔ اور فرمایا

اَلتَّاجِرُ الصَّدُوقُ اَلْاَمِينُ مَعَ النَّبِيِّينَ۔ وَ

الصِّدِّيقِيْنَ وَ الشَّهَدَاءِ۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۲۳۵)

یعنی بیع بولنے والا تاجر۔ نبیوں۔ صدیقیوں اور شہیدوں کے

ساتھ شہید نبیوں کے ساتھ اٹھے گا۔

افسوس کہ آجکل تاجر پیشہ حضرات جھوٹ بہت بولتے ہیں اور

گاہک بھی پھر جھوٹ بولنے لگتے ہیں۔ تاجر پانچ روپے کی چیز کو

قم کھا کر کہتا ہے یہ میں نے دس روپے کی خریدی ہے اور گاہک

قم کھا کر کہتا ہے ابھی کل اسی بازار سے بالکل بھی چیز تین روپے

کی سے گیا ہوں۔ اس قسم کی تجارت دین و دنیا برباد کر دیتی ہے

حضور کے ارشادات کے مطابق بات سچی کرو اور ایک کرو۔ دکاندار

اپنی گھنیا چیز کو بڑھیا نہ کہے اور گاہک دکاندار کی بڑھیا چیز کو

گھنیا نہ کہے اور آجکل کے تاجر مثلاً کپڑے کی دکانوں میں رات کو

چاروں طرف رنگ رنگ کی ٹوپیں لگا کر کپڑے کو یوں تمکا دیتے ہیں

جیسے نہایت ہی خوب صورت اور ابھی ابھی بن کر آیا ہے۔ یہ نئی

روشنی گاہک کی آنکھ کو اندھ کر دیتی ہے اور وہ اس چمکا پڑنے

میں کپڑا خرید کر گھر سے جاتا ہے اور دن کو جب اسے دیکھتا ہے

تورات دن کا فرق نظر آنے لگتا ہے۔ کوئی کپڑے کا تھان بکتا نہ ہو تو کسی سادہ لوح گاہک کو اپنی لسانی میں پھانس لیتا ہے اور گاہک تھان خرید کر لیتا ہے۔ اور دکاندار خوشی خوشی گھر آکر کہتا ہے۔  
لو بھی دو تھان جو کئی دنوں سے محل نہیں رہا تھا آج میں اُسے بکال آیا ہوں۔ وزیر سے چنان شہر یارے چنان کے مطابق پھر گاہک بھی کچھ اسی قسم کا مظاہرہ کرنے لگتے ہیں۔ جو توں کی ایک دکان پر ایک گاہک آیا۔ اور کہا۔ بیوی کے لئے سلیر کا جوڑا خریدنے آیا تھا لیکن اتفاقاً ناپ لانا بھول گیا ہوں آپ ایسا کریں۔ دائیں پیرو کا سلیر دے دیں میں ابھی ابھی گھر پہنچا کر دیکھ آتا ہوں۔ پورا آگیا تو دوسرا جی کے جاؤں گا۔ دکاندار نے زمانہ سلیر دانے پیر کا دے دیا اور پھر اس کی انتظار کرنے لگا کہ اب کیا دراب آیا۔ مگر دوشم تک نہیں آیا۔ رات کو گھر جاتے وقت ساتھ دے جوتے کی دکان کے مالک سے یہ قصہ بیان کیا کہ آج ایک بے ایمان گاہک آیا تھا جو زمانہ سلیر کا دائیں پیر کا سلیر لے گیا ہے اور گہہ گیا تھا کہ گھر پہنچا کر دیکھ آؤں اگر وہ گیا تو دوسرے پیر کا بھی لے جاؤں گا دوسرے دکاندار نے حیرن ہو کر کہا۔ آپ تو دے بے ایمان نجد سے یہی بات کر کے بائیں پیر کا سلیر لے گیا ہے میں بھی اسی کی انتظار میں تھا۔ بھئی بڑا چالاک نیکو وہ کہ کس طرح اس نے اپنی بیگم کے لئے سلیر کا جوڑا اڑا لیا معلوم ہوا کہ ہمراہ معاشرہ ساری بگڑ چکا ہے۔ دکانداروں اور گاہکوں دونوں ہی کو خوف خدا نہیں رہا۔  
سب طرح دنیا تو بن جاتی ہے لیکن دین برباد ہو جاتا ہے۔  
اے مسلمان اپنے رب کو یاد کر  
دین و دنیا کو تو مت بہ باد کہ

## حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کا ایثار

حضرت خدیجہ کا نکاح جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ہو گیا تو حاسد لوگ انکاروں پر لوٹنے لگے اور حضرت خدیجہ کے متعلق بڑے نازیبا الفاظ کہنے لگے۔ اور کہنے لگے محمد جو ایک مفلس اور غریب آدمی ہے۔ خدیجہ نے اتنی بڑی مالدار ہو کر اس سے نکاح کر لیا۔ حضرت خدیجہ نے جب یہ طعن سنا تو انہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں ایسے الفاظ سُن کر بڑی غیرت آئی کہ لوگ آپ کو مفلس کہتے ہیں۔ آپ نے تمام رُوسا کو ہا کر انہیں گواہ کیا کہ میں جس قدر مال کی مالک ہوں۔ سب میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دے دیا اب میرے اور میرے سارے مال کے مالک وہ ہیں۔ اب اگر مفلس ہوں تو میں ہوں اور یہ حضور کا کرم ہو گا۔ اگر وہ میری مفلسی پر راضی ہو جائیں۔ حاضرین مجلس یہ بات سُن کر بڑے حیران ہوئے اور اب حاسد یوں کہنے لگے کہ محمد سب سے زیادہ مالدار ہو گیا اور خدیجہ مفلس ہو گئی۔ حضرت خدیجہ نے یہ بات سُنی تو آپ کو بہت بھلی معلوم ہوئی اور اس عار کو اپنے لئے فخر کی بات سمجھا حضور صلی اللہ علیہ وسلم حضرت خدیجہ کے اس ایثار کا بڑے خوش ہوئے اور دل میں سوچا کہ خدیجہ کے اس ایثار کا میں اسے کیا نملہ دوں۔ اتنے میں حیران آئے اور عرض کیا۔ یا رسول اللہ! اللہ فرماتے کہ خدیجہ کے ایثار کا صلہ ہمارے ذمہ ہے حضور بس صلہ کا ہمیشہ انتظار کرتے رہے کہ دیکھئے اس ایثار کا صلہ کب ظہور میں آتا ہے چنانچہ شب

معراج جب آپ جنت میں گئے تو وہاں ایک عظیم الشان محل دیکھا جس میں انتہائے بصر تک وہ نعمتیں موجود تھیں جنہیں نہ کسی آنکھ نے دیکھا نہ کسی کان نے سنا آپ نے جبریل سے دریافت کیا کہ یہ محل کس کے لئے ہے۔ عرض کیا: خدیجہ کے لئے۔ حضور نے خدیجہ سے فرمایا مبارک ہو۔ خدا نے تمہارے لئے صلہ میں بڑی بہترین چیز تیار کی ہے۔ (ترجمہ المجالس باب مناقب اہلبیت المومنین ص ۱۴۰ ج ۲)

### سبق

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو مفلس اور یہ کہنا کہ جس کا نام محمد ہے کسی چیز کا متاثر نہیں ہاسدوں کا شیوہ ہے چنانچہ قرآن پاک خود فرماتا ہے۔

لَمْ يَخْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ اِذْ

یا لوگوں سے حسد کرتے ہیں اس پر جو اللہ نے انہیں اپنے فضل سے دیا۔

اللہ نے اس آیت کریمہ میں اُن ملعونوں کا ذکر فرمایا ہے جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی عزت و عظمت اور سرِ قسم کی نعمت کو دیکھ کر حضور کا حسد کیا کرتے تھے معبود بنوا کہ حضور کے پاس سب کچھ تھا اور اسی بات پر کہ فرسہ کرتے تھے۔ علامہ قرطبی شارح بخاری علیہ رحمۃ لکھتے ہیں۔

لَمْ يَكُنِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقِيرًا مِنْ أَمْرِ قَطٍّ وَلَا حَالَهُ حَرُّ فَقِيرٍ بَلْ كَانَ غَنِيًّا

(مواہب الدنیہ ص ۲۴۷ ج ۱)

یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہرگز فقیر نہ تھے۔ نہ مال کی رو سے

نہ حال کی رُو سے۔ بلکہ سارے لوگوں سے زیادہ غنی و امیر تھے۔

غور فرمائیے۔ خدا تعالیٰ جسے فرمائے کہ وَوَجَدَكَ عَائِدًا

فَاعْتَدَىٰ۔ خدا نے تمہیں حاجت مند پایا اور غنی کر دیا۔ فرمائیے جسے کوئی دنیا کا بادشاہ غنی کر دے۔ اس کو سب کچھ مل جاتا ہے اور جسے خدا غنی کر دے اس کے پاس کچھ نہ ہو، اپنا ایمان یہ رکھئے جو اعلیٰ حضرت نے فرمایا ہے کہ ۔

مالک کو نین ہیں گو پاس کچھ رکھتے نہیں

دو جہاں کی نعمتیں ہیں اُن کے خالی ہاتھ میں

الغرض حضور صلی اللہ علیہ وسلم باذن خدا خدا کے سارے خواہاں کے

مالک ہیں۔ یہ حاسدوں کا عقیدہ ہے کہ آپ کے پاس کچھ نہیں۔

اُمّ المؤمنین حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا جو سب مومنوں کی ماں ہیں

انہوں نے نہ صرف اپنے سارے ماں کا بدلہ اپنی جان کا بھی حضور کو مالک

سمجھا اور یہ ان کی تواضع تھی کہ مالک کو نین کے نکاح میں آکر اپنے

آپ کو مفلس کہا۔ حضرت خدیجہ سے زیادہ غور و شش بخت۔ امیر اور نعمت

دولت کا مالک کون ہو سکتا ہے جس کے خود حضور ہو گئے۔

جس کے حضور ہو گئے اس کا زمانہ موعید

معلوم ہوا کہ سچا مسلمان اور اُمّ المؤمنین کا سچا بیٹا وہ ہے جو

اپنا تن من دھن سب حضور پر نچا اور کہے اور حضور کو اپنی جان من

کا مالک سمجھے بزرگوں نے یہ یہاں تک لکھا ہے کہ مَنْ يَرَفِقْهُ

فِي مَوْلَاهُ كَمَا يَدُّ قِي حَلَا وَكَأَنَّ لَوِيْمَانَ۔ جس نے اپنی جان کا حضور

کو مالک نہیں سمجھا اس نے ایمان کی حلاوت ہی نہیں چمکتی اور بھی

تو حضور کو مالک کہنا ہی بعض لوگ شرک بتاتے ہیں مگر سچ بات وہ

ہے جو اعلیٰ حضرت نے لکھی ہے کہ ۔

میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب  
یعنی محبوب و محبت میں نہیں مبرا تیرا  
یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے محبوبوں اور  
آپ کی محاسن پر خرچ کرنا جنت میں اپنے لئے عمل بنا نا ہے مگر بعض  
ایسے بد نصیب بھی ہیں جو یوں کہتے ہیں۔

رَدُّنْفِقُوْا عَلٰی مَنْ يَّحْمَدُ رَسُوْلَ اللّٰهِ حَتّٰی تُشْفَقُوْا  
کہ ان پر خرچ نہ کرو جو رسول اللہ کے ہیں یہاں تک  
کہ وہ پریشان ہو جائیں۔ (پ ۲۸ ع ۱۲)

یعنی یہ لوگ وہ ہیں جو حضور کی ذات پاک پر تو کہیں ان کے  
پاس دانوں اور ان کی طاعت منسوب مصلحتوں پر بھی خرچ کرنے سے  
روکتے ہیں اور یہ آیت سورہ منافقوں میں ہے جس میں منافقین  
ہی کا سردار بین کیا گیا ہے مومن کا کہہ دے یہ ہے کہ  
محمد بنی متاع عام، عید سے پیار !  
پر۔ مادر۔ برادر۔ جان و مال و روتے پیا

حکایت ۲۷

## حضرت خدیجہ کی سہیلیاں

اے مومنین! حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ حضور صلی اللہ  
علیہ وسلم حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کا کثرت ذکر فرماتے رہتے تھے۔  
بہت سی اوقات حضور صلی اللہ علیہ وسلم بکری ذبح فرماتے اور پھر اس  
کے گوشت کے ٹکڑے کر کے حضرت خدیجہ کی سہیلیوں کے گھر بھیجتے صرف



اس لئے کہ یہ خدیجہ کی سیلیاں تھیں۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۵۶۵)

## سبق

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت خدیجہ سے بڑا پیار تھا اور آپ اکثر اس کا ذکر فرماتے رہتے۔ معلوم ہوا کہ جس سے محبت ہو اس کا ذکر کرتے رہنا سنت نبوی ہے اور پھر یہ بھی کہ خدیجہ کا ذکر بھی فرماتے اور بکری ذبح کر کے اس کا گوشت خدیجہ کی سیلیوں کو بھی بانٹتے اسی طرح آج مسلمانوں کو چونکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے بہت محبت ہے اس لئے یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکر کی محفلیں منعقد کرتے رہتے ہیں۔ مثل میاد و سوا یا محفل بی بیہ متعصود ذکر مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہی ہوتا ہے علماء ابن سنت کو کوئی سا بھی موضوع دو۔ دو پھر پھر اگر ذکر مصطفیٰ کی طرف آتا ہے میں اسی لئے بعض لوگ کہتے ہیں۔ یہ سننے والوں کو تو ذکر رسول کے ہوا اور کچھ آتا ہی نہیں۔ الحمد للہ کہ دشمنوں کے منہ کی یہ سند نہی نجات کے لئے کافی ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ ذکر محبوب کے ساتھ پھر محبوب کے نام پہ کوئی چیز تقسیم بھی کرنی چاہیے۔ چنانچہ محفل مسدا میں مسٹھانی ہ تقسیم کرنا گیا جو اب کی مجلس میں دیگیں پتہ کرتیم کرنا بھی سنت نبویہ ہے اور پھر یہ بھی کہ حضور خدیجہ کی محبت میں جو بکری ذبح کرتے۔ حضور اُسے خدیجہ کی سیلیوں میں تقسیم کرتے تھے چنانچہ ہماری محفل کی مسٹھانی اور گیارہویں کے چاروں بھی حضور کے محبت رکھنے والوں پر تقسیم ہوتے ہیں اور انہیں حضور سے محبت نہیں۔ خدا انہیں اس تبرک سے دور رکھتا ہے۔

جو ذکرِ مُصطفیٰ سے بھاگ جائے  
خدا کیوں اس کا مُنہ میٹھا کرے

حکایت ۲۸۵

## اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا

حضرت ندیبہ رضی اللہ عنہا کے وصال کے بعد حضور غرضہ تک مغموم رہے۔ خواہ بنتِ حکیم جو مشہور صحابی عثمان بن مضمون رضی اللہ عنہ کی بیوی تھیں۔ انہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اس ماہ میں دیہدہ رشتہ ثانی کی تجویز کی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہاں؟  
زہرہ نے کہا آپ کے لئے کنواری بھی موجود ہے اور بیوہ بھی حضور نے دریافت فرمایا۔ تو خواہ نے کہا کنواری تو اس شخص کی دختر ہے جو اس وقت مد کی ساری حقوق سے آپ کو پیارا ہے۔ یعنی صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی بیٹی عائشہ۔ اور بیوہ وہ ہے جو آپ کی رسالت اور نبوت کو تسلیم کر کے ایمان نہ چکی ہے اور اس کا نام سودہ بنتِ زمعہ ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا دونوں سے کہو۔ خواہ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے گھر پہنچیں اور اُمّ رومان و لدہ عائشہ سے اور حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ سے اظہارِ مد نہ کیا۔ تو دونوں راضی اور خوش ہو گئے اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے حضور کا عقد ہو گیا۔

ایک ریلیاں اور صحابیات بحوالہ ابو داؤد کتاب الادب

سبق

کسی کی بیوی کا انتقال ہو جائے تو اُسے عقدِ ثانی کر لینا چاہیے

خدا فرماتا ہے۔

وَاَنْكَحُوا ذَايَا مٰمِيْ مِنْكُمْ وَصٰدِقِيْنَ مِنْ عِبَادِكُمْ۔ اور

نکاح کر دو۔ اپنوں میں اُنکا جو بے نکاح ہوں اور اپنے لائق

بندوں اور کنیزوں کا۔ (پ ۱۸ ع ۱۰)

اور مفسرین کرام نے لکھا ہے کہ یہ حکم سب کے سے عام ہے کہوہ  
ہوں یا غیرِ نورے یعنی جس کی بیوی فوت ہو جائے وہ عقدِ ثانی کرے  
اسی طرح جس کا خاوند مر جائے وہ بھی عقدِ ثانی کرے مگر ہمارا پتہ  
مسئلہ جو مشہور ہے وہ یہ ہے کہ مرد فوت ہو جائے تو عورت کتنی ہے  
میں عقدِ ثانی نہیں کروں گی۔ انہی کے حق میں بیٹھی رہوں گی۔ یہ بات  
زیادہ تر عورتوں میں پائی جاتی ہے۔ مردوں میں یہ بات نہیں کہ بیوی  
مر جائے تو وہ یوں کہے کہ میں اپنی بیوی کے حق میں بیٹھ رہوں کہ  
یہ مسائل ہمارے خود ساختہ ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے پناہ عقد  
ثانی فرما کہ گویا عقدِ ثانی کو سنت قرار دے دیا۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ حضور صلی  
علیہ وسلم کو اپنے وقت میں ساری مخلوق میں زیادہ پیارے تھے  
اور صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کو ساری مخلوق سے زیادہ پیارے حضور  
صلی اللہ علیہ وسلم سے تھے۔ اسی پیار کا یہ نتیجہ تھا کہ آپ نے فوراً حضور صلی اللہ علیہ  
وسلم سے اپنی بیٹی کا عقد منظور کر لیا اور اپنا مال و زر سب کچھ حضور  
پر قربان کر دیا۔

نمایا راہ حق میں گھر کئی بار میں محبت سے  
کہ لب لباب کہ حسن کمر بن گیا صدیق اکبر کا

## خواب میں تصویر عائشہ رضی اللہ عنہا

امّ مومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ حضور  
نصی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے فرمایا کہ تین رات مسلسل مجھے ایک ریشمی  
پیرے پر تمہاری تصویر دکھائی جاتی رہی۔ جسے جب میں سے کرتا تھا  
اور کہتا تھا کہ یہ ہے آپ کی بیوی اے عائشہ! آج جو میں نے  
تمہارے چہرہ سے کپڑا اٹھایا۔ تو تم اسی تصویر کے مطابق ہو۔ فرشتہ  
جب تمہاری تصویر سے کرتا رہا تو میں نے کہا تھا کہ یہ اللہ کی طرف  
سے ہے اس لئے یہ رشتہ ہو کہ رہے گا۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۵۶۶)

دوسری روایت میں یہ لفظ بھی ہیں۔

هَذِهِ زُوجَتِكَ رَضِيََ اللَّهُ عَنْهَا وَفِي الْإِسْحَادِ - یہ تمہاری بیوی  
ہے دنیا میں بھی اور رحمت میں بھی۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۵۶۶)

### سبق

اللہ تعالیٰ نے امّ مومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کا رشتہ حضور  
کے ساتھ خود انتخاب فرمایا۔ کس قدر خوش بخت ہیں امّ مومنین حضرت  
عائشہ کہ کسی رُکّی کا انتخاب کس کا باپ کرتا ہے کسی کا چچا اور کسی  
کی نان بہن انتخاب کرتی ہے لیکن حضرت عائشہ کے رشتے کا انتخاب  
خود اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔ اب کون یہ بد بخت ہے جو اس رشتے میں  
کوئی عیب بیان کرے اور امّ مومنین کے بارے میں زبان طلحہ کھولے  
معاذ اللہ اگر امّ مومنین میں کوئی عیب ہوتا یا ہونے والا ہوتا۔ تو

خدا جسے ہر اگلی پچھلی گزری اور ہونے والی ساری باتوں کا علم ہے۔ وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے یہ رشتہ کیوں تجویز فرماتا؟ مفہوم ہوا کہ ائمہ المومنین کے مخالف و راصل اللہ تعالیٰ پر معترض ہیں کہ اس نے ایسا کیوں کیا۔ فرمائیے۔ ایسے لوگوں کا اللہ تعالیٰ کے نزدیک کیا مقام ہے اور ان کا شر کے دن کیا حشر ہوگا۔ لہذا ہر مسلمان کو ائمہ المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کا دل سے احترام کرنا لازم ہے کہ یہ رشتہ خدا نے کیا ہے۔ اور فرمادیا ہے کہ یہ تمہاری بیوی دنیہ میں بھی ہے اور آخرت میں بھی۔ پس جو لوگ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا پر طعن کریں گے ان کی دنیا بھی برباد اور آخرت بھی رہا تصویر کا مسدہ ممکن ہے کوئی ماڈرن یہ کہہ دے کہ جب اللہ تعالیٰ نے حضرت عائشہ کی تصویر بنائی تو ہم اگر تصویر کھینچوائیں یا بنوائیں تو گناہ کیوں ہو؟ اس کا جواب یہ ہے کہ خدا تعالیٰ کی ایک صفت مصور بھی ہے۔ حضرت عائشہ کی تصویر بھی اسی نے بنائی اور ان کی تخلیق بھی اسی نے کی۔ یہ صفت کسی بندے کو اجازت نہیں کہ اپنے اور تصویر میں بنانے لگے۔ مثلاً سرکاری نوٹ کرنسی وغیرہ بنانا گورنمنٹ کا کام ہے لیکن اگر کوئی رعایا میں سے جعلی نوٹ و کرنسی بنانے لگے گا۔ تو وہ شاہی مجرم ہے اور اس کی سزا سخت ہے جسے اُسے جھگٹنا پڑے گی۔ خدا نے تصویر بھی بنائی اور تخلیق بھی کی۔ آج کے تصویر بنانے والوں کو بھی کل قیامت کے دن حشر فرمائے گا۔ میری نقل اُتارنے والے اب اس تصویر میں جان بھی ڈال اس موقع پر پھر ان جعلیوں کو سزا ملے گی جو انہیں جھگٹنی پڑے گی ایک مجلس مشاعرہ میں یہ طرح صریح پیش کیا گیا۔

اس لئے تصویر بنانا ہم نے چھوٹی نہیں

یعنی میں نے محبوب کی تصویر جو نہیں کچھوائی۔ اس کی وجہ کیا ہے؟ ایک شاعر اٹھا۔ اور بولا۔

ہانگتا ہے دام کاتب پاس اک پائی نہیں  
اس لئے تصویر جاناں ہم نے کچھوائی نہیں  
یعنی مصوّر تصویر کچھوانے کے پیسے ہانگتا ہے اور میرے پاس  
ایک پائی بھی نہیں اس کے میں نے تصویر نہیں کچھوائی۔ دوسرا شاعر  
اٹھا۔ اور کہا۔

کاتب قدرت سے بڑھ کر گلہ آئی نہیں  
اس لئے تصویر جاناں ہم نے کچھوائی نہیں  
یعنی قلم قدرت سے بڑھ کر ہمارا قلم نہیں ہے۔ تصویر بنانا قلم  
قدرت کا کام ہے اس لئے میں نے تصویر نہیں کچھوائی۔ تیسرا شاعر  
اٹھا۔ اور بولا۔

میں ہوں مشتاقِ تکلم اور یہ گویائی نہیں  
اس لئے تصویر جاناں ہم نے کچھوائی نہیں  
یعنی میں یاد سے باتیں کرنا چاہتا ہوں اور تصویر بولتی نہیں۔ اس  
لئے میں نے تصویر نہیں کچھوائی۔ آخر میں ایک دیندار شاعر اٹھا۔ اس  
نے کہا۔ حضرات!

بُت پرستی دین احمد میں کہیں پائی نہیں  
اس لئے تصویر جاناں ہم نے کچھوائی نہیں

## نکاح اور رخصتی ماہِ شوال میں

اتم الامین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا نکاح ماہِ شوال میں ہوا اور رخصتی بھی ماہِ شوال میں ہوئی۔ اسی سے سنت عائشہ رضی اللہ عنہا اس مہینہ میں شادی کی تقریب کو زیادہ پسند کرتی تھیں اور فرماتی تھیں۔ میرا نکاح بھی اور رخصتی بھی شوال میں ہوئی اور مجھ سے زیادہ خوش قسمت شوہر کے نزدیک کوئی نہیں۔

در اصل کسی زمانہ میں شوال ہی کے مہینہ میں طاعون کا دورہ پڑا تھا۔ اس نے لوگ اس مہینہ کو منہوُس سمجھتے تھے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا اس مہینہ میں نکاح کرنا اور رخصت کرنا گویا غرب کی ادھم پستی کو دور کرنا تھا۔

(صحقات بن سعد ص ۲۲ تا ۸ اور نہایت مجاس ص ۴۳ تا ۴۵)

### سبق

افسوس کہ آج کل کے مہمان بھی اسی قسم کی ادھم پستیوں میں مبتلا ہو گئے ہیں چنانچہ ہمارے یہاں یہ خود ساختہ مسئلہ عام ہے کہ دو عیدوں کے درمیان نکاح نہیں ہوتا، چنانچہ ہمارے قصبہ میں ایک لڑکا کویت سے چھٹی سے کہ اپنی شادی کے لئے گھر آیا۔ رمضان شریف کا مہینہ تھا اور چھٹی اس کی تھوڑی سی شادی شوال میں منع ہوئی لیکن منہ و لوں نے شور مچا دیا کہ دو عیدوں کے درمیان نکاح نہیں ہوتا۔ لڑکے کے والدین میرے پاس آئے اور بڑے پریشان ہو کر پوچھنے

گئے کہ کیا یہ مسئلہ ہے؟ میں نے کہا بالکل غلط ہے یہ کوئی مسئلہ نہیں  
 پھر میں نے کہا کہ آپ آن خود ساختہ مفتیوں سے پوچھیں کہ ہم شادی  
 کب کریں؟ کہنے لگے وہ کہتے ہیں۔ بقرعید گزر جانے کے بعد میں  
 نے کہا ان سے کہو کہ بقرعید گزر جانے پر شادی کی گئی تو اگلی  
 عید الغفر بھی تو آنے والی ہے۔ اس عید بقر کے بعد شادی کی گئی۔ تو  
 آنے والی عید الغفر کے پیش نظر شادی تو پھر بھی دونوں عیدوں کے  
 درمیان ہی ہو گئی۔ ان سے پوچھو اب تم ہی بتاؤ کہ وہ کونسا مہینہ  
 ہے جو دو عیدوں کے درمیان نہ ہو۔ اس پر وہ بچارے مطمئن  
 ہو گئے۔ نزہتہ عباس کے اسی صفحہ پر یہ روایت مذکور ہے کہ  
 شوال میں نکاح کرنا مستحب ہے مگر یار لوگ کہتے ہیں کہ دو عیدوں  
 کے درمیان نکاح جائز نہیں۔ اسی طرح جو لوگ محرم شریف کے مہینہ  
 میں شادی کرنے کو ناجائز سمجھتے ہیں۔ یہ مسئلہ بھی کوئی نہیں۔ یہ لوگ  
 ادھر تو میدان کہلا میں حضرت سکینہ اور امام قاسم رضی اللہ عنہما کا  
 نکاح ہونا بیان کرتے ہیں اور مصنوعی روایات سنا سنا کر لوگوں کو  
 روتے ہیں اور ادھر ہمیں کہتے ہیں کہ محرم شریف میں نکاح نہ کرو  
 اسی طرح تو سال بھر میں کوئی دن ایسا نہیں گزرا جس میں کوئی نبی  
 ولی شہید نہ ہوا ہو یا ان کا وصال نہ ہوا ہو۔ سب سے زیادہ -  
 رنجِ درد اور تکلیفِ درد وہ دن تھا جس دن حضور صلی اللہ علیہ وسلم  
 کا وصال ہوا۔ اس طرح تو پھر یہ بیچ الاقول شریف میں بھی نکاح  
 نہ کرنا چاہیے۔

یہ نبی ایک غلط مسئلہ یہ بھی مشہور ہے کہ جس چھری میں تین کبل  
 نہ ہوں اس سے جانور کا ذبح کرنا جائز نہیں اور یہ غلط مسئلہ بھی  
 عام ہے کہ عورت مرغ کو ذبح نہیں کر سکتی خاوند کو چاہیے ذبح



کہ دے لیکن مُرغ کو ذبح نہیں کر سکتی۔ رمضان شریف میں آئینہ کیوں۔  
 تو روزہ ٹوٹ جاتا۔ سُرمہ لگاؤ۔ تو روزہ ٹوٹ جاتا ہے پُر نے  
 زمانہ کی عورتوں کا یہ مسئلہ بھی ہے کہ خاوند کا نام نہ تو نکاح ٹوٹ  
 جاتا ہے۔ چنانچہ ایک لطیفہ ہے کہ ایک عورت کے خاوند کا نام حیات  
 تھا۔ وہ جب نماز پڑھتی تو سلام پھیرتے وقت یوں کہتی۔ اللہ سیکہ۔  
 مئے کا آتا۔ یعنی رحمت اللہ اس لئے نہ کہتی کہ یہ نام میرے خاوند  
 کا ہے۔ اگر اللہم علیکم ورحمت اللہ کہا۔ تو کہیں نکاح نہ ٹوٹ جائے  
 یہ امت تھی کیا اور کیا ہو گئی  
 جہالت کی باتوں میں کیوں کھو گئی

### حکایت ۳۱

## حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور عائشہ رضی اللہ عنہا

حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ ایک دفعہ حضور نے مجھ سے فرمایا کہ  
 جب کبھی تم مجھ سے راضی ہوتی ہو تو یوں جان لیتا ہوں اور جب  
 کبھی تم مجھ سے کچھ خفا سی ہوتی ہو۔ تو بھی جان لیتا ہوں۔ حضرت  
 عائشہ نے عرض کیا وہ کس طرح؟ فرمایا تم جب راضی اور خوش  
 ہوتی ہو تو قسم کھاتے وقت یوں کہتی ہو۔ لَا دَرَبَ لِحُجْرَةٍ۔ مجھے  
 کے رب کی قسم! اور جب کبھی خفا ہوتی ہو تو قسم یوں کھاتی ہو:  
 لَا دَرَبَ لِحُجْرَتِي۔ مجھے ابراہیم کے رب کی قسم! حضرت عائشہ نے  
 عرض کیا۔ بے شک یا رسول اللہ بات ایسے ہی ہے۔ لیکن  
 مَا أَهْجُرُ إِلَّا سَمَكًا۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۲۷۲)

یا رسول اللہؐ میں صرف آپ کا نام ہی چھوڑتی ہوں نا۔ محبت تو آپ کی بدستور میرے دل میں رہتی ہے۔

## سبق

حضور ﷺ اللہ علیہ وسلم کی ہر ادائے مبارک تعین امت کے لئے ہے۔ اس واقعہ میں ہمارے لئے یہ سبق ہے کہ گھریں اگر کبھی میاں بیوی میں کچھ اختلاف ہو جائے تو اسے بڑھانا نہیں چاہیے بلکہ نرمی و پیار ہی سے اس کا تدارک کر لینا چاہیے اور مرد کو تحمل و برداشت سے کام لے کر پیار ہی پیار میں بیوی کو خوش کر لینا چاہیے۔ اس قسم کی باتیں گھریں ہوتی رہتی ہیں۔ مرد حضور کی سنت اختیار کریں اور عزت حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی سنت اپنائے یعنی دل میں مرد کو محبت و اطمینان کو بدستور قائم رکھے اگر حضور کی اس ادائے مبارک اور حضرت عائشہ کے محبت بھرے جواب کو اپنا لیا جائے تو کسی گھر میں ناچاقی باقی ہی نہ رہے۔ آج کل تو یہ حال ہے کہ بیوی مرد سے ذرا خفا ہوئی تو وہ صرف یہ کہ مرد کا نام لینا چھوڑ دے۔ اس کا گھر بھی چھوڑ کر میکے جا بیٹھتی ہے۔ اور دل میں خاوند کا بغض و عناد بھر کر اسے گامیوں دیتی۔ ماں باپ کے گھر جا کر ماں باپ کو خاوند کے خلاف بھڑکا کر طلاق لینے پر آمادہ ہو جاتی ہے۔

اس مغربی تہذیب کا ایک لطیفہ بھی سنتے چلیے۔ لندن کی ایک عورت ایک وکیل کے پاس گئی اور پوچھا کیا میں اپنے شوہر سے طلاق لے سکتی ہوں؟ وکیل نے پوچھا آپ کو شوہر سے کیا شکایت ہے۔ عورت بولی۔ ابھی میری شادی نہیں ہوئی۔ لیکن سوچتی ہوں کہ اگر شادی ہوگئی اور صدق لینے کا موقع آگیا جو انشاء اللہ ضرور آئے گا تو ایسے

میں مجھے کیا کرنا ہو گا؟ ” سنا آپ نے کہ شادی سے پہلے ہی طلاق لینے کا منصوبہ بنایا جا رہا ہے۔

ایک دوسرا لطیفہ بھی سُن لیجئے۔ ایک میم صاحبہ عدالت میں تھیں اور جج صاحب سے کہا۔ میں اپنے شوہر سے طلاق لینا چاہتی ہوں جج نے پوچھا۔ کیا بات ہوئی؟ بولی۔ دیکھئے نا! آج کس نے میرے پیارے ڈاگ (کتے) کا گھر آکر موئندہ نہیں چوما۔

ہاؤرن عورت ہے چپاکی میں طلاق  
ہے جسے محبوب شوہر سے طلاق

## حکایت ۳۲

### مشکل حل فرمادینے والیاں

حضرت ابو موسیٰ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ہمیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی کسی حدیث پاک سمجھنے اور کسی دوسرے مسئلہ کے سمجھنے میں اگر کوئی مشکل پیش آتی تو ہم ائمہ المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے حل دریافت کرتے۔ تو آپ اس مشکل کو حل فرمادیتیں۔ کیونکہ آپ بہت بڑی عالمہ تھیں۔  
(مشکوٰۃ شریف ص ۵۶۶)

## سبق

معلوم ہوا کہ ائمہ المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک معیت کے باعث بہت بڑی عالمہ

محدثہ اور فقیہہ تھیں۔ قرآن پاک میں سارے مسائل موجود ہیں لیکن بعض آیات مجملہ میں جو مشکلات تھیں وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے دور فرماییں اور ان آیات کا صحیح مطلب بیان فرما کر مشکلات کو حل فرمایا۔ گویا حدیث ہمارے لئے مشکل کشا ہے۔ اسی طرح بعض احادیث میں بھی مشکلات پیش آتی ہیں خدا تعالیٰ نے نقیب نعیم الرحمة کی فقہ سے احادیث کی ان مشکلات کو دور فرمایا۔ حضرت عائشہ صدیقہ نبی اللہ عنہا محدثہ بھی تھیں اور فقیہہ بھی قرآن کی مشکلات کو حدیث سے اور حدیث کی مشکلات کو اپنے خدا داد فقہ سے حل فرمادیتی تھیں یہ بھی معلوم ہوا کہ حدیث کو سمجھنا ہر شخص کا کام نہیں کیونکہ خود صحابہ کرام کو بھی حدیث کی اصل مراد سمجھنے کے لئے حضرت عائشہ کی طرف رجوع کرنا پڑتا تھا۔ اور جو کچھ آپ فرمادیتی تھیں۔ اسے صحابہ قبول فرمالیتے تھے۔ آج کل کوئی نسخی کا مارا گروہاں ہوتا تو وہ صحابہ کرام پر بھی طعن کرنا کہ تم قرآن حدیث کے ہوتے ہوئے حضرت عائشہ کے قول پر کیوں غصہ کرتے ہو۔ جس طرح ہمیں آج بعض لوگ کہتے ہیں کہ تم قرآن حدیث کے ہوتے ہوئے امام غفرہ کے قول پر کیوں غصہ کرتے ہو۔ حالانکہ ہم صحابہ کرام کے تابع ہیں جس طرح حدیث کی اصل مقصد سمجھنے کے لئے وہ حضرت عائشہ سے حدیث کی عقل دور فرمانے حاضر ہوتے تھے۔ ہم حضرت امام غفرہ رحمۃ اللہ علیہ کے پاس حدیث کی مشکل دور فرمانے کے لئے حاضر ہوتے ہیں۔ خدا تعالیٰ نے جس طرح حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کو حدیث کی سمجھ افق، حد فرمادی تھیں۔ اسی طرح ہم مومنین کے محدث ہیں حضرت امام غفرہ کو بھی حدیث کی سمجھ عطا فرمادی تھی۔ محدث ہونا اور بات سننا اور بات ہونے کے ساتھ ساتھ فقیہ ہونا اور بات سننا۔ حدیث کو صرف

حدیثوں کو جمع فرمانے والے ہوتے ہیں جیسے انگریزی دوائی فروش کمیٹی  
دوائیاں جمع کر رکھتے ہیں۔ لیکن ان دوائیوں کا مصرف کہ اسر شیشی کی  
دوائی ملنے والی ہے اور اسر شیشی کی دوائی پینے والی ہے۔ یہ طبیعوں  
اور ذاکروں کا کام ہے۔ اگر کوئی صرف کمیٹی ہی ہو اور ذاکر نہ ہو  
تو وہ دونوں شیشیوں کی دوائیوں کو دوائی سمجھ کر پینے والی کو سنے  
کے لئے دے دے اور سنے والی کو پینے کے لئے دے دے تو  
مریض کے مرنے میں شبہ نہیں۔ یہ سمجھ ڈال دے کہ یہ دوائی ملنے  
والی اور یہ پینے والی ہے۔ اس سے دوائی خرید کر کسی رفق ذاکر کے  
پاس جانا دوائی کا انکار نہیں بلکہ اس کے استعمال کا مصرف پوچھنے  
کے لئے جانا ہوتا ہے۔ حدیث پر ہر ایمان ہے لیکن ہم امام منقولہ  
کے پاس جاتے ہیں تو صرف اس لئے کہ حضور کی مشد یہ جو حدیث  
لَا صَوْرَةَ لَهَا بِذَلِكَ بَلْ هِيَ اسر کا مصرف کیا ہے یا نہیں  
لے تو بغیر تقید کے اسے امام مقتدی۔ منفرد سب کے لئے قرار  
دے دیا۔ مگر امام اعظم نے اِذَا خُذِيَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ  
وَأَصْلُوا قَوْلَ السَّائِتِ کے پیش نظر اس حدیث کا مصرف  
امام۔ اور منفرد کے لئے بیان فرمایا مقتدی کے لئے اسے نہیں  
کہ اگر امام کے پیچھے سورۃ فاتحہ وہ بھی پڑھے گا تو اس سے قرآن  
کی مخالفت لازم آئے گی لہذا اسے  
اسے سمجھنا ہے کلام مصطفیٰ  
بن مقلد تو امام پاک کا

## اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی تدبیر

ایک مرتبہ مدینہ منورہ میں سخت قحط پڑا۔ بارش ہوتی نہ تھی لوگ پریشان ہو کر اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ اُمّ المؤمنین! بارش نہیں ہوتی قحط پڑ گیا ہے ہم آپ کے پاس حاضر ہوئے ہیں فرمائیے کیا کیا جائے؟ اُمّ المؤمنین نے فرمایا: حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر انور پر جاؤ اور قبر عثمان کے آگے مبارک دعا جو چھت سب اس میں سے چند ایک دعا ہے پڑھ کر رخصت ہو جاؤ تاکہ قبر شریف اور آسمان کے درمیان میں پڑو نہ رہ سکے۔ اور آسمان کو قہر شریف نظر آنے لگے۔ آسمان سے غبار کو دیکھو گا تو آسمان سے گئے گا۔ اور بارش آئے گی۔ اُمّ المؤمنین کی اس تدبیر پر صحابہ کرام نے عمل کیا اور بارش آئی۔ حضرت عائشہ نے فرمایا: اُمّ المؤمنین! آسمان کو قہر شریف نظر آنے لگا تو بارش شروع ہو گئی اور قحطی بارش ہوئی کہ ہاں اس آسمان کی کوئی موٹ ہو گئی اور ان میں تنی چربی اور گوشت پیدا ہو گیا گویا وہ مونا پہ سے پھٹنے لگے اس سال کا نام سالِ رزائی رہا۔

مشکوٰۃ شریف ص ۵۷

### سبق

قحط کا پڑ جانا ایک بہت بڑی مشعل اور مصیبت ہے اس مشعل کے وقت صحابہ کرام اُمّ المؤمنین کی خدمت میں حاضر ہوئے اور مدینہ منورہ میں یہ نہیں فرمایا کہ مشعل کے وقت میرے پاس کیوں آئے ہو

خدا سے دُعا مانگو۔ بلکہ آپ نے جو تدبیر بیان فرمائی وہ ایسی ایمان فو اور باطل سوز ہے۔ کہ اہل ایمان و محبت کو وجد آنے لگتا ہے۔ وہاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر انور کا یہ ایک خاصہ ہے کہ سنگدل سے سنگدل انسان کو بھی قبر انور نظر آجائے تو اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگتے ہیں چنانچہ جن لوگوں کو یہ سعادت حاصل ہوئی ہے۔ وہ جانتے ہیں کہ روضہ انور کی حاضری میں ہر شخص کی آنکھیں آنسو بہانے لگتی ہیں اور بلا اختیار رونا آتا ہے۔ اور جتنا زیادہ گنہ گار ہو اتنا ہی زیادہ رونا آتا ہے یعنی اتنی ہی زیادہ توجہ حضور کی اس کی عرف ہوتی ہے۔ کپڑا جتنا میلا ہوگا۔ صابن اتنا ہی زیادہ اس کی طواف متوجہ ہوگا اور پھر اس رونے میں جو کیفیت اور لذت حاصل ہوتی ہے اس کا بیان کرنا مشکل ہے جن خوش نصیب حضرات کو یہ سعادت حاصل ہو چکی ہے وہ خوب جانتے ہیں اور یقیناً یہ آنسو جو حضور کی حاضری میں گرتے ہیں ان سے سب گنہ ڈھل جاتے ہیں۔ یہ آنسو کو بہ رحمت کاپانی ہوتے ہیں۔

بم گنہ گاروں پر تیری مہربانی چیت

سب گنہ : دھل جائیں گے رحمت کاپانی چیتے

جس طرح آسمان کے رونے سے مردہ زمین زندہ ہو گئی اسی طرح حج کرنے کے بعد قبر انور کی زیارت ہی سے حج میں جن پیر ہوتی ہے۔ اسی لئے ہیں نے لکھا ہے کہ

جس حج میں نہ سیر مدینہ ہو وہ حج تو ہے کین یہ حج

اک لفظ سے لیکن ہے معنی ک جو ہے مدینہ بہت جان ہے

باوجود اس کے جو لوگ قبر انور کی زیارت سے کعبہ تھے ہیں کہتے ہیں ان پر رونا آتا ہے اور انہیں خود بھی برکتی پر رونا چاہیے

بریں عقل و دانش بیابد گریست

ماحبہ مرقاة حضرت ملا علی قاری علیہ الرحمۃ اس حدیث کی تفسیر  
میں لکھتے ہیں۔ کہ ایک معنی اس حدیث کا یہ بھی ہے کہ حضور صلی  
علیہ وسلم کی ظاہری زندگی میں جس طرح آپ کے وسیلہ سے  
بارش طلب کی جاتی تھی۔ اسی طرح آپ کے وصال کے بعد حضرت  
عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر انور کے  
وسیلہ سے بارش طلب کرنے کی ہدایت فرمائی۔ (حاشیہ مشکوٰۃ ص ۵۲۶)  
اسی لئے اعلیٰ حضرت نے لکھا ہے کہ

بے اُن کے واسطہ کے خدا کچھ عطا کرے  
حاشا غلط غلط یہ ہو جس بے جر کی بے

## حکایت ۳۳۲

اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا اتیار

حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے ایسی نعمتوں سے  
نوازا ہے جو میرے ہی حصہ میں آتی ہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم  
کا وصال شریف میرے گھر ہی میں ہوا۔ اور میری ہی نوبت میں  
یعنی جس روز حضور نے میرے گھر رہنا تھا اسی روز آپ کا وصال  
مبارک ہوا۔ حضور نے اپنی ازواج مطہرات کے لئے دن مقرر فرما  
رکھے تھے کہ فلاں دن فلاں کے گھر اور فلاں دن فلاں کے گھر رہو گے  
اور حضور کا جب وصال ہوا تو آپ میرے سینے اور گردن سے تکیہ لگائے



ہوئے تھے۔ اور سب سے بڑی نعمت پس سے اللہ نے مجھے بخش فرمایا۔ وہ یہ ہے کہ وصال کے وقت میرا لعابِ دہن (خفوک) و حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا لعابِ دہن شریف جمع فرما دیا۔ اور وہ اس طرح کہ میرے بھائی عبدالرحمن بن ابی بکر آئے تو ان کے ہاتھ میں مسوک قتی اور حضور نے میرے جسم سے تکیہ لگایا ہوا تھا۔ حضور نے مسوک کی طرف دیکھا۔ میں نے سمجھا کہ حضور کو مسوک پسند ہے پناچہ میں نے عرض کی کیا آپ کے لئے مسوک ٹوں؟ حضور نے ہر انور سے شارد فرمایا کہ ہاں۔ میں نے مسوک لے کر حضور کو دی۔ حضور نے مونہ مبارک میں ڈالی۔ تو وہ سخت ہنسی میں نے پوچھا کیا میں اسے نرم کر دوں؟ ہاں۔ میں نے مسوک کو اپنے منہ سے چبا کر اسے نرم کر کے حضور کو دی اور آپ نے لے کر اپنے منہ میں ڈال لی۔ اس حدیث میں یہ قبول اور حضور کا لعابِ دہن شریف جمع ہو گئے۔ مشکوٰۃ شریف ص ۵۲۹

### سبق

امہ مومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کو ساری زوجہ مطہرت میں بہن ایسے امتیاز حاصل ہیں جو آپ کے ہوا کسی میں نظر نہیں آتے آج حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا جو روشہ شریف ہے یہ نعمتِ عائشہ کا گھر تھا۔ حدیث شریف میں آتا ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

مَا قَبَّضَ الرَّسُولُ إِلَّا فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يُحِثُّ أَنْ

يُدْقَنَ فِيهِ۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۳۹)

یعنی نبی جہاں دھن ڈالتا ہے اللہ تعالیٰ اسی جگہ اس کا وصال فرماتا ہے۔

معلوم ہوا کہ حضور ﷺ اللہ علیہ وسلم حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا  
 ہی کے گھر دفن ہوا چاہے عا۔ حضرت عائشہ سے نکلیہ رکعت  
 ہوئے حضور نے حضرت عائشہ ہی کے گھر وصال فرمایا۔ اور وہیں آپ  
 کی قبر شریف بنی جس کی بدولت حضرت عائشہ کا گھر مروت خاندان بن  
 گیا۔ ہر روز صبح و شام ستر ستر افرشتے اسی گھر کی زیارت کے لئے  
 اترتے گئے۔ اسی گھر کے سامنے ماہ ہو کر ۲۴ گھنٹہ میں ہزاروں گھوڑے  
 کروڑوں انسان اور فرشتے درود و سلام پڑھتے ہیں۔ معاذ اللہ معاذ اللہ  
 اگر عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا میں اتنے منافقین کوئی غیب ہوتا تو خدا  
 تعالیٰ کبھی حضرت عائشہ کے گھر حضور کا وصال نہ فرماتا۔ اور اس گھر  
 پر جن صدیق نہ جتنے دیتا یہ بھی معلوم ہوا کہ نبی کا جہاں وصال ہوا  
 جس کی قبر شریف بھی وہیں بنی ہے اور جو سر پاکستان ہیں  
 اور ان کو ہندوستان میں وہ نبی سرگز نہیں ہو سکتا۔ اور یہ  
 جی معلوم ہوا کہ جس کا قلوب مبارک حضور ﷺ اللہ علیہ وسلم  
 کے قلوب مبارک سے مل رہا ہے۔ اسی مبارک سستی پہ جس منہ سے  
 دلی اشارتیں ہوتی تھیں تو وہ منہ جس لائق ہے کہ اس پہ قلوب کا  
 جائے۔

اللہ اللہ عائشہ کا اثنا اور چاہے مقام  
 شریف ان ہی قبر میں ہے محمد کا قیام

## حضرت عائشہ کے گھر میں

حضرت مجدد الف ثانی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ میرا کچھ سال پہلے یہ طاقہ تھا کہ میں ہر سال کچھ طعام پکا کر اس کا ثواب حضور صلی اللہ علیہ وسلم حضرت علیؓ حضرت فاطمہؓ اور حضرت حسن و حسین علیہما الصلوٰۃ والسلام کو پہنچاتا تھا ایک سال میں نے ایسا ہی کیا۔ تو رات کو میں نے خواب میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا۔ میں نے حضور کی خدمت میں سلام عرض کیا تو حضور نے میری طرف توجہ نہ فرمائی اور اپنا رُوس انور دوسری طرف پھیر لیا۔ میں نے عرض کیا حضور! اس کی کیا وجہ ہے؟ تو فرمایا۔

”من طعام در خانہ عائشہ میخورم ہر کہ مہم فرستد“

”بخانہ عائشہ فرستد“

میں کھانا عائشہ کے گھر میں کھاتا ہوں جسے مجھے کھانا بھیجنا

ہو۔ وہ عائشہ کے گھر میں بھیجے۔“

اس وقت مجھے معلوم ہوا کہ حضور کی عدم توجہ کا باعث یہ بات ہے کہ کھانے کا ثواب پہنچانے کے وقت میں اقم المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نام نہیں لیتا۔ اس کے بعد پھر میں نے یہ طریقہ اختیار کر لیا کہ جب بھی کھانا پکاتا تو ثواب پہنچتے وقت حضرت عائشہ بلکہ ساری ازواج و صحبات کا نام بھی لیتا کیونکہ یہ سب اہل بیت میں شامل ہیں۔ (مکتوبات شریف ص ۵۴ ج ۲)

## سبق

ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کا بہت بلند مقام ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم وصال شریف کے بعد بھی حضرت عائشہ ہی کے گھر میں تشریف فرما ہیں اور اب بھی آپ کھانا حضرت عائشہ ہی کے گھر میں تناول فرماتے ہیں اس بات پر اگر کسی کو اعتراض ہو تو وہ مجدد الف ثانی علیہ الرحمۃ پر معتزل ہے معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت عائشہ سے بڑی محبت تھی اور ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ ہر سال کچھ پکا کر بزرگان دین کو ایصالِ ثواب کرنا بدعت نہیں کیونکہ ماحی بدعت حضرت مجدد الف ثانی علیہ الرحمۃ کا بھی یہ دستور تھا ورنہ آپ کبھی ایسا نہ کرتے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ کھانا پکا کر کسی بزرگ کے نام اس کا ثواب پہنچانا بیکار بات نہیں۔ بلکہ ثواب پہنچتا ہے اگر ثواب نہ پہنچتا ہوتا تو حضور یوں کیوں فرماتے کہ مجھے کچھ بھیجنا ہوں تو عائشہ کے گھر میں بھیجا کرو۔ اگر یہ بات ناجائز اور بدعت ہوتی تو حضرت مجدد صاحب نے عدم توجہ کی وجہ جب دریافت کی تھی۔ تو حضور یوں فرماتے کہ تم نے یہ کیا نیا طریقہ اختیار کر لیا ہے کہ ہر سال کچھ پکا کر ہمارے نام ایصالِ ثواب کرتے ہو ایسا نہ کیا کرو۔ حضور نے بلکہ یہ فرمایا کہ میں کھانا عائشہ کے گھر میں کھاتا ہوں بتا دیا کہ کھانا پکا کر بزرگوں کے نام اس کا ثواب پہنچانا جائز ہے اور ثواب پہنچتا ہے۔ مجھے جب بھی کچھ بھیجو تو عائشہ کے گھر میں بھیجا کرو۔ حضرت مجدد الف ثانی علیہ الرحمۃ کو دیوبندی و اہل حدیث حضرات بھی ماحی بدعت تسلیم

کرتے ہیں۔ لہذا سب کی مقصد علیہ ہستی کے اس ارشاد سے ثابت ہو گیا کہ ختم دلانا اور ثواب پہنچانا جتنا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پسندیدہ چیز ہے اس لئے مسلمانوں کو حضرت مجدد ص ثانی علیہ الرحمۃ کے طریق پر قائم رہنا چاہیے اور ایسا نہ ہونا چاہیے کہ لوگوں کو یہ کہنے کا موقع ملے کہ۔  
 مر گئے مردود۔ نہ نفع نہ درود

حکایت ۳۶

## بہتانِ عظیم

شہر میں غزوہ بنی المصطلق میں ائمہ المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تھیں جس وقت آپ ایک بار بھی پہنچے ہوئے تھیں۔ واپسی کے وقت قافلہ قریب مدینہ ایک پڑاؤ پر ٹھہرا تو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا قضاے حاجت کے لئے کسی گوشہ میں تشریف لے گئیں وہاں آپ کا ہارنٹ گیا اس کی تلاش میں مصروف ہو گئیں ادھر قافلہ نے کوس کیا۔ اور آپ کا محل تشریف اونٹ پر کس دیا اور انہیں یہ خیال رہا کہ ائمہ المؤمنین کس میں ہیں قافلہ چل دیا۔ آپ واپس آئیں تو یہ دیکھ کر کہ قافلہ تو چل دیا۔ آپ پیادہ اور کھڑے قافلہ کی جگہ بیچ گئیں اور آپ نے خیال کیا کہ میری تلاش میں قافلہ غزوہ واپس ہو گا قافلہ کے پیچھے گری پڑی چیز ٹھکانے کے لئے ایک صاحب رہا کرتے تھے اس موقع پر حضرت صفوان کس کام پر متعین تھے تب

ود آئے اور انہوں نے آپ کو دیکھا تو بلند آواز سے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا  
 الیہِ راجعون پکارا آپ نے کہے سے یہ وہ کر یا انہوں نے اپنی  
 اوٹنی بھائی آپ اس پر سوار ہو کر لشکر میں پہنچیں۔ منافقین سیاہ  
 باطن رات دن اس کو شمش میں رہتے تھے کہ کوئی موقع ملے تو  
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اصحاب و حواری کو بدنام کریں  
 چنانچہ اس واقعہ کو انہوں نے چھپانا شروع کر دیا اور حضرت ام المومنین  
 عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی پاک دامنی پر (معاذ اللہ) دھبہ لگانا شروع  
 کر دیا۔ منافقین کا سردار عبداللہ بن ابی اس۔ بہتان عظیم میں پیش پیش تھا  
 منافقین سب نے مل کر اس واقعہ کو اچھپانا شروع کر دیا حتیٰ کہ  
 اس شہرت کا اثر معدوم سے چند مسلمانوں پر بھی ہو گیا۔ اور وہ  
 بھی منافقین کے فریب میں آ گئے۔ اور ان کی زبان سے بھی کوئی  
 کلمہ سرزد نہ ہو گیا۔ ام المومنین اس شہرت کا قصہ سن کر بیمار ہو  
 گئیں اور ایک ماہ تک بیمار رہیں۔ اس زمانہ میں آپ کو اطلاع نہ  
 ہوئی کہ آپ کی نسبت منافقین کیا بات کہتے تھے۔ ایک روز ام سلمہ  
 سے انہیں یہ خبر آئی اور اس سے آپ کا دل سن اور بندھ گیا۔ اور  
 اس عہدہ میں اس طرح روئیں کہ آپ کا آئینہ تھمتا تھا۔ اور نہ  
 یہ حد کے لئے فیہ آتی تھی۔ اس حال میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم  
 پر وحی نازل ہوئی اور سورۃ نور میں اکثر آیات ہیں آپ کی طہارت  
 و پاکدامنی بیان فرمائی گئی۔ مثلاً

لَا اِذْ سَخَطْنَاوْہُ ظَنُّ مُؤْمِنٍ وَّ مُؤْمِنَاتٍ بِاَحْسَنِہِمْ

خَبْرًا قَدْ اَحَدًا فَتَّ حَبِیْبًا

کیوں نہ نور تو نے جب تو نے اسے سنا کہ مسلمان

مردوں اور مسلمان عورتوں نے انہوں پر نیک گمان کیا ہوگا اور

کہتے یہ کُھلا بُھتان ہے۔

یعنی جب منافقین کی یہ شرارت کی بات تم نے سنی تو تم نے مومن مردوں اور مومن عورتوں کی نسبت نیک گمان کیوں نہ کیا اور یوں نہ کہا کہ یہ ایک بہتان عظیم اور صریح تہمت ہے۔ پھر فرمایا۔

وَلَوْ لَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ مَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَتَكَلَّمَ بِهَذَا  
سُبْحَانَكَ هَذَا بُهْتَانٌ عَظِيمٌ۔

رپ ۱۸ ع ۸

اور کیوں نہ ہوا جب تم نے سنا تھا کہا ہوتا کہ ہمیں نہیں پہنچتا کہ ہم ایسی بات کہیں۔ الٰہی پاکی ہے تجھے یہ بڑا بہتان ہے۔

یعنی یہ شرارت کی بات تم نے سنی تو یوں کیوں نہ کہا کہ ہمارے کوئی حق نہیں کہ ہم ایسی بات کہیں۔ الٰہی تو پاک ہے۔ اور یہ بات بہتان عظیم ہے۔ پھر فرمایا۔

إِنَّ الَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ الْخَافِذَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لَعُنُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ  
بے شک وہ جو عیب لگاتے ہیں۔ انجان پارسا ایمان والیوں کو ان پر لعنت ہے۔ دنیا اور آخرت میں اور ان کے لئے بڑا عذاب ہے۔

رپ ۱۸ ع ۸

یعنی جو عورتیں بدکاری اور فجور کو جانتی بھی نہیں اور بُرائیاں ان کے دل میں گزرتا بھی نہیں ان پر عیب لگانا دنیا و آخرت کی لعنت کا موجب ہے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما نے فرمایا کہ یہ آیت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواجِ مطہرات کے اوصاف ہیں۔ حضور کی ازواجِ مطہرات میں سے کبھی پر عیب نہ دنیا و آخرت میں ملعون کا کام ہے پھر فرمایا۔

الْخَبِيثَاتِ وَالْخَبِيثِينَ وَالْخَبِيثُونَ وَالْخَبِيثَاتِ  
طَيِّبَاتٍ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ  
وَمِنْكَ مُبَرَّذُونَ وَمَا يَقْرُونُ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ  
وَرِزْقٌ كَرِيمٌ۔

گندیاں گندوں کے لئے اور سُتھرے سُتھریوں کے لئے  
وہ پاک ہیں۔ ان باتوں سے جو یہ کہہ رہے ہیں۔ ان  
کے لئے بخشش اور عزت کی روزی ہے۔ " (پ ۱۸ ع ۹)  
یعنی گندی عورت کے لئے گندہ مرد۔ اور گندے مرد کیلئے  
گندی عورت لائق ہے سُتھرا مرد لائق ہے اور حضرت صفوان  
اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہما ان باتوں سے جو منافقین نے کہیں  
پاک ہیں اور ان کے لئے اللہ کے پاس بخشش اور عزت کی  
روزی ہے۔

ترجمہ مجید سورہ نور۔ اور تفسیر خازن العزائم ص ۹۹ تا ۱۰۰

## سبق

اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سب عورتوں میں  
اس لحاظ سے بلند مرتبہ ہیں کہ آپ کی عصمت و پاک دامن کے  
لئے خود خدا تعالیٰ نے شہادت دی اور صرف آپ کی بریت کے  
لئے سورہ نور نازل فرمائی۔ پھر جو شخص معاذ اللہ حضرت عائشہ  
صدیقہ رضی اللہ عنہا پر کسی قسم کا بہتان لگائے تو وہ کیوں مردود  
و معون نہ ہوگا مسلمانوں جو لوگ جھوٹی روایات سنا سنا کر  
حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا پر کسی قسم کا الزام و اعتراض وارد کرتے



میں تم ان سے صاف صاف کہو کہ تمہاری جھوٹی روایات کو کہیں  
یا خدا کی سچی آیات کو۔ روایات سے آیات بہر حال مقدم ہیں آیات  
ام المؤمنین کی عصمت و پاک دامنی پر شاید میں پھر تمہیں کسی روایت  
کی ضرورت نہیں وہ لوگ جو آج بھی حضرت ام المؤمنین حضرت عائشہ  
رضی اللہ عنہا پر معاذ اللہ کسی قسم کا بہتان گاتے ہیں یا کوئی غرض  
کرتے ہیں۔ ان جیسے وہ اس آیت کے مصداق ہیں۔

لُعِنُوا فِي دُنْيَاكُمْ دُخْرَهُمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ۔

ان پر لعنت ہے دنیا اور آخرت میں اور ان کے لئے  
بڑا عذاب ہے۔

جو مومن ہیں وہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کو فراموش نہیں کرتے  
ہیں وہ جو منافق ہیں وہ آپ کو ام المؤمنین نہیں مانتے اور آپ  
پر طرح طرح کے اعتراض کرتے ہیں۔

کہہ رہا ہے خود خداوند سید

کہ یہ ہے بہت بڑا غیب

حکایت ۳۷

علم

حضرت ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا پر منافقین  
نے جب الزام لگایا تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے  
قَوْلُهُمَا عَزَمْتُ مِنَ الْكُفْرِ الْكَبِيرِ بخود صریح فرمایا

خدا کی قسم! میں اپنی بیوی کی پاکدامنی ہی جانتا ہوں۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے عائشہ کی یارسول اللہ منافقین بالکل جھوٹے اور المومنین بالیقین پاک ہیں۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ نے آپ کے بدن مبارک کو کھٹی کے بیٹھنے سے محفوظ رکھا ہے کہ وہ نجستوں پہ بیٹھتی ہے تو یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ وہ آپ کو بد عورت کی صحبت سے محفوظ نہ رکھے حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے عرض کیا: یا رسول اللہ تعالیٰ نے زمین پر آپ کا سایہ نہیں پڑنے دیا۔ تاکہ اس پر کسی قدم نہ پڑے۔ تو خدا آپ کے سایہ کو محفوظ رکھتا ہے یہ بات کس طرح ممکن ہے کہ وہ آپ کے اہل کو محفوظ نہ رکھے۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے عائشہ کی یارسول اللہ ایک جوان کا خون گنے سے پروردگار خدا نے آپ کو نصیب کر دینے کا حکم دیا۔ جو پروردگار آپ کی فعل مبارک کی اتنی سی آلودگی کو گوارا نہ فرمائے۔ ممکن نہیں کہ وہ آپ کے اہل کی آلودگی کو راکھ سے اسی طرح بہت سے صحابہ و بہت سی صحابیات نے قسمیں کھائیں۔ آیات نازل ہونے سے قبل ہی حضرت ام المومنین کی طرف سے قلوب مطمئن تھے۔ آیات کے نزول سے ان کا عیش و عشرت اور زیادہ کر دیا۔

تفسیر برتاجیان ص ۵۵ ق ۲۔ خزائن العزیز ص ۴۴

## سبق

معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو علم تھا کہ ام المومنین پامہ بنتان باندی گیا ہے اور آپ نے صحابہ کرام میں قسم کھا کر فرمایا کہ میں اپنی بیوی کی پاکدامنی ہی جانتا ہوں۔ اسی حدیث صحابہ کرام۔ عیہم رضی اللہ عنہم کو ام المومنین کی پاکدامنی کا علم تھا مگر حضور صلی اللہ

علیہ وسلم کا خود فیصلہ فرما دینا اور اعلان کر دینا کہ "گوگو سن لو۔ یہ بہتان عظیم ہے۔ میری بیوی بالکل پاک دامن ہے۔ اس لئے نہ تھا تاکہ منافقین کو یہ کہنے کا موقع نہ ملے کہ اپنے گھر کا معاملہ تھا نا خود ہی فیصلہ فرما دیا۔ حضور کچھ عرصہ خاموش رہے اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کو جی اپنے میکے بھیج دیا۔ اور اس انتظار میں رہے کہ عائشہ کی بریت خود خدا کرے چنانچہ یہ حضرت عائشہ کی پاکدامنی کی عظمت ہے کہ خدا تعالیٰ نے آپ کی بریت کے لئے متعدد آیات نازل فرما دیں اور قیامت تک کے لئے مسلمانوں کو حضرت عائشہ کی پاکدامنی کا ثبوت دیتا فرما دیا۔ سبحان اللہ! کیا شان ہے ام المؤمنین کی کہ آپ کی تعریف و توصیف کی آیات قرآن میں درج فرما دیں تاکہ ام المؤمنین کی پاک دامنی قرآن پاک کے ذریعہ قیامت تک بیان ہوتی رہے آج جو لوگ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت عائشہ پر بہتان کے غلط ہونے کا علم نہ ہونا بیان کرتے ہیں۔ وہ خود برے بے علم ہیں حضور تو قسم فرما کر فرما رہے ہیں کہ اللہ کی قسم میں جانتا ہوں کہ میری بیوی پاک دامن ہے۔ مگر اس علم کے باوجود خود فیصلہ اس لئے نہ فرمایا کہ لوگ یہ نہ کہنے لگیں کہ خود ہی فیصلہ کر ڈالا۔ خدا کی طرف سے نزول وحی کے منتظر رہے تاکہ ام المؤمنین کی بریت بھی ہو جائے اور اس قسم کے بہتان لگانے والوں کے متعلق جو مسائل میں وہ جی واضح ہو جائیں۔

غور فرمائیے کہ صحابہ کرام کس وثوق سے ام المؤمنین کی پاک دامنی کا اقرار کر رہے ہیں۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا فرمانا کہ آپ کے بدن پر مکھی نہیں بیٹھتی۔ تو کوئی بد عورت آپ کے بدن سے کیسے مس کر سکتی ہے مگر آج جن کے مومنوں میں جی مکھیاں جاگھتی ہیں وہ اگر اپنے مکھی مار کر منہ سے یہ کہنے لگیں کہ حضور کو علم نہ تھا کہ میری بیوی پر بہتان غلط

ہے یہ صحیح (معاذ اللہ) تو یہ کس قدر جہالت کی بات ہے۔ مسلمانو! اپنا  
ایمان رکھو کہ ائمہ المؤمنین حسب آیات عفت تاب اور پاک دامن ہیں اور  
حضور کو اس بات کا یقین علم تھا جو کہ آپ کو علم نہ تھا وہ خود ہے  
علم ہے۔ ۷

تو دانائے ماکان اور مایکون ہے  
مگر بے خبر ہے خبر دیکھتے ہیں

## حکایت ۲۷

### ائمہ المؤمنین حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا

حضرت حفصہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی صاحبزادی ہیں۔ آپ کا  
پہلا نکاح نہیں بن سکا۔ بعد ازاں حضرت ثنیس جنگ بدر میں شہید  
ہوئے اور آپ بیوہ رہ گئیں۔ حضرت عمر نے حضرت ابو بکر رضی اللہ  
عنہ سے نکاح کر دینے کا نہیں خواہاں کیا۔ وہ خاموش رہے اور کچھ  
توب نہ دیا۔ یہ بات حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو ناگوار گزری۔ اس وقت  
حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بیوی رقیہ بنت رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم کا انتقال ہو چکا تھا اس لئے حضرت عثمان سے کہا۔ انہوں نے  
جواب دیا۔ میں ابھی نکاح نہیں کرنا چاہتا۔ حضرت عمر حضور صلی اللہ علیہ  
وسلم کی خدمت میں آئے اور آپ سے صورت حالات بیان کی۔ حضور  
صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت عمر کے خصوصی تعلقات تھے اُدھر صدیق  
کبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی صاحبزادی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا آپ کے نکاح

میں آپ کی تعین حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بیٹی کو یہ بھی شرف عند  
 فرمان مقتضائے مشیت تھا۔ اس سے آپ نے فرمایا: حفصہ کا نکاح ایسے  
 شخص سے ہو جائے جو عثمان سے بہتر ہے اور عثمان کو ایسی بیوی نہ ملے  
 جائے جو حفصہ سے بہتر ہے۔ پھر آپ نے حضرت عمر کو حفصہ کا پیغام  
 نکاح دے کر حفصہ سے نکاح فرمایا۔

بعد میں حضرت ابوبکر صدیق سے ملے اور کہا: آپ مجھ سے نفاذ نہ ہوں  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حفصہ کا ذکر کیا تھا۔ میں یہ بات نہ سنا  
 نہ چاہتا تھا۔ اس سے نہ خوش رہا اگر خود حضور کا یہ خیال نہ ہوتا  
 تو میں ہی نکاح کر لیتا۔ (طبقات مس ۱۵۵ ق ۱)

### سبق

اُمّ المؤمنین حضرت حفصہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی بیٹی یہ تصدیقیت ہے  
 کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے خود ان کے لئے پیغام نکاح دے کر ان  
 سے نکاح فرمایا جو شرف صدیق اکبر کو عطا ہوا وہی شرف حضرت عمر  
 کو بھی ملا اس فرمان میں کہ حفصہ کا نکاح ایسے شخص سے نہ ہو  
 جائے جو عثمان سے بہتر ہے۔ حضور کا اپنی ذات گرمیوں کی طرف  
 اشارہ تھا۔ اور کس فرمان میں کہ عثمان کو ایسی بیوی نہ دی جائے  
 جو حفصہ سے بہتر ہے۔ حضور کا اپنی دوسری بیٹی کی طرف اشارہ  
 تھا۔ چنانچہ حضرت رقیہ کے بعد آپ نے اپنی دوسری صاحبزادی  
 اُمّ کلثوم عثمان کے نکاح میں دے دی اسی نے آپ کو نور بن  
 محمد سے چار باران نبی میں سے دو تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم  
 کے تشریف ہیں۔ صدیق اکبر اور عمر فاروق اور دو حضور کے داماد ہیں۔  
 مول علی اور عثمان غنی رضی اللہ عنہم۔ ظاہر ہے کہ شہر آپ کی طرح

قابل قدر ہوتے ہیں اور داماد بیٹوں کی طرح پیارے۔ ان چار یار نئی  
کو مارے نصیب کر دیں یہ سب سے بڑا شرف حاصل ہے کہ دو حضور  
کے شہر ہیں۔ اور دو داماد۔ ان چاروں میں سے کسی کی عداوت حضور سے  
اللہ علیہ وسلم کی عداوت کے مترادف ہے۔  
پیارے تو سہارا۔ کے یاروں سے رکھ  
بالخصوص ان میں سے ان چاروں سے رکھ

## حکایت ۳۹

### باپ کے زمانہ خلافت میں

ایک دن زمانہ خلافت میں حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا نے اپنے  
والدہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے کہا کہ آپ عیدینہ وقت میں کچھ لپٹے  
اور نرم و نازک کپڑے پہنا کیے۔ حضرت عمر نے فرمایا بیٹی! یہ تو  
شوہر کے حال کے خوب وقت ہوتی ہے کپڑے پہنا۔ کبھی تمہارے شوہر  
حضور سے اللہ علیہ وسلم نے پیرتخت کپڑے پہنے، کبھی دو وقت  
بیٹ ٹم کر کھانا تناول فرمایا، حضرت حفصہ رونے لگیں اور عرض کیا  
، تمہاری حضور سے اللہ علیہ وسلم نے کبھی پیرتخت لباس نہیں پہلا۔  
ورکھم بیٹ بچہ کر کھانا تناول نہیں فرمایا

(ترمذیۃ المباس باب فی القناعتہ ص ۱۰ ط ۱)

سبق

ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا لباس مبارک سادہ کیسی تھانی

پاکیزہ۔ لطیف و نورانی ہوتا تھا۔ مالک کو نین ہوتے ہوئے فاقہ بھی فاقے  
تھے۔ ۵

کُل جہاں ملک اور جو کی روٹی غذا

اس شکم کی فدا عت پہ لاکھوں سلام

اور اس بات کا خیال تک بھی نہ کیجئے کہ دعاؤں سے حضور کو لباس و  
غذا میسر نہ تھی۔ استغفر اللہ العظیم۔ آپ کا یہ فقر فقرِ نقیصری تھا۔ بھری  
نہ تھا جس نے افسردہ سی سمجھا۔ اس کا ایدین گیا حضور صلی اللہ علیہ  
وسلم کی ہر ادا میں سیکڑوں حکمتیں مضہ ہوتی تھیں آپ نے یہ و  
غیب میں مساوات پیدا کرنے کے لئے یہ ادا مبارک پانی سے  
لئے کہ امیر تو پُتہ تکلف لباس و رقم قسم کی غذا میں کھ سکتے ہیں۔  
لیکن غریب ایسا نہیں کہ سداً ان دونوں میں مساوات پیدا کرنے کے  
لئے یہ صورت تو ہو نہیں سکتی کہ سارے غریب بھی پُتہ تکلف  
پہننا اور پُتہ تکلف کھانے کھانا شروع کر دیں ہاں یہ صورت  
ممکن ہے کہ سارے امیر تکلف کو چھوڑ کر سادہ لباس پہننا اور  
سادہ غذا کھانا شروع کر دیں گویا دونوں میں مساوات پیدا کرنے کا  
طریقہ آپ نے یہ تجویز فرمایا کہ اُمراء اپنی سطح سے نیچے اتر کر غریبوں  
کی سطح پر زندگی بسر کریں۔ چنانچہ خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جو  
سارے جہان سے برے اور دونوں جہانوں کے مالک ہیں آپ نے  
اپنے آپ کو مساکین کی سطح پر رکھ کر اپنی امت کو یہ درس دیا کہ  
اس فانی جہان میں تکلف کو چھوڑ کر سادگی اختیار کرو اور اگلا  
جہان آباد کرو۔ آپ کو علم تھا کہ کئی میرے غریب امتی یہ جی ہوں  
گے جن پر فاقے بھی آئیں گے۔ ان کی تسلی کے لئے آپ نے اختیاری  
طور پر فاقہ بھی اختیار فرمایا تاکہ میرے فاقہ کش امتی میرے فاقہ کو

یاد کر کے خوش ہو جائیں کہ فاقہ کذا کی سنت نبوی ادا ہوگی  
حضور کی سادگی محض تعلیم امت کے لئے تھی۔ ورنہ حضور خود فرشتے  
میں۔

كَوْشِدْتُ كَسَارَتُ مَعِيَ جِبَالُ الذَّهَبِ (مشکوٰۃ)  
گر میں چاہوں تو سارے پہاڑ میرے لئے سونہ بن جائیں  
اور میرے ساتھ ساتھ رہیں۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ جی اپنے آقا کی اس  
سنت سادگی پر غائل تھے۔ باوجود اس سادگی کے آپ کا نام سن کر  
شیعین اور قیصر و کسریٰ بھی کانپ اُٹھتے تھے۔ آپ کا نام سن کر  
شیطان تو آج بھی کانپ اٹھتا ہے۔ اور تو کچھ کر نہیں سکتا باغ کا بیٹا  
وینے لگتا ہے۔

یہ جی معلوم ہوا کہ آجکل کے ماؤرن دور میں تکلفات بہت ہیں  
جن کی بدولت سب تکلیف میں ہیں۔ دن کا لباس اور رات کا اور  
ور پھر مہینے مہینے کے بعد لباس کے فیشنوں میں تبدیلی۔ پہلے لباس  
متروک اور نئے لباس شروع۔ پھر وہ بھی متروک اور دوسرے شروع  
زیدہ تر عورتیں ان تکلفات میں مبتلا ہیں۔ یہ کپڑا ضرورت کی بنا پر  
خریدتی ہیں۔ ٹرنکوں کے ٹرنک کپڑوں سے بھرے پڑے ہوں لیکن  
ان کی شاپنگ ختم نہیں ہوتی۔ اے مسلمان عورت۔ سہ  
سادگی ہر وقت رکھ پیش منظر!  
حضرت حنفہ کا رونا یاد کرنا



## اُمّ المؤمنین حضرت اُمّ سلمہ رضی اللہ عنہا

آپ کا تعلق قریش کے قبیلہ بنی مخزوم سے تھا۔ آپ کا پہلا  
 نکاح آپ کے چچا کے بھائی حضرت ابوسلمہ بن عبدالاسد سے ہوا  
 یہ اور ان کے شوہر دونوں ان لوگوں میں سے ہیں جن کو قدیم اسلام  
 کہا جاتا ہے۔ جس طرح اسلام میں دوش بدوش تھے اسی طرح  
 ہجرت میں بھی ایک دوسرے کے ساتھ رہے پہلے حبشہ کا رخ  
 کیا۔ وہاں سے کچھ دنوں کے بعد مدینہ کی طرف ہجرت کی۔ ہجرت  
 میں حضرت اُمّ سلمہ رضی اللہ عنہا کو جو امنک واقعات پیش آئے وہ بہت  
 صبر آزما اور درداغیز ہیں انہی ہجرت کے مصائب تازہ تھے اور شوہر  
 کے پاس زیادہ رہنے کا موقع نہ ملا تھا۔ کہ حضرت ابوسلمہ رضی اللہ عنہ  
 کو جہاد غزوہ احد میں شریک ہونا پڑا۔ میدان جنگ میں ان کا بازو  
 زخمی ہو گیا ایک ماہ کے بعد صحت ہوئی مگر کچھ سالوں کے بعد زخم شق  
 ہو گیا اور آپ کا وصال ہو گیا۔ حضرت اُمّ سلمہ رضی اللہ عنہا ان کی  
 وفات کی خبر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو سننے آئیں۔ حضور خود ان کے  
 گھر تشریف لائے مکان میں غم غمنا ہوا تھا۔ اُمّ سلمہ بار بار کہتیں: غم  
 غربت میں کیسی موت ہوئی حضور نے صبر کی تلقین فرمائی اور فرمایا  
 کی مغفرت کی دعا کرو اور کہو: اَللّٰهُمَّ خُفِّفْ خَيْرًا مِنْهَا سے  
 اللہ مجھے ان سے بہتر ان کا بالشتیں دے۔ — پھر حضور صلی اللہ  
 علیہ وسلم نے بڑے اہتمام سے ابوسلمہ کی خود نماز جنازہ پڑھائی بعد  
 انقضاءِ عدت حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم الہی حضرت ابوبکرؓ

رضی اللہ عنہا کے ذریعے اپنے نکاح کا پیام جیسا اُمّ سلمہ رضی اللہ عنہا ہو گئیں۔ اور سلمہ کے شوال کی آخری تاریخوں میں نکاح ہو گیا۔ حضرت اُمّ سلمہ کی بے مائیگی اور غربت کا احساس ایسا نہ تھا جو حضور کو متاثر نہ کرتا۔ اسی تاثر کی بدولت حضرت ام سلمہ کے اس جاں گسل بدمرہ کی تلافی ہو گئی جو ان کو ابوسلمہ کی وفات سے پیدا ہوا تھا بلکہ ان کی عارضی مدت حیات ابدی مسرت میں تبدیل ہو گئی۔ (طبقات صحابہ ج ۲)

## سبق

حضرت امّ مومنین سلمہ رضی اللہ عنہا نے جس صبر و استقامت سے دشمنانِ اسلام کے مصائب و آلام کو برداشت کیا اور اپنے آپ سے انتقال میں اغزش نہیں آنے دی۔ وہ ہمارے لئے مشعلِ راہ ہے اسلام کی فخر اپنے عزیز و اقارب وین کو پہنچاؤ۔ کس سے نہ صرف ایمان کے لئے نہ اپنی جان کی خاطر نہ اپنی آن کی خاطر!

وہن کو میں نے پھوڑا ہے نقطہ ایمان کی خاطر

پہلے اپنے شوہر کی وفات کے بعد بھی صبر و شکر سے کام لیا اور حضور نے اللہ علیہ وسلم کی تلقینِ صبر و استقامت پر اور آپ کی دعا پر عمل کیا تو خدا تعالیٰ نے ان کی سن کہہ ان کے غم و استقامت کا بدلہ اس دنیا میں بھی یہ دیا کہ ان کے پہلے شوہر سے بھی بہتر شوہر عطا فرمایا۔ حضرت امّ سلمہ رضی اللہ عنہا صاحبِ اولاد تھیں بلکہ جس وقت ان کے پہلے شوہر کا وصال ہوا آپ حاملہ تھیں باوجود اس کے مدت گزرنے کے بعد آپ نے دوسرا نکاح کر لیا۔ ایک آج کل مسئلہ بھی ہے کہ کوئی عورت بیوہ ہو جائے تو کہتی ہے میں تو اب ساری عمر انہی کے حق میں بیٹھی رہوں گی۔ بالخصوص اگر کوئی عمر رسیدہ عورت یا مرد بیوہ یا یتیم

مو جائے تو ان کے نکاح شافی پر انگشت نمایاں ہونے لگتی ہیں دیکھو  
جی اس عمر میں آکر دوسری شادی کرتے انہیں شرم نہ آتی حالانکہ جو شرم  
والی باتیں میں ان پر انگشت نمائی کرنے والوں کو خود بھی شرم نہیں  
آتی۔ خدا تعالیٰ کا صاف ارشاد ہے۔

وَاللَّكُمُ الْاِيَامُ مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَرَبِّكُمْ۔

(پ ۱۸ ع ۱۰)

اور نکاح کردہ ایہوں میں ان کا جو بے نکاح ہوں (مرد و عورت  
کنوارے یا غیر کنوارے) اور اپنے لائق بندوں اور کنیزوں کا۔

یعنی تم میں سے جو بے نکاح ہوں۔ مرد ہوں یا عورتیں۔ کنوارے ہوں یا  
غیر کنوارے۔ ان کا نکاح کر دو۔ مگر باوجود اس حکم کے یار و گوں نے یہ  
مسد گھر رکھا ہے کہ فلاں عورت فلاں مرد کے حق میں بیٹھی ہے ورنہ  
مرد فلاں عورت کے حق میں بیٹھا ہے خوب ہے یہ حق بھی۔ کہ جیتے ہو  
تو نہ میاں نہ بیوی کے حق کا تمہیال کیا اور نہ بیوی نے میاں کے حق کا  
اور اب مرنے کے بعد یہ اس کے حق میں اور وہ اس کے حق میں  
بیٹھا ہوا ہے۔ اور شریعت کا حق ناقص دیا ہے بیٹھا ہے۔  
یہ مسئلے میں آپ نے خود ہی گھڑے ہوئے  
رت جانے آپ نے ہیں کہیں پڑھے ہوئے

حکایت ۴۱

معاہدہ

اُمّ المؤمنین حضرت مسمیہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں۔ میں نے کب بار

اپنے شوہر ابوسلمہ سے کہا مجھے معلوم ہے۔ اگر کسی کا شوہر جنت نصیب ہو اور عورت اس کے بعد دوسرا نکاح نہ کرے۔ تو اللہ تعالیٰ اس عورت کو بھی شوہر کے ساتھ جنت میں جگہ دیتا ہے۔ یہی صورت مرد کے لئے ہے تو آؤ ہم تم معاہدہ کر لیں۔ نہ تم ہمارے بعد نکاح کرو نہ ہم تمہارے بعد۔ حضرت ابوسلمہ نے جواب دیا۔ کیا تم میری اطاعت کرو گی؟ ام سلمہ نے کہا۔ سوائے آپ کی اطاعت کے مجھے کس بات میں غش ہو سکتی ہے؟ ابوسلمہ نے کہا۔ جب میں مر جاؤں۔ تو میرے بعد تم نکاح کر لینا۔ پھر ابوسلمہ نے دُعا مانگی یا اللہ میرے بعد اُم سلمہ کو نبھ سکے بہتر باتیں عطا فرما! حضرت اُم سلمہ فرماتی ہیں۔ جب ابوسلمہ کا انتقال ہو گیا تو میں اپنے دل میں کہتی تھی۔ ابوسلمہ سے بہتر کون ہو گا؟ اس کے کچھ دنوں بعد میرا نکاح حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ہو گیا جو ساری کائنات سے بہتر ہیں۔ (صفت ص ۶۱ ع ۸)

## سبق

حضرت اُم المؤمنین اُم سلمہ رضی اللہ عنہا بڑی خوش نصیب ہیں کہ پہلے شوہر کی دُعا کے مطابق انہیں نہ صرف انہی سے بہتر بلکہ ساری کائنات سے بہتر شوہر مل گیا۔ صلتے اللہ علیہ وسلم ورضی اللہ عنہا۔

## حکایت ۴۲

حضرت اُم سلمہ رضی اللہ عنہا کی سہیلی

حضرت خواجہ حسن بھری رضی اللہ عنہ کی والدہ اُم ایمن بنتِ حنفیہ

کی سبیلی تھیں۔ اس لئے اکثر وہ مدینہ منورہ ہی میں رہتی تھیں۔ حضرت  
نواجہ حسن بھری جب پیدا ہوئے تو حضرت ام سلمہ نے آپ کو گود  
میں لے لیا اور آپ کا نام حسن رکھا۔ کیونکہ آپ کی صورت و شبابت  
نہایت دلکش تھی اور آپ مردانہ حسن کے بہترین نمونہ تھے۔

حضرت ام سلمیٰ رضی اللہ عنہا کو آپ سے بے حد محبت تھی اور وہ  
آپ کو ہر وقت اپنے پاس رکھتی تھیں۔ یہ شفقت و محبت یہاں تک بڑھی  
ہوئی تھی کہ اگر آپ کی والدہ کسی کام میں مصروف ہوتیں اور آپ بیوی  
کی وجہ سے بیقرار ہوتے تو حضرت ام المؤمنین آپ کو اپنے بچوں کی  
طرح کھداتیں اور اپنا پستان مبارک آپ کے منہ میں دے دیتیں۔  
قدرت الہی سے دودھ نکل آتا۔ اور آپ خاموش ہو جاتے۔ اس دودھ  
کا اثر بے شمار غلظتوں اور برکتوں کی صورت میں ظاہر ہوا۔ آپ میں عافیت  
تیسرے کئے گئے اور آپ کے کلام میں بے حد تاثیر ہو گئی۔ حضرت ام المؤمنین  
نے آپ کو قرآن شریف پڑھایا اور عارف قرآنی سے آگاہ کیا۔ جب آپ  
کی عمر گیارہ سال کی ہوئی اور اپنے ذوق علمی کا حال بیان کیا تو حضرت علی  
رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آپ کو انتہائی محبت سے پڑھایا اور چند روز آپ  
فاضل اجل بن گئے۔

(تذکرۃ الاصلین بحوالہ ماہِ طیبہ جنوری ۱۹۵۷ء)

## سبق

ام المؤمنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا کے دودھ مبارک کا یہ اثر تھا  
کہ حضرت حسن بھری ام العافین اور فاضل جہل بن گئے۔ ہاں ایک ہو  
تو اس کے دودھ سے اولاد پر اچھا پڑتا ہے۔ حضرت امام حسین رضی  
اللہ عنہ کی شجاعت، عزم و استقامت میں زیادہ تر اثر حضرت فاطمہ زہرا

رضی اللہ عنہما کے مبارک دودھ کا تھا اور آجکل کی سکور پلانے والی اور  
 بن سکور کر بازاروں میں پھرنے والی اور غیروں سے ہاتھ ملانے والی  
 ماؤں کا اول تو دودھ رہتا ہی نہیں۔ ان کی اولاد اگر پتی بھی ہے۔  
 تو بوتل کے دودھ پر۔ اسی سے اکبر الہ آبادی نے لکھا ہے کہ  
 طفلیں میں طاقت ہو کیا ماں باپ کے اطوار کی  
 دودھ تو ذب کا ہے قہیم ہے سرکار کی

پرانے زمانے میں ہمیں اپنے بچوں پر رعب چمانے کے شے کہا  
 کرتی تھیں۔ بیٹا! اگر تم نے میری بات نہ مانی تو میں کچھ بتیس دھاریں۔  
 تمہیں بخشوں گی۔ آجکل کا ماؤں بچہ اس رعب سے جی آزاد ہو گیا  
 ہے آج کل ماؤں کا یہ رعب جی ہٹا رہا کہ وہ یہ کہہ سکیں بیٹا! اگر  
 تم نے میری بات نہ مانی تو میں تمہیں بتیس دھاریں نہ بخشوں گی۔ کیونکہ  
 بیٹا یہ خوب دیتا ہے کہ جتنی جان یہ رعب لیا، بتیس دھاریں تو کیا  
 میں نے تو تمہاری ایک دھار بھی نہیں بنی۔ میں نے تو بوتل کا دودھ  
 پیا ہے۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ مالموینین نے حضرت حسن کو قرآن پڑھایا اور  
 سر کے معارف سے شناس کیا۔ اور حضرت علی نے انہیں فاضل اجل  
 بنایا۔ اور آجکل کی ماؤں کی تمنا جوتی ہے کہ میرا بیٹا ذی سی بنے۔  
 تقاضا یہ ہے۔ انکسیرہ نقطہ سے اور پھر چاہے۔ ماں کے لئے وہ غنا  
 بن کر موجب اجل و موت بن جائے۔ لہذا اے میری بہنو! تم اپنے  
 بچوں کو۔

جو نگلش پڑھانی ہے بے شک پڑھاؤ  
 مگر اپنے قہیم دیں جی دلاؤ !!

## اُمّ المؤمنین زینب بنت جحش رضی اللہ عنہا

اُمّ المؤمنین حضرت زینب رضی اللہ عنہا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بیوی تھیں۔ اسلام کے لحاظ سے آپ سابقون الاولون میں سے ہیں یعنی پہلے دور ہی میں اسلام لے آئی تھیں۔ زید بن حارث حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے آزاد کردہ غلام تھے۔ حضور کی مرضی سے حضرت زینب کا نکاح حضرت زید رضی اللہ عنہ سے ہو گیا۔ حضرت زید حضور کے متبئی بھی تھے۔ یہ نکاح نبھ نہ سکا اور حضرت زید نے حضرت زینب کو طلاق دے دی۔ جب طلاق کی نفدت پوری ہو چکی۔ تو حضور نے اس خیال سے کہ حضرت زینب نے میرے ہی کہنے پر آزاد کردہ غلام سے نکاح کر لیا تھا۔ آپ کی دلجوئی کی خاطر ان سے خود نکاح کرنا چاہا۔ چنانچہ حضور نے ان کے پاس پیام بھیجا۔ حضرت زینب نے جواب میں عرض کیا کہ میں اس وقت کچھ نہیں کہہ سکتی۔ جب تک خدا کا حکم نہ ہو۔ پھر مسجد کا رخ کیا اور نمازِ نیت باندھ لی۔ اور دعا کی کہ الہی! تیرے رسول مجھ سے نکاح کرنا چاہتے ہیں۔ اگر میں اس قابل ہوں تو میرا نکاح ان سے کر دے۔ اُدھر اللہ تعالیٰ نے حضور پر یہ آیت نازل فرمادی۔

فَلَمَّا قَضَىٰ زَيْدٌ وَّطَرًا رَوَّحْنَاكَهَا - ربت ع۔

جب زید کی غرض اس سے نکل گئی۔ تو ہم نے وہ تیرے

نکاح میں دے دی۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس آیت کی خوشخبری بھیجی۔ تو آپ خوشی سے سجدے میں گر گئیں اور آپ کو کس بات پر بڑا فخر ہوا کہ سب

یہیوں کا نکاح ان کے ولیوں نے کیا اور میرا نکاح خود اللہ تعالیٰ نے کیا  
اس کے بعد آپ کا نکاح حضور سے ہو گیا۔

(اسد الغابہ ص ۶۸ ج ۵ اور مدارج النبوة ص ۲۴۹)

## سبق

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جتنے نکاح بھی فرمائے۔ ان سب میں کئی  
کئی حکمتیں مضمحل تھیں غلامی کی نسبت ایک ایسی نسبت تھی جس کو  
اس زمانہ میں کوئی اونچے خاندان والا گوارا نہ کر سکتا تھا لیکن اسلام  
چونکہ اس قسم کے فضول امتیاز ملنے کے لئے آیا تھا حضرت زید اگرچہ  
غلام تھے لیکن ان کی دینی خدمات ایسی نہ تھیں کہ ان کا رتبہ کسی طرح  
دوسرے آزاد مسلمانوں سے کم سمجھا جاتا۔ اس لئے حضور نے اپنے  
سب سے اونچے خاندان کی پھوپھی بہن ان کے نکاح میں دے کر  
ایک اعلیٰ ترین مثال پیش فرمادی۔ اور بتا دیا کہ اصل شرافت دین کی  
ہے اس کے بعد دوسری حکمت یہ تھی کہ اس تاریک دور میں ایک  
یہ غلط خیال بھی تھا کہ جو متبہی ہو۔ وہ حقیقی بیٹے کی طرح ہو جاتا  
ہے اور اس کی بیوی حقیقی بہو کی طرح ہو جاتی ہے۔ جو خسر پر دلالت  
نہیں رہتی۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے متبہی زید کی بیوی کو حلاق  
مل جانے کے بعد اس سے نکاح کر کے اس غلط خیال کو بھی دور کر دیا۔  
یہ بھی معلوم ہوا کہ حضرت زینب واقعی اس بات میں منفرد ہیں  
کہ آپ کا نکاح خود اللہ تعالیٰ نے کیا اور یوں فرمایا **وَجَعَلْنَاکَ مِنْ**  
سے تمہارے نکاح سے کہہ دیا۔

بہن! کیا شان ہے۔ زوجہ مطہرات کی جو لوگ زوجہ مطہرات پر کسی  
قسم کا زلی اعتراض کرتے ہیں وہ سوچ کر ہیں کہ ان کے اعتراضات خود



خدا تعالیٰ پر وارد ہوتے ہیں۔ ر العیاذ باللہ

اور یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد ایک ایسا خود ساختہ نبی بھی گزرا ہے جو ایک عورت کو دل سے بیٹھا اور اس سے حق کرنے کے شوق میں اپنا یہ خود ساختہ الہام شائع کر بیٹھا کہ خدا فرماتا ہے کہ اس عورت سے تم نے تمہارا نکاح کر دیا، اس الہام کے باوجود اس عورت سے کسی دوسرے شخص نے نکاح کر لیا اور بوٹے نبی صاحب اپنی یہ مہر موی دیکھ کر یہ شعر پڑھتے رہ گئے کہ

کہ میں منتظر وصال وہ آغوش غیر میں

قدرت خدا کی درد کمیں اور دو اکمیں

## حکایت ۲۲۲

### اتم المؤمنین حضرت جویریہ رضی اللہ عنہا

اتم المؤمنین حضرت جویریہ رضی اللہ عنہا حادث ابن ابی طلحہ کی دختر تھیں جو قبیلہ بنی مصطلق کا سردار تھا۔ حضرت جویریہ پہلے مسافع بن نفون کے عقد میں آئیں جو غزوہ یربک میں قتل ہوئے۔ اس غزوہ میں کثرت سے قیدی مسلمانوں کے قبضہ میں آئے۔ ان ہی قیدیوں میں حضرت جویریہ بھی تھیں۔ جب مال غنیمت تقسیم ہو تو حضرت جویریہ ثابت بن قیس خثعمی کے حصہ میں آئیں۔

سدم اس بات کی اجازت دیتا ہے کہ اگر آقا رضی اللہ عنہ قیدی مطلوبہ رقم ادا کر کے آزادی حاصل کر سکتا ہے۔ اس طریقہ کو مسطور فقہاء

میں مکاتبت کہتے ہیں۔ اس اصول کے مطابق حضرت جویریہ نے ثنابت بن قیس سے مکاتبت کی درخواست کی۔ وہ راضی ہو گئے۔ حضرت جویریہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئیں اور عرض کیا: حضور! میں مسلمان کلمہ گو عورت اور قبیلہ بنی مصطلق کے سردار کی بیٹی ہوں۔ اپنے آپ کو آزاد کرانا چاہتی ہوں۔ میری مدد فرمائیے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: کیا تمہیں یہ منظور نہیں کہ میں یہ رقم خود ادا کر کے تم سے نکاح کر لوں۔ حضرت جویریہ نے اس امر کو بخوشی قبول کر لیا۔ حضور نے ثنابت بن قیس کو بویا۔ ان کی رقم ادا کی۔ اور حضرت جویریہ کو آزادی دلا کر ان سے نکاح فرمایا۔ اور وہ ام المؤمنین بن گئیں۔ اس رشتہ کو چرچا ہوا۔ تو گروہوں نے قبیلہ بنی مصطلق کے تمام قیدیوں کو اس وجہ سے آزاد کر دیا کہ حضور نے اس قبیلہ سے رشتہ تمام کر دیا۔ ابن اثیر نے لکھا ہے کہ کس تقریب میں بنو مصطلق کے سو خاندان آزادی کی دولت سے بہرہ ور ہوئے۔

درست غابہ ص ۴۲ ج ۱۵

## سبق

ام المؤمنین حضرت جویریہ رضی اللہ عنہا بہت بڑی خوش نصیب تھیں کہ آپت تو صرف بنی مصطلق کے قبیلہ کے سردار کی بیٹی تھیں اور اب ساری کائنات کے سردار کی بیوی بن گئیں۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور سے مدد ملنے سے جو متعدد شادیاں فرمائی ہیں۔ ان کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ مختلف قبائل سے رشتہ اخوت قائم ہو جائے۔ اور اس طرح وقتی سردار کے فروع میں بڑی مدد ملی۔ اور مسلمانوں کو بہت فائدہ پہنچا۔ حضرت جویریہ یہ تین بات فرماتے کہ بعد ایک غصہ ناندو یہ بھی ہوا کہ قبیلہ بنی مصطلق کے سو خاندان آزادی کی دولت سے بہرہ ور ہونے معاذ اللہ

اسلام یورپ زدہ افراد جو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی متعدد شادیوں پر اعتراض کرتے ہیں۔ ان کو رہا بطنوں کو وہ حکمتیں نظر نہیں آتیں جو ان شادیوں میں مضمحل تھیں۔ یورپ کے عیاش لوگ ہزار دستانی رکھ کر بھی مہذب کہہ دیں اور مسلمان کی چار شادیوں اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پندرہ از حکمت متعدد شادیوں پر اعتراض جہائیں یہ بے نصاف ان فتنہ و کفر کا۔ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ہر ادا میں ہزار حکمتیں مضمحل تھیں جسے اہل انصاف جانتے اور مانتے ہیں۔

اہل عقل و عدل ہے یہ مانتے

میں بر حکمت سے ان کی ہر ادا

## حکایت ۲۵

### دو اونٹ

حضرت جویریہ رضی اللہ عنہا کے والد عمارت ابن ابی نفیرہ بغیر سے نکاح کے کہ ان کی بیٹی حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نکاح میں آ چکی ہیں بہت سے اموال و اسباب اونٹوں پر لد کر حضرت جویریہ کی رہائی کے لئے مدینہ روانہ ہوئے۔ راستہ میں مقدم عقیق پر پہنچے اونٹ چرنے کے لئے چھوڑ دیئے ان میں سے دو اونٹ آپ کو بہت پسند آئے سر سے ان کو کسی گھائی میں پھینچ دیا۔ مدینہ پہنچ کر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں دیکھے اور عرض کیا آپ میری بیٹی کو قید کرتے ہیں کافریہ یہ کہہ کر آپ سے لپس اور اسے میرے ساتھ کر دیں۔ پھر جو

اور اونٹ وغیرہ فدیہ دینے کے لئے تھے پیش کرنے لگے حضور  
صلى الله عليه وسلم نے فرمایا۔ حارث ! وہ دو اونٹ کہاں ہیں جن کو تم  
عقیقہ کی گھٹیوں میں پھیلے ہو؟ حارث پر اس بات کا بڑا اثر  
ہوا اور وہ فوراً کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو گیا۔ اب اس کو معلوم ہوا  
کہ جس بین کو چھانے کے لئے اس نے اتنی زحمت کی ہے وہ جو  
نبی کی رونق بنی ہوئی ہے۔ اس خبر سے وہ بہت خوش ہوا اور  
بڑی خوشی سے ساتھ اپنی بیٹی سے بل کر ہنسی خوشی معہ اپنی قوم کے  
گھر روانہ ہوا۔ (رد الغابہ ص ۴۸ ج ۱)

### سبق

ام مومنین حضرت جویریہ رضی اللہ عنہا کی بدولت آپ کے والد بھی  
مشرک باسلام ہو گئے۔ آپ نے دو اونٹ گھٹیوں میں چھپائے تو آپ  
کے رے گئے۔ جاتے رہے۔ اور اس غیب کی خبر شیخ پر  
حارث کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو گئے۔ معلوم ہوا کہ ہمارے حضور صلی  
اللہ علیہ وسلم پر اللہ تعالیٰ نے غیب کی باتیں روشن فرمادی ہیں  
وہ آپ علی پچھلی سب باتیں جانتے ہیں۔

تو دانائے ماکان اور مایکون سے  
مگر بے خبر بے خبر دیکھتے ہیں

### حکایت ۴۶

اُمّ المؤمنین حضرت صفیہ رضی اللہ عنہا

حضرت صفیہ حضرت بارون غیبیہ اسلام کی اولاد میں سے ہیں۔ یہ

پہلے کنانہ ابن ابی الحقیق کے نکاح میں تھیں۔ خیبر کی لڑائی میں کنانہ مارا گیا۔ خیبر کی لڑائی یہودیوں کے لئے ایسی تباہ کن تھی کہ ان کی سب امیدوں پر پانی پھر گیا۔ اس جنگ میں ان کے نامی گرامی سردار چُن چُن کر کام آئے۔ کنانہ اور حضرت صفیہ کے باپ اور بھائی بھی اس جنگ میں مارے گئے۔ اسیران جنگ میں حضرت صفیہ بھی تھیں جن کی حالت قابلِ رحم تھی۔ وحیہ کلبی نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے درخواست کی کہ مجھے ایک باندی کی ضرورت ہے۔ حضور نے انہیں حضرت صفیہ سے دی چونکہ مدینہ منورہ میں حضرت صفیہ کے قبیلہ کے بہت سے لوگ آباد تھے اور حضرت صفیہ ایک سردار کی بیٹی تھیں۔ اس لئے بعض صحابہ نے حضور سے عرض کیا کہ صفیہ ہارون علیہ السلام کی اولاد میں سے اور ایک سردار کی بیٹی ہے اس لئے اگر آپ اسے نکاح میں لیں تو بہت سے لوگوں کی دلبری ہوگی۔ چنانچہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے وحیہ کو خاطر خواہ معاوضہ دے کر ان کو سے لیا اور انہیں آزاد کر کے ان سے نکاح فرمایا اور وہ ام المومنین بن گئیں۔ (مواہب لدنیہ ص ۲۵ ج ۱)

### سبق

اُمّ المؤمنین حضرت صفیہ رضی اللہ عنہا اس لحاظ سے سب ازواجِ مطہرات میں ممتاز ہیں کہ آپ نبی و ہارون علیہ السلام کی بیٹی ہیں۔ موسیٰ علیہ السلام کی بھتیجی اور نبی و حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بیوی ہیں۔

اس کی عظمت کا ہمہد ہو کیا ہیں  
جمع جس میں تین ہوں یہ خوبیاں

معدن کرام علیہم الرحمۃ کا ازواج مطہرات کی تعداد  
 اختلاف ہے۔ گیارہ ہونے میں تو سب کا اتفاق ہے۔ گیارہ سے  
 زیادہ میں اختلاف ہے۔ گیارہ ازواج مطہرات کے اسماء گرامی یہ

۱۔ ام المؤمنین حضرت خدیجہ . ام المؤمنین حضرت عائشہ . ام المؤمنین  
 حضرت حفصہ . ام المؤمنین حضرت ام سلمہ . ام المؤمنین حضرت  
 زینب بنت جحش . ام المؤمنین حضرت جویریہ . ام المؤمنین حضرت  
 صفیہ . ام المؤمنین حضرت میمونہ . ام المؤمنین حضرت سودہ  
 ام المؤمنین حضرت زینب بنت خویلدہ . ام المؤمنین حضرت زینب  
 رضوان اللہ تعالیٰ علیہن (مواہب لدنیہ ص ۲۱ ج ۱)

بہ سہ عدد سات ازواج مطہرات کا ذکر کیا ہے۔



مختصر

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم



کے



بنا طیتا

رضی اللہ عنہما



يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكَ وَ  
 بَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ  
 عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَائِبِهِنَّ. (پ ۲۲ ع ۱۵)

اے نبی!

اپنی بیبیوں اور صاحبزادیوں اور مسلمانوں کی  
 عورتوں سے فرما دو۔ کہ اپنی چادروں کا ایک  
 حصہ اپنے مونہہ پہ ڈالے رہیں۔



حضور صلی اللہ علیہ وسلم

کی

# چار صاحبزادیاں

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی چار صاحبزادیاں تھیں۔ آج کل  
جنس شیعہ حضرات اس حقیقت کا انکار کرتے ہیں۔ حالانکہ  
یہ ایک ایسی حقیقت ہے جس پر شیعہ حضرات کی مستند  
کتابیں بھی شاہد ہیں۔ سب سے پہلے قرآن پاک کو لیجئے  
مذفر قاری ہے۔

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَ  
نِسَائِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ  
جَدَ بَيْنِهِنَّ ۝ (آپ ۲۲ ع ۵)

اے نبی! اپنی بیویوں اور صاحبزادیوں اور مسلمانوں کی  
مورتوں سے فرما دو کہ اپنی چادروں کا ایک حصہ منہ  
پر ڈالے رہیں۔

اس آیت کریمہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو مخی طیب فرما

کہ پردہ کرنے کا حکم فرمایا گیا ہے اور حضور سے فرمایا ہے کہ آپ اپنی بیبیوں اور صاحبزادیوں سے کہہ دیں جس طرح ازواج جمع کا صیغہ ہے اور خدا نے فرمایا ہے قُلْ لَا رَدَّ وَحِجَّتْ اپنی بیبیوں سے فرمادو۔ اسی طرح بَنَاتُكَ بھی جمع کا صیغہ ہے اور خدا نے فرمایا ہے کہ وَ بَنَاتُكَ اور اپنی صاحبزادیوں سے فرمادو معلوم ہوا کہ حضور کی اگر ایک صاحبزادی بوقتِ تو خدا جمع کا صیغہ نہ فرماتا، بلکہ یوں فرماتا۔

قُلْ لَا رَدَّ وَحِجَّتْ وَ بَنَاتُكَ اپنی بیبیوں سے اور اپنی صاحبزادیوں سے فرمادو۔

آیت شریفہ میں بَنَاتُكَ جمع کا صیغہ صاف بتا رہا ہے کہ حضور کی ایک سے زیادہ صاحبزادیاں تھیں اور ان کی تعداد چار تھی۔ چنانچہ اہل سنت و جماعت کی تو کتابوں میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی چار صاحبزادیوں کا ذکر ہے بنو شیعہ حضرات کی کتابوں میں بھی یہی مذکور ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اپنی حقیقی صاحبزادیاں چار ہی تھیں۔ چنانچہ ان کی صحاح کی مستند کتاب صوں کا فی میں ہے۔

وَتَذَقَّحَ حَنْدُجَةً وَ هُوَ ابْنُ بَضْعَةَ وَ  
عَشْرِينَ سَنَةً فَوَلَدَ لَهَا مِنْهَا قَبْلَ مَبْعَثِهِ  
أُفَاسَةً وَ رُقَيْيَةً وَ زَيْنَبَ وَ أُمُّهُنَّ مَوَازِ  
وَوَلَدَ لَهَا بَعْدَ لَمْبَعَثِهِ حَبِيبٌ وَ سَهْرٌ  
وَالْفَاطِمَةُ عَلَيْهَا سَلَامٌ۔ (صوں و فی موعودہ - سطر ۱۰)  
یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت خدیجہ سے نکاح کیا  
جبکہ حضور کی عمر بیس سال سے کچھ زیادہ تھی۔ پس پشت سے

پہلے حضرت خدیجہ کے بطن سے حضور کے لڑکے قاسم اور لڑکیاں رقیہ، زینب اور اُمّ کلثوم پیدا ہوئیں اور اُبعثت کے بعد طیب و طاہر لڑکے اور لڑکی فاطمہ پیدا ہوئی۔ اور دوسری ان کی مستند کتاب حیات القلوب میں ہے۔  
 بسند معتبر از حضرت صادق روایت کردہ است کہ از برائے رسول خدا از خدیجہ متولد شدند طاہر و قاسم و فاطمہ و اُمّ کلثوم و رقیہ و زینب۔

۱. حیات القلوب ص ۵۵۹ ج ۲

یعنی معتبر سند سے حضرت صادق سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حضرت خدیجہ سے جو اولاد ہوئی وہ یہ ہے۔ طاہر۔ قاسم اور فاطمہ۔ اُمّ کلثوم۔ رقیہ اور زینب اس کے بعد اسی کتاب کے اسی صفحہ پر ہے کہ فاطمہ یا بحضرت امیر المومنین تزویج نمود۔ و تزویج کسرد با بوالعاص بن ربیعہ کہ از بنو امیہ بود زینب یا۔ بعثمان بن عفان اُمّ کلثوم یا۔ و پیش از ان کہ بخانہ آں رود بر حمت الہی واصل شد۔ و بعد از و حضرت رقیہ را با و تزویج نمود یا

یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت فاطمہ کا حضرت علی سے نکاح کر دیا۔ اور حضرت زینب کا ابوالعاص سے نکاح کر دیا اور اُمّ کلثوم کا حضرت عثمان سے نکاح کر دیا۔ لیکن حضرت اُمّ کلثوم کا انتقال ہو گیا تو حضور نے حضرت رقیہ کا ان سے نکاح کر دیا۔

شیعہ حضرت کی روایات سے روز روشن کی طرح ظاہر ہو

رہا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی چار صاحبزادیاں تھیں ایک حضرت علیؑ کے نکاح میں۔ دوسری حضرت ابوالعاص کے نکاح میں رہی۔ اور صاحبزادیاں حضرت عثمان کے نکاح میں آئیں اس حقیقت کا انکار نہ صرف قرآن کی آیت کا انکار ہے بلکہ خود اپنی ہی مستند کتابوں کا بھی انکار ہے۔

ابوالنور محمد بن اسماعیل

## حکایت ۲۷

### حضرت زینب رضی اللہ عنہا

حضرت زینب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی چاروں بیٹیوں میں بڑی بیٹی ہیں۔ آپ کی والدہ ام المومنین حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا میں آپ بعثت سے دس سال قبل پیدا ہوئیں۔ آپ کی شادی قبل نبوت آپ کے حقیقی خالہ زاد بھائی ابوالعاص کے ساتھ ہوئی حضور صلی اللہ علیہ وسلم جب منصب نبوت پر فائز ہوئے تو حضرت زینب بھی اسدم سے آئیں نبوت کے تیرہویں سال جب حضور نے مکہ معظمہ میں ہجرت فرمائی تو حضرت زینب اپنے سسرال میں تھیں اور ابوالعاص مشرکین مکہ کے ساتھ جنگ بدر میں شریک ہوئے۔ مسلمانوں کو فتح ہوئی تو اسیران جنگ میں ابوالعاص بھی تھے۔ اسیران جنگ کی خبر مکہ پہنچی تو بل مکہ نے اپنے قیدیوں کی رہائی کے لئے فدیہ بھیجی حضرت زینب نے بھی اپنے دیور کو دو بار (جو حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا نے جہیز میں لگو

دیا تھا، دے کر روانہ کیا۔ حضور ﷺ کی خدمت میں جب وہ بار پیش کیا گیا تو اسے دیکھ کر مغموم ہوئے اور بار دیکھ کر حضرت خدیجہ کی یاد تازہ ہو گئی۔ پھر آپ نے لوگوں کو مخاطب فرما کر فرمایا کہ اگر تم مناسب خیال کرو تو زینب کے شوہر کو آزاد کر دو اور اس کا بار بھی واپس کر دو چونکہ سب قیدی فدیہ پر چھوڑے گئے تھے اور یہ شان نبوت کے خدشہ تھا کہ ابوالعاص کو صرف حضور کا داماد ہونے کے باعث بغیر فدیہ کے رہا کر دیا جاتا۔ اس لئے ارشاد ہوا کہ بار واپس کر دو۔ اور ابوالعاص کا یہ فدیہ قرار دیا کہ وہ مکہ پہنچ کر حضرت زینب کو مدینہ منورہ بھیج دیں چنانچہ اس شرط پر ابوالعاص کو رہا کر دیا گیا۔

رطبقات ص ۲۰۰

### سبق

حضرت زینب رضی اللہ عنہا کا نکاح ایک مشرک سے ہونا قبل از نبوت کی بات ہے۔ اس وقت حضور نے حضرت زینب کا یہ نکاح کیا جبکہ کافروں کو بیٹی کا رشتہ نہ دینے کا حکم نازل نہیں ہوا تھا چونکہ نزول وحی کا سلسلہ شروع ہونے سے پہلے یہ نکاح ہوا اور عدل حرام کی تعین نزول وحی کی وجہ سے ہوئی اس لئے یہ نکاح کر دیا گیا یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور ﷺ نے اپنے داماد کو کوئی رعایت نہیں دی۔ اور اسے بھی فدیہ کی شرط پر رہا کیا اور بہت سے حضرت زینب کے بار کے خود حضرت زینب کو فدیہ میں طلب کیا۔ اس میں امت کو یہ درس دیا گیا ہے کہ صاحب اقتدار افراد اقربار پروری

اور عوام کا خیال نہ کرتے ہوئے خواص کو نوازنا شروع نہ کر دیں  
بلکہ جو قانون ہو وہ پنوں بیگانوں اور عام و خاص سب کے لئے  
برابر ہو۔

جو بھی ہو قانون ایسا ہو وہ عام !  
جس سے سب چھوٹے بڑے ہوں شاد کام

## حکایت ۲۸

### حضرت زینب مکہ سے مدینہ کو

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ابوالعاص کو رہا کرنے کے  
بعد حضرت زینب رضی اللہ عنہا کو مکہ سے مدینہ لانے کے لئے  
ابوالعاص کے بھراؤ حضرت زید بن حارثہ کو بھی روانہ کیا اور  
ہدایت کی کہ تم بطن میں ٹھہر کر انتظار کرنا۔ جب حضرت زینب  
وہاں آجائیں تو ان کو ساتھ لے کر مدینہ منورہ آجانا۔ ابوالعاص  
نے مکہ پہنچ کر حسب وعدہ حضرت زینب کو اپنے چھوٹے بھائی  
کنانہ کے ساتھ مدینہ منورہ جانے کی اجازت دے دی۔  
حضرت زینب اپنے دیور کے ساتھ جب مکہ سے روانہ ہوئیں  
تو قریش مکہ میں کھلبلی مچ گئی۔ چنانچہ کافروں کی ایک جماعت  
ان کے تعاقب میں نکلی اور مقدم طوی میں ان کو گھیر لیا۔ ایک  
کافرنے حضرت زینب پر نیزہ سے حملہ کر دیا۔ وہ اُونٹ سے  
زمین پر گر گئیں۔ آپ صدمہ تھیں۔ جس ساقط ہو گیا۔ چوت بہت زیادہ

کئی کمانہ نے ترکش سے تیر نکالا۔ اور کہا۔ اب جو کوئی میرے قریب آئے گا۔ وہ میرے تیروں کا نشانہ بنے گا۔ لوگ منتشر ہو گئے اور کمانہ حضرت زینب کو بطن تک لاکر حضرت زید بن حارثہ کے سپرد کر کے واپس چلے آئے جو حضرت زینب کو لے کر مدینہ منورہ پہنچ گئے۔  
(رزقانی ص ۲۲۲ ج ۳)

### سبق

ابوالعاص نے اپنا وعدہ پورا کر دکھایا۔ اور حضرت زینب کو اپنے مقدس باپ کے پاس مدینہ منورہ بھیج دیا۔ اس کا صلہ خدا تعالیٰ نے ابوالعاص کو یہ دیا کہ آپ دولت اسلام سے بہرہ ور ہوئے جیسا کہ آگے بیان آتا ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ کفارِ بُرے جی ظالم اور سنگدل ہوتے ہیں اور عورتوں پر بھی ہاتھ اٹھانے سے نہیں چڑکتے۔ مسلمان کا کہہ دار ہلند ہے۔ وہ کبھی کسی کمزور پر ہاتھ نہیں اٹھاتا۔

مسلمان کسی کو ستاتے نہیں!  
وہ کمزور پر ہاتھ اٹھاتے نہیں

حکایت ۴۹

## ابوالعاص کا اسلام لانا

ابوالعاص کو حضرت زینب رضی اللہ عنہا سے بہت محبت تھی اور



ان دونوں کے آپس میں بڑے خوشگوار دن گزر رہے تھے۔ اس لئے حضرت زینب کے مدینہ چلے جانے کے بعد ابوالعاص مغموم رہنے لگے۔ ابوالعاص تجارت اور امانت داری کے معاملہ میں بہت امین مشہور تھے۔ اہل قریش اپنا تجارتی مال ان کے ساتھ فروخت کرنے کے لئے بھیج دیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ وہ قریش کے ایک قافلہ کے ساتھ شام کی طرف روانہ ہوئے تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو خبر پہنچی۔ حضور نے زید بن حارثہ کو مع ایک موثر سوار کے تعاقب کیے بھیجا۔ چنانچہ مقام حیس میں دونوں قافلے ایک دوسرے سے دو ہند ہوئے۔ سواران اسلام نے مشرکین کو گرفتار کر لیا۔ اور جو کچھ مال ان کے پاس تھا اس پر قبضہ کر لیا۔ لیکن ابوالعاص سے کسی قسم کی ضرمت نہ کی۔ ابوالعاص قافلے کا یہ حشر دیکھ کر مدینہ متورہ پہنچے اور حضرت زینب نے انہیں پناہ دے دی۔ حضرت زینب نے حضور سے سفارش کی کہ اس قافلہ کا سارا مال قافلہ والوں کو واپس کر دیا جائے حضور نے مجاہدین کے پاس کھد بھیجا۔ تو سب نے اسے بخوشی قبول کر لیا۔ اس کے بعد ابوالعاص اپنا مال اسباب سے کہ مکہ معظمہ پہنچے۔ اور جس کا جو کچھ لینا دینا تھا اسے دے کے حساب صاف کیا۔ اور ایک روز قریش کو مخاطب کر کے کہا کہ اے اہل قریش میرے ذمہ کسی کا مطالبہ تو باقی نہیں؟ اہل قریش نے کہا نہیں۔ ابوالعاص ہوئے۔ تو جواب سن کر وہیں اب مسلمان ہوتا ہوں۔ یہ کہہ کر اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَ رَسُوْلُهُ پڑھا اور فرمایا۔ خدا کی قسم مجھے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہونے کے بعد سدم لانے سے صرف یہ امر مانع تھا کہ تم لوگ یہ خیال نہ کرو کہ میں تمہارے مال کو نہیں کر چکا ہوں۔ بس اے مسلمان

ہو گیا ہوں۔ اب جبکہ میں تم سب کا مال تم کو دے چکا ہوں۔ تو اب کوئی وجہ نہیں کہ میں بے باقی ہو کر اور بے باک ہو کر اسلام قبول نہ کروں۔ (ملفوظات ص ۲۲)

## سبق

حضرت ابوالعاص رضی اللہ عنہ بڑے خوش نصیب ثابت تھے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بڑی صاحبزادی کے ساتھ شرف نکاح سے شرف ہوئے اور پھر ان کی بدولت نعمت اسلام سے بھی بہرہ ور ہو گئے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا اپنی صاحبزادی کا ایک مُشرک سے نکاح کر دینا ایک تو اس وجہ سے تھا کہ یہ نکاح قبل از اظہار نبوت ہوا تھا اور کافروں کو بتی نہ دینے کا حکم نازل نہیں ہوا تھا۔ دوسرے یہ کہ حضور کو علم ماکان و مایکون حاصل تھا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو علم تھا کہ ہر اہل حق و باطل کا راز کھل چکا ہے۔ اسلام ہو جائے گا۔ یہ بھی معلوم ہو کہ اسلام لانے والوں پر اقول بتی سے کافروں نے بڑے بڑے ظلم و ستم توڑے ہیں حتیٰ کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بڑی صاحبزادی کو زیادہ مارا اور مارنے سے زمین پر گر دیا جس سے آپ کو بے حد تکلیف پہنچی بلکہ سستی تکلیف سے بیمار ہو گئیں۔ اور حضرت ابوالعاص کے سہم لانے کے بعد تقریباً سو سال تک زندہ رہا کہ اسی بیمار ہی سے وصال فرما گئیں۔ **يَذَلُّكَ وَاِنَّا لَنَبْدُوْا جُجُوْنَ**۔

یہ شہادت کہ اُلفت میں قدم رکھنا ہے  
لوگ آسان سمجھتے ہیں مسلمان ہونا

## حضرت رقیۃ رضی اللہ عنہا

حضرت رقیۃ رضی اللہ عنہا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی دوسری بیٹی  
 تھیں۔ حضرت زینب رضی اللہ عنہا سے چھوٹی اور اُمّ کلثوم و فاطمہ رضی  
 اللہ عنہما سے بڑی۔ قبل از اظہار نبوت اور نزول وحی سے پہلے  
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا نکاح ابولہب کے بیٹے عتبہ سے  
 کر دیا تھا۔ نبوت کے بعد جب سورۃ قَبَلَتْ یَدَاہِیْ سَہْبًا نَزَلَ  
 ہوئی تو ابولہب اور اس کی بیوی نے کبیرہ خاطر ہو کر اپنے بیٹے  
 سے کہا کہ اگر تم نے اپنی بیوی رقیۃ بنت محمد کو صدق نہ دی تو تیری  
 زندگی اور تمہارے ساتھ اٹھنا بیٹھنا ہمارا حرام ہے۔ عتبہ نے تمہیں  
 حکم والدین حضرت رقیۃ کو طلاق دے دی۔ (مواہب لدنیہ ص ۱۹۷ ج ۱)

### سبق

خدا تعالیٰ کی ہر بات میں حکمت ہوتی ہے۔ خدا تعالیٰ نے نہ  
 چاہا کہ اس کے محبوب کی بیٹی ایک کافر کے نکاح میں رہے۔  
 اس لئے کافر کے والدین سے ہی کہلوا کر حضور کی صاحبزادی کو اس  
 نکاح سے آزاد فرما دیا۔ اور یہ بات یاد رکھنی بھی ضروری ہے کہ  
 عتبہ سے حضرت رقیۃ کا صرف عقد ہی ہوا تھا ابھی نہتی نہ ہونے  
 پائی تھی کہ طلاق ہو گئی۔ کتاب مذکور اس کے بعد حضرت رقیۃ  
 رضی اللہ عنہا کا نکاح حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عثمان رضی اللہ  
 عنہ سے کر دیا۔ وَ نَصَّیْبَتْ رَقِیَّةً رَضِیَّیْنَ کے متعلق حضرت رقیۃ رضی اللہ

عنها کی شان کے مطابق انہیں شوہر مل گیا۔ یہ  
حضرت عثمان کی کیا شان ہے  
خیر ان کا شاہِ انس و جان ہے

## حکایت ۵۵

### حضرت اُمّ کلثوم رضی اللہ عنہا

حضرت اُمّ کلثوم رضی اللہ عنہا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تیسری  
نہ جزدی ہیں۔ انہوں نے وحی سے قبل ان کا نکاح بھی حضور نے  
بوجہب کے دوسرے بیٹے غیبیہ سے کر دیا تھا اور ان سے بھی یہی  
واقعہ پیش آیا ہو حضرت زینبہ رضی اللہ عنہا سے آیا تھا یعنی سورۃ  
تَبَّتْ یَدَاہِیْ اَبْنِیْ سَهْبٍ نَّازِلٌ ہُوْیْ۔ تو ابولہب اور اس کی بیوی  
کے اپنے افسوس بیٹوں سے یہی کہا کہ بنت محمد کو طلاق دے دو۔  
ورنہ ہم سب ساتھ تمہارا لٹھنا بیٹھنا حرام ہے پناچہ غیبیہ نے بھی  
ان کو اپنے گھر کے حکم کے مطابق اُمّ کلثوم کو طلاق دے دی اور ان  
کا بیٹا محمد بن حنفیہ ہوا تھا۔ حضرت اُمّ کلثوم سے پہلے ہی صدقہ سے گئی  
۔ مواہب لدنیہ ص ۱۹۷ ج ۱

### سبق

حضرت زینبہ رضی اللہ عنہا کو کافر سے طلاق ملی تو حضور صلی  
اللہ علیہ وسلم نے آپ کا نکاح حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے کر دیا

حضرت رقیہ کا جب انتقال ہو گیا تو حضرت عثمان رضی اللہ عنہ بہت  
مغموم رہنے لگے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا۔ عثمان پریشان  
کیوں رہتے ہو۔ عرض کیا۔ حضور! مجھ پر بہت بڑی مصیبت پڑی ہے  
حضور کی صاحبزادی کا انتقال ہو گیا ہے۔ ان وفات سے میری تو  
کمر ٹوٹ گئی ہے حضور سے جو رشتہ قرابت وابستہ تھا۔ منقطع ہو  
گیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

وَالَّذِي لَفِيسِي بِيَدِهِ لَوْ أَنَّ عِنْدِي مِائَةَ يَنْتِ  
يَمُوتَنَّ وَاحِدَةً بَعْدَ وَاحِدَةٍ رَوَّجْتُكَ خُدَى بَعْدَ  
اٰخَرَى هَذَا اِحْبَبْتُ اَخْبَرَ بِي اِنَّ اللّٰهَ يَأْمُرُنِيْ كَنْ  
اَزَوْجَكُمَا۔  
روایب النبی ص ۱۹۷ ج ۱

مجھے قسم ہے اس کی جس کے ہاتھ میں میری جان ہے  
اگر میری سو بیٹیاں ہوتیں تو میں ایک کے مرنے کے  
بعد دوسری سے تمہارا نکاح کرتا جاتا۔ یہ خبر مل کر اسے  
میں۔ انہوں نے مجھے خبر دی ہے کہ اللہ کا مجھے حکم ہے  
کہ باقی کلمہ کا نکاح میں تمہارے ساتھ کر دوں۔

پہنچے حضرت رقیہ کے انتقال کے بعد حضرت امہ عثمانیہ بھی نکاح  
حضرت عثمان سے ہو گیا اور وہ رشتہ قرابت جو حضرت عثمان  
کو حضور سے حاصل تھا حضور نے منقطع نہیں ہونے دیا۔ بلکہ اپنی  
دوسری بیٹی دے کر اسے برقرار رکھا اور رقم و مال فرمایا کہ اگر  
میری بیٹیاں بھی ہوں تو میں ایک کے مرنے کے بعد دوسری میں  
دیتا ہی ہوں۔ سبحان اللہ! کیا شان عثمان ہے کہ مسلمان اس  
شان پہ قربان ہے حضرت عثمان کے گھر حضور کی دو صاحبزادیاں  
رہیں۔ اسی واسطے آپ کا لقب ذوالنورین مشہور ہے۔ یعنی دو نوروں والا

اسی لئے اعلیٰ حضرت نے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے عرض کیا ہے کہ

نور کی ہر کار سے پایا دو شالا نور کا  
ہو مبارک تہجد کو ذوالنورین ہو نور کا

## حکایت ۵۲

### خالقین جنت حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا

حضرت علی رضی اللہ عنہ کی ایک لونڈی تھی جسے حضرت علی نے زیاد کر دیا تھا۔ اس نے ایک روز حضرت علی سے کہا کہ کیا حضرت فاطمہ کا کسی نے پیام بھیجا ہے؟ حضرت علی نے فرمایا مجھے معلوم نہیں۔ لونڈی نے کہا آپ کو کونسا امر مانع ہے آپ اپنا پیام دیکھئے حضرت علی بوسے میں کس بنا پر یہ بھارت کروں میرے پاس کوئی چیز نہیں جس پر عقد کروں۔ لونڈی نے مکرر پھر کہا کہ نہیں۔ آپ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں جائیں چنانچہ حضرت علی اس کے اصرار پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ لیکن حضور کی ہیبت، جدت کا ان پر اس قدر اثر ہوا کہ انہیں پچھکنے کی بھارت نہ ہوئی اور خاموش بیٹھے رہے گفتگو کرنے کی ان میں طاقت ہی نہ رہی لیکن حضور نے خود ہی حضرت علی کی طرف توجہ فرما کر فرمایا کیا فاطمہ کے پیغام کے لئے آئے ہو؟ حضرت علی نے عرض کیا ہاں حضور! حضور نے فرمایا تمہارے پاس کیا مہر ادا کرنے

کی کوئی چیز ہے؛ حضرت علی نے عرض کیا نہیں۔ حضور نے فرمایا۔ وہ  
حطی زرہ کہاں ہے، جو میں نے تم کو دی تھی۔ وہی مہر میں ہے  
دو۔ اس زرہ کی قیمت چار سو درہم تھی۔ چنانچہ اسی زرہ کے  
مہر پر حضرت فاطمہ کا نکاح حضرت علی سے ہو گیا۔

(اسد الغابہ ص ۵۲۰)

### سبق

ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم دلوں کی باتیں بھی جان لیتے ہیں  
حضرت علی جس اردو سے بارگاہ نبوی میں حاضر ہوئے وہ بات  
خود تو بیان نہ کر سکے اور حضور نے خود ہی بتا دیا کہ علیؑ نہایت  
کے پیام کے لئے آئے ہو۔ معلوم ہوا کہ یہ رشتہ خود حضور صلی  
اللہ علیہ وسلم کو مرغوب و محبوب تھا اور آپ نے حضرت فاطمہ کے لئے  
حضرت علی رضی اللہ عنہ کا رشتہ پسند فرمایا۔ اور خاتون جنت کا نکاح  
حضرت علی سے کر دیا۔ حضرت علیؑ رضی اللہ عنہ خاتون جنت ہیں اور  
حضرت علیؑ خاتون جنت کے شوہر ہیں۔ اس سے حضرت علی رضی اللہ  
عنہ کی بند و بار۔ شان کا پتہ چلتا ہے۔ اہل سنت کے دلوں میں جس  
شرح حضرت صدیق اکبرؑ فاروقیؑ اور عثمانؑ رضی اللہ عنہ  
علیہم جمعین کی محبت ہے اسی طرح حضرت مولانا علی رضی اللہ عنہ  
کی بھی محبت ہے۔ اور ان چار بزرگوں کے وہ در سے فدائی و شہیدی  
ہیں اور یہ حقیقت ہے کہ یہ چار بزرگ نبی شمع رسالت کے پروانے اور  
قرینت کے ستارے ہیں۔

محرمہ ماہ و گمردش چار اشتر  
ابوبکر و عمر عثمان و حمید  
رضوان اللہ علیہم اجمعین۔

میتا

و

میتا



إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ  
وَالْقَانِتِينَ وَالْقَانِتَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ  
وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ  
وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّالِمِينَ وَالصَّالِمَاتِ  
وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ وَالذَّاكِرِينَ  
اللَّهَ كَثِيرًا وَلَذَاكِرَاتٍ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً  
وَأَجْرًا عَظِيمًا - (پ ۲۲ ع ۱)

بے شک مسلمان مرد اور مسلمان عورتیں اور ایمان والے  
اور ایمان والیاں اور منبردار اور منبرداریں  
اور سچے اور سچیاں اور صبر والے اور صبر والیاں اور  
عاجزی کرنے والے اور عاجزی کرنے والیاں اور  
خیرات کرنے والے اور خیرات کرنے والیاں اور  
روزے والے اور روزے والیاں اور اپنی پرمانگی  
رکھنے والے اور نگہ رکنے والیاں اور اللہ کو بہت  
یاد کرنے والے اور یاد کرنے والیاں ان سب کے  
لئے اللہ نے بخشش اور بڑا ثواب تیار کر رکھا  
ہے۔ (پ ۲۲ ع ۱)

## حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پھوپھی صفیہ رضی اللہ عنہا

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پھوپھی حضرت صفیہ رضی اللہ عنہا کا انتقال ہوا تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم ان کی قبر پر کھڑے ہوئے اور فرمانے لگے۔ قَوْلِي نَبِيِّ مُحَمَّدٍ ابْنِ أَخِي۔ یعنی اے پھوپھی ! کہہ دیجئے کہ میرا نبی محمد میرا بھتیجا ہے۔ لوگوں نے کہا۔ یا رسول اللہ یہ کیا بات ہے ؟ فرمایا اس وقت منکیز کیر صفیہ سے سوال کر رہے ہیں کہ تیرا دین کیا ہے ؟ اور وہ بالکل حیران و پریشان ہے۔ میں نے ان سے کہہ دیا ہے کہ آپ ان سے جواب میں یہ کہیں۔ کہ نَبِيِّ مُحَمَّدٍ ابْنِ أَخِي۔ میرا نبی محمد میرا بھتیجا ہے حاضرین نے عرض کی یا رسول اللہ اپنی پھوپھی کو تو آپ نے یقین کر دی ہمیں کون تمہیں کہے گا ؟ اس پر خدا تعالیٰ نے یہ آیت نازل فرمائی۔  
يُشَهِدُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الَّذِي رُسِلَ فِيهِ  
لَدُنَّا وَفِي نُحْيِدُو۔

یہ کہنا ہے کہ خدا میرا رب ہے۔ محمد میرا نبی۔ اور دین میرا سید ہے۔ کیونکہ یہ آیت منکیز کیر کے سون کے بارہا دہرائی گئی ہے۔  
نہ ہتہ بجاس من ۴۵ ج ۱

### سبق

قبر میں ہر میت کے پاس منکیز کیر آتے ہیں اور پہلا

سوال یہ کرتے ہیں کہ تیسرا رسبہ کون ہے۔ دو سرا یہ کہ تیسرا دین کیا ہے؟ اور تیسرا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق کہ ان کے حق میں تو کیا کہنا ہے؟ پہلے دو سوالوں کا صحیح جواب دینے کے باوجود نجات کا انحصار تیسرے سوال کے صحیح جواب دینے پر ہے۔ اسی نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی پھوپھی کو جامع جواب دینے کی تلقین فرمائی کہ یوں کہہ دیجئے میرا نبی محمد میرا بھتیجا ہے گویا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو جس نے اپنا نبی مان لیا۔ اس نے اللہ کو اپنا رب بھی مان لیا اور اسلام کو اپنا دین بھی مان لیا۔ اور جس نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی نہ مانا۔ وہ لاکھ اللہ کو رب مانے اور اللہ کو اپنا دین دین کہتا پھرے۔ وہ ناجی نہ بنے نہیں بلکہ پاتی ہے یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے پھوپھی کو جو یہ تلقین فرمائی کہ وہ جواب میں مجھے اپنا بھتیجا بتائے۔ تو گویا حضور نے اس لقبی تلقین کو بھی موجب نجات قرار دیا ہے جس مقدس مان کا یہ نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم بیٹا ہے۔ اس کی نجات میں کون شک؟ کہ کتاب ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نظر میں نہ صرف یہ عام ہی ہے بلکہ عام برزخ بھی ہے۔ جیسا تو آپ نے فرمایا کہ قبر میں میری پھوپھی ہے۔ دین کے متعلق سوال ہو رہا ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ کہ مٹے سنتے بھی ہیں ورنہ حضور کا اپنی پھوپھی سے یہ خطاب فرمانا بیکار تھا۔ معاذ اللہ کیونکہ نہ پھوپھی سختی اور نہ حضور کا تلقین فرمودہ جواب دیتی۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقہ میں اللہ تعالیٰ ہم گنہگاروں کو بھی

”قولِ ثابت“ پر ثابت قدم رکھ کر منکر تکبیر کے سوالات کے جوابات ہم پر آسان فرما دے گا۔ میں نے اپنی ایک نعت میں لکھا ہے۔

قبر میں سرکار آئیں تو میں قدموں پر گر دوں  
اور فرشتے گر اٹھائیں تو میں ان سے بول لوں  
کہ میں اپنے ناز سے اب سے فرشتوں کیوں انھوں  
مرے پہنچا ہوں یہاں اس دلربا کے واسطے

## حکایت ۵۴

### ایک کافرہ عورت کا ایمان لانا

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جب مکہ فتح کیا۔ تو ایک روز۔  
ایک کافرہ عورت کی دلیر سے اپنی پیٹھ مبارک لگا کر کھڑے  
ہو گئے اور اپنے اصحاب سے باتیں فرمانے لگے۔ میں نے اس  
واقعہ کو منظرِ دید کیا ہے اس کے بعد جو کچھ ہوا شعروں میں لکھتا ہوں۔

لگایا تکبیر جب سرکار نے واں  
تو عورت ہو گئی بے حد پریشان  
محمد کی اگسٹ آواز سن لی  
تو فوراً دین سے اپنے پھروں کی  
لگی عورت ہدائے حق سے فرتے  
اٹھتی وہ واژہ گھر کا بند کسے

یہی صورت جو اس عورت کو بھائی  
 تو با تلف سے اُسے آواز آئی!  
 یہ گھر تیرا مستند ہے ہمارا  
 چکاتے یوں ہیں ہم بدلہ تمہارا  
 کریں گے ہم نہیں ناشاد تجھ کو  
 جہنم سے کیا آزاد تجھ کو !!!  
 لگے پشت محمد تیرے گھ سے  
 تو پھر تو کیوں جلے نارِ سقر سے  
 جو کی اللہ نے یوں اس کی یاری  
 تو آنسو ہو گئے آنکھوں سے جاری  
 نکل آئی وہ فوراً اپنے گھر سے!  
 گلی کہنے وہ پھر غیڑا البشر سے!  
 کہ تمارے دل کے بھی اب کھول دے  
 مرے دل میں تو آ جا کھلی دے  
 یہ کہہ کر فوراً کلمہ پڑھ کر ایمان لے آئی۔

انزہۃ المجالس باب مناقب سید الاولین والآخرین ص ۱۸ ج ۷

### سبق

یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پشت مبارک کی برکت ہے  
 کہ ایک کافرہ عورت کے مکان کی دیوار کو لگ گئی تو مکان  
 والی پرہ دوزخ کی آگ حرام ہو گئی اور وہ مسلمان ہو گئی۔ پھر  
 صحابہ کرام علیہم اترضوان کی عظمت شان اور ان کے ایمان کا کون  
 بیان کر سکتا ہے جو ہر وقت حضور کے ساتھ رہتے صدیق کبر

رضی اللہ عنہ نے شبِ ہجرت حضور کو اپنے کندھوں پر اٹھایا اور  
 حضور کا جسم انور صدیق اکبر کے جسم سے لگا۔ دن رات حضور اپنے  
 صحابہ سے مصافحہ فرماتے اور اپنا ہاتھ ان کے ہاتھوں سے ملاتے  
 ایک صحابی زاہر کسی گھاؤں کے رہنے والے تھے۔ مدینہ منورہ میں  
 سبزی بیچنے کے لئے لایا کرتے تھے۔ ایک روز بازار میں وہ سبزی  
 بیچ رہے تھے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم وہاں سے گزرے۔ تو آپ  
 نے ان کے پیچھے کھڑے ہو کر اپنے دونوں ہاتھ ان کی آنکھوں پر  
 رکھ دیئے۔ حضرت زہرا کو غلم نہ ہوا کہ یہ کون ہیں؟ اور کہنے لگے  
 کون ہے؟ بناؤ اپنے ہاتھ میری آنکھوں سے۔ پھر جو پیچھے مڑ کر  
 دیکھا تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نظر آئے۔ اب تو حضرت زہرا  
 اپنی پیٹھ حضور کے سینے مبارک سے لگا لگا کر ملنے لگے اور خوش  
 ہو کر کہنے لگے۔ حضور کے سینے سے اپنی پیٹھ لگا کر برکت حاصل  
 کرنے کا خوب موقع مل گیا ہے۔ حضرت زہرا بظاہر خوب صورت نہ  
 تھے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مزاحاً فرمایا۔ مَنْ يَشْتَرِي عَبْدًا  
 کون ہے اس غلام کا خریدار؟ حضرت زہرا نے عرض کی۔ حضور!  
 مجھے کہن خریدے گا میں تو ایک ناکارہ شخص ہوں۔ حضور نے فرمایا  
 اللہ کے نزدیک تم ہرگز ناکارہ نہیں۔ مشکوٰۃ شریف ص ۴۰۹۔ اسی  
 طرے دیگر صحابہ کرام بھی حضور کی صحبت و مصافحہ اور قربت سے شرف  
 ہوتے رہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواجِ مطہرات کو تو حضور  
 سے انتہائی قربت حاصل تھی پھر ان نفوسِ قدسیہ کے ایمان میں  
 وہی شک کر سکتا ہے جو خود ایمان سے محروم رہے۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ جس کافر عورت کے مکان کی دیوار سے  
 لمحہ بھر کے لئے حضور کی پیٹھ لگ گئی وہ نجات پا گئی اور جنت کی

مالک بن کنیٰ تو جس خوش نصیب ار کے شکم انور میں حضور نوماہ  
 تشریف فرما رہے ہوں وہ کیوں نہ جنت کی مالکہ اور دوزخ کی آگ  
 سے "آمنہ" ہوگی؟ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ اگر کافر عورت کے مکان  
 کی دیوار میں حضور کی پینٹ کی برکت پیدا ہو سکتی ہے تو زمین کے  
 جس حصہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا جسم انور موجود ہے یعنی  
 قبر انور اس زمین کی چار دیواری میں حضور کی برکت کیوں پیدا  
 نہ ہوگی؟ اور روشنہ منورہ کی مبارک جابیوں سے مس کرنے والے  
 منہ اور ہاتھ کیوں نہ جہنم کی آگ سے آزاد ہوں گے؟  
 یہ بھی معلوم ہوا کہ اس مومنہ عورت نے تو دل کے تار  
 کنول کر حضور سے عرض کیا تھا۔ ع  
 مرے دل میں تو آ جا کملی والے  
 لیکن آجکل کی ماڈرن عورت ٹونہ سے حجاب کنول کر کن سے  
 کہتی ہے۔ ع

آ جا مورے بالما

حکایت ۲۵

## باحیا عورت

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں ایک جاہل عورت  
 بڑی بد زبان تھی مردوں سے لڑتی جھگڑتی رشتی اور بہت عیانی  
 کی باتیں کیا کرتی تھی ایک روز وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے  
 پاس سے گزری جبکہ حضور کھانا تناول فرما رہے تھے اس نے

عزیز کی یا رسول اللہ! مجھے بھی اپنے کھانے سے کچھ عطا فرمائیے تاکہ میں آپ کا تبرک کھاؤں۔ لیکن یا رسول اللہ آپ کے کھانے کا جو لقمہ آپ کے منہ میں ہو۔ وہ مجھے دیکھئے۔ پنانچہ حضور نے اپنے منہ سے لقمہ نکال کر اُسے دیا جسے وہ کھا گئی جس کا اثر یہ ہوا کہ اس عورت میں اتنی شرم و حیا پیدا ہو گئی کہ مرتے دم تک پھر اسے کسی سے لڑتے جھگڑتے یا بدزبانی کتے نہیں دیکھا گیا۔ (حجۃ اللہ علی العالمین ص ۱۲۳۶)

### سبق

یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لعاب دین شریف کی برکت ہے کہ آپ کے لعاب آمیز لقمہ کھانے سے بے حیا عورت با حیا عورت بن گئی۔ اور اس کی ساری جہالت و بدزبانی دور ہو گئی۔ ایک آج کل کے بعض منحوس لوگ ایسے بھی ہیں کہ نومردود بچے کو صرف اپنی انگلی سے شہد کی گھٹی بھی دیں تو وہ بچہ بڑا ہو کر بدزبان اور بے حیا بن جاتا ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سراسر پالفاست و طہارت تھے۔ حضور کے خدام آپ کے مومنہ مبارک کی چیز کو انتہائی شوق سے دیکھتے تھے انہیں ہر کوئی بڑے سے بڑا صاف شکر شخص بھی کیوں نہ ہو۔ اس کے مومنہ کی چیز کھانے سے گھس آتی ہے۔ جس سے کفار کی کٹھنیں شیریہ جاں نہیں اس نرالاں جلالت پہ لکھوں سلام



## مال

ایک شخص کی جان کنی کے وقت کلمہ شہادت پڑھنے سے زبان بند ہو گئی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اس کے پاس تشریف لے گئے اور لوگوں سے دریافت کیا کہ کیا یہ شخص نماز پڑھتا تھا؟ روزے رکھتا تھا؟ کہا گیا ہاں اے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم یہ نماز بھی پڑھتا تھا۔ روزے بھی رکھتا تھا۔ فرمایا کہ اس نے اپنی ماں کی نافرمانی بھی کی تھی؟ عرض کی ہاں یا رسول اللہ واقعی یہ ایک دفعہ ماں کی نافرمانی کا مرتکب ہوا تھا۔ آپ نے مکی ماں کو بلا کر فرمایا تو اپنے بچے کی خطا معاف کر دے۔ خرابے تو تمہارا ہی تخت جگر۔ ماں نے انکار کر دیا۔ کیوں کہ اس نے ایک موقع پر ماں کی آنکھ پھوڑ دی تھی اور سخت دن دکھایا تھا۔ آپ نے فرمایا۔ اچھا جب یہ معاف نہیں تو ماں کے ساتھ کھڑا دیکھو۔ بہت سی کڑیاں جمع کرو۔ اور انہیں آگ لگا دو۔ اور اسے دکھتی ہوئی آگ میں ڈال دو۔ ماں نے جب یہ بات سنی تو قہقہہ لہجہ میں کہا۔ یا رسول اللہ! یہ میرے پیٹ میں نو مہینے رہے دو سال اس نے میرا دودھ پیا ہے۔ اسے میں گ میں جتے۔ کیسے دیکھ سکوں گی؟ لیجئے میں نے اس کی خطا معاف کی۔ ادھر ماں نے معاف کیا۔ ادھر اس کے بچے کی زبان سے نکلا۔

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ  
وَرَسُولُهُ۔

## سبق

معلوم ہوا کہ ماں کا بہت بڑا درجہ ہے۔ ماں کے بے ادب  
وستانخ کا انجام اچھا نہیں ہوتا۔ یاں اگر ماں معاف کرے  
تو اس کی نجات ممکن ہے اور آجکل کی تہذیب کا تو یہ عالم  
ہے۔ کہ

ہم ایسی سب کتابیں متا بل ضبطی سمجھتے ہیں  
کہ جن کو پڑھ کے بیٹے باپ کو ضبطی سمجھتے ہیں

اس تہذیب میں تو ماں باپ کا ادب ہے ہی نہیں۔ یہ اسلامی  
تہذیب ہے جو ماں کے قدموں کے نیچے جنت ہے اور مغربی تہذیب  
تو بیوی کے قدموں میں گمراہی اور ماں سے دور مٹاتی ہے۔ کتنے ہیں  
ایک سڑکی والے سڑک سے لڑ جھگڑ رہی ہنسی اور وہ بیچارا  
مڑ بھگائے خاموش سُن رہا تھا۔ والے نے جو اور جلی کٹی  
سنائیں تو مِسٹر بولا۔

کیا کروں رشتہ ہی بڑا نازک ہے۔ تمہاری جگہ میری  
ماں ہوتی تو بڑی پسلی ایک کہ دیتا۔

یہ ہے مغربی تہذیب کا فرزند۔ بیوی کا نوکر اور ماں کا افسر  
حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے پہلے ہی فرما دیا ہے کہ۔

اَنْ تَلِدَ الْاَمَةَ رَبَّهَا۔ (مشکوٰۃ)

قیامت کے قریب ماں اپنا بیٹا نہیں افرجے گی یہ

اور ایسی ماں کا جو اپنے بچوں کو اسلامی تعلیم نہیں دیتی اور  
ابتدا ہی میں انگریزی سکولوں میں داخل کرا دیتی ہیں۔ اپنا قصور  
بھی ہے تو یہ چاہتی ہیں کہ ہمارا بیٹا ماڈرن ہو۔ جنٹلمین ہو انگریز  
نہ نہ۔ پھر ایسا بیٹا جب صاحب بہادر بنے گا۔ تو وہ اپنی مہم

کے لئے تو صاحب ہوگا اور ماں کے لئے بہادر اس لئے ماں کا بھی یہ فرض ہے کہ وہ اپنی اولاد کو پیسے دینی تعلیم دیں۔ پھسر کچھ اور پڑھائیں۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ آدمی نماز روزے کا پابند ہو جانے کے باوجود ماں کی بے ادبی کرنے سے بھی جلا دینے کے قابل ہو جاتا ہے۔ تو جو شخص قرآن کا درس بھی نہ نماز بھی پڑھتا۔ روزہ بھی رکھتا۔ اڑھی بھی رکھتا۔ تبلیغ بھی کرے لیکن حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا بے ادب ہو وہ کیوں نہ جہنم کی آگ میں جلنے کے قابل ہو گا۔

نماز روزہ حقوق اللہ ہیں اور ماں کا ادب حقوق العباد میں سے ہے وہ شخص حقوق اللہ تو پورے کرتا رہا مگر مرتے وقت اس کا انجام نقص میں اس لئے پڑ گیا۔ کیونکہ سس نے ماں کا حق ادا نہیں کیا تھا۔ ماں اگر معاف نہ کرتی یعنی نہ چھڑاتی تو وہ آگ سے کبھی نہ بچتا اسی طرح نماز و روزہ و زکوٰۃ حقوق اللہ پورے ادا کرنے والا جو شخص حضور کا ستاخ ہوگا قیامت کے روز اس کا انجام خطرے میں پڑ جائے گا کیونکہ اس نے اپنے رسول کا حق ادا نہیں کیا تھا۔ جب تک حضور اسے خود معاف نہ فرمائیں گے خدا اسے ہرگز نہ چھوڑے گا۔ یہی معنی ہے اس شعر کا کہ

خدا ہے پکڑ لے پھڑاے محمد

محمد ہے پھڑے پھڑاؤنی نہیں سکا

یعنی حقوق اللہ ادا نہ کرنے پر خدا جسے پکڑے گا۔ حضور اپنی شفاعت سے اسے چھڑا لیں گے اور جس نے حضور کو حق تکلف یعنی بے ادبی کی ہوگی اسے اگر حضور نے پکڑ لیا۔ تو اسے خدا بھی نہیں

## نمروذ کی لڑکی

نمروذ کی ایک کم سن لڑکی نے اپنے باپ سے کہا: آبا جان! مجھے عزت دیں کہ میں ابراہیم کو آگ میں جتا ہوا دیکھوں۔ نمروذ نے عزت دے دی اور اس نے آگ کے قریب پہنچ کر ابراہیم علیہ السلام کو دیکھا کہ آپ کے ارد گرد آگ بھڑک رہی ہے۔ اس نے کسی فوجی جگہ پہنچ کر دیکھا تو آگ کے شعلے آسمان سے باتیں کر رہے تھے کہ: حضرت ابراہیم علیہ السلام بالکل صحیح سالمہ تشریف فرما رہے۔ نجات میں آگے بڑھنے لگی۔ ابراہیم! اتنی بڑی آگ تمہیں جلاتی کیوں نہیں؟ نمروذ جس کی زبان پر لہجہ لہذا الرحمن الرحیم جاری ہو اور دل میں خدا کی عزت کا نور ہو۔ اس پر آگ کا اثر نہیں ہوتا۔ لڑکی بولی: ابراہیم! میں جی تمہارے پاس آنا چاہتی ہوں۔ گمراہ چاروں طرف تو آگ کے شعلے بھڑک رہے ہیں آؤں کیسے فرمایا: اِنَّا نَدْعُكَ بِرَبِّكَ اَبْرٰهِيْمَ رَسُوْلٌ نَّبِيٌّ۔ کہہ کر بے خوف چلی آؤ۔ لڑکی نے اس پاک سے کو بیٹھا اور فوراً آگ میں کود پڑی۔ خدا کی قدرت آگ اس پر مرد ہو گئی۔ اور وہ اس میں صحیح سالمہ زندہ رہی۔ جب ابراہیم کے پاس سے اپنے گھر واپس آئی اور باپ کو ساری سہ گزشت سانی تو نمروذ نے کہا: دیکھ میں تیرے بھٹے کی کوتاہیوں۔ دین ابراہیمی سے باز آ۔ اور بتوں کی پوجا سے منہ نہ پھیر ورنہ اچھا نہ ہوگا۔ نمروذ نے گمراہ لڑکی کو بہت ڈرایا دھمکایا مگر اس نے ایک نہ مانی۔ آخر ملعون نمروذ

نے اس خدا کی پیاری پر بڑی سختیاں کیں۔ جب اس کی سختیوں  
حد سے بڑھ گئیں تو خدا کے حکم سے جبریل آئے اور اس خدا کی  
پیاری کو وہاں سے اٹھا کر حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس پہنچا  
دیا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اسے اپنے لڑکے کے نکاح میں دے  
دیا جس سے ادا العزم پیغمبر پیدا ہوئے۔  
زندہ بہتہ المجالس کتاب لڑکوں ص ۳۷

## سبق

خدا کی ایک شان یہ بھی ہے۔ مَخْرَجِ الْحَقِّ مِنْ نَفْسِ  
مردے سے زندہ کو پیدا کر دیتا ہے۔ مرد و جیت نہ بے رحم  
نے ایسی مومنہ لڑکی پیدا کی جو پیغمبروں کی ماں بنی۔ معلوم ہوا  
کہ جس کی زبان پر کلمہ توحید جاری اور دل میں ایمان باری ہو  
وہ آگ سے بری ہے، دین سے پیار کی بدولت مرد کی بیٹی پر  
بھی آگ کھڑا ہو گئی۔ باپ کو چنچڑا کر دین سے منہ نہ مولا۔ یہ  
ہے پاکباز مومنہ عورت کا کردار۔ اور آج کل کی ماڈرن عورتوں کا  
کردار یہ ہے کہ یورپ نے جو دین حق کے جلانے کو آتش فاش  
تیار کر رکھا ہے۔ یہ ماڈرن عورتیں بڑے شوق سے اس میں کود  
رہی ہیں۔ دینی ملک میں کوئی دانتے تو وہ جی کا نا نہیں بہت  
مُتَرَج ہو جاتا ہے۔ ایسی ماڈرن عورتیں کالی رنگت کے ساتھ تشدد  
فیشن میں کود کر رُخی پور کی بدولت کالی سے رُخ ہو کر نکلتی  
ہیں۔ سارنہ کوئٹہ تنہا ہی مدت کے بعد کھنڈا ہو جانے پر پتہ وہی  
کانے کا کالا نقشہ آنے لگا ہے اسی طرح ایسی عورتیں بھی مقنونی  
دیہ کے لئے مَرِ خرو و نھر آئیں گی۔ میک اپ اڑ جانے پر پھر وہی

کان کی کالی - یس نے لکھا ہے ۔ ۷

لاکھ پوڈر اپنے چہرے پر ملیں

پھر وہی کالے کا کالا رنگ ہے

یہ دوسری نظر میں لکھا ہے ۔ ۸

کالی چمنی پر یہ پوڈر کی سفیدی مل کہہ

بت عیار تو دھوکہ نہ دے پڑانے کو

نمود کی لڑکی کی خوش قسمتی دیکھئے کہ کافر کی بیٹی ہو کر پیڑروں

کی ماں بن گئی اور آج مسلمانوں کی لڑکیوں کی بد قسمتی دیکھئے کہ

مسلمانوں کی بنیاں ہو کر سیپیوں اور ٹیڈیوں کی مائیں بن گئیں ۔ اے

میری ماں بہنو! نمود کی بیٹی کی طرح زبانوں پر کلمہ جاری رکھو اور

دس میں عین باری پیدا کرو ۔ مسلمان زادیاں بنو اور مجاہد و غازی بنو

۷ کرو پیدا مسلمان اور نمازی ۔ ۹

دھن تلواری کے میدان کے غازی

## حکایت ۵۸

### فرعون کی بیٹی کی گنگھی کر نہوالی

فرعون کی بیٹی کی گنگھی کرنے والی حضرت موسیٰ علیہ السلام پر ایمان

لے چکی تھی ۔ ایک دن وہ گنگھی کر رہی تھی کہ گنگھی ہاتھ سے نیچے

پڑی ۔ اس کے منہ سے بے ساختہ نکلا ۔ خدا کے کافر کا برا ہو ۔

فرعون کی بیٹی نے پوچھا کون سے خدا کا تم نے ذکر کیا ہے ۔ بولی ۔

جس خدا کا پتہ موسیٰ علیہ السلام نے دیا ہے ۔ فرعون کی بیٹی طیش میں

آ کر بول کہو تم بھی موسیٰ علیہ السلام کو مانتی ہو اور میرے ابا کے

خدا ہونے کا انکار کرتی ہو؟ بولی بیشک تمہارا باپ بھوٹا ہے  
 خدا وہی ایک خدا ہے جس نے مجھے سمجھے اور تمہارے باپ کو بھی  
 پیدا کیا اور موسیٰ علیہ السلام کو اپنا پیغمبر بنا کر بھیجا فرعون کی بیٹی  
 غصہ میں آکر اپنے باپ کے پاس پہنچی اور سارا قصہ اسے سنا دیا۔  
 فرعون نے اس مومنہ لڑکی کو بل کر پوچھا کہ کیا یہ بات سچی ہے جو  
 میں نے اپنی بیٹی سے سنی ہے۔ بولی بالکل سچ ہے۔ میں تجھے خدا کا گناہ  
 نہیں مانتی۔ اور موسیٰ علیہ السلام کا کلمہ پڑھتی ہوں۔ فرعون نے جلد کو  
 بلا کر اسے لٹا کر اس کے ہاتھ اور پیروں میں مینیں ٹنکھ کر اسے تخت  
 ایزدا دی۔ پھر اس کی ایک دودھ پیتی بچی کو منگوا کر اس کے سنے  
 لٹا کر حکم دیا کہ ماں کے سامنے اس بچی کو ذبح کر دو۔ یہ منہ دیکھ  
 کر مومنہ بے اختیار چیخ اٹھی۔ اسی وقت اس دودھ پیتی بچی کو  
 خدا نے زبان عطا فرمائی۔ اور کہنے لگی اے ماں سے  
 مت پریشان ہو تو صبر و شکر کر  
 میں نے دیکھا ہے تیرا جنت میں ہے

اے ماں! خبردار اپنا بیان نہ چھوڑنا صبر و شکر سے یہی اور  
 اپنی تکلیف برداشت کر۔ خدا نے تمہارے لئے جنت میں گھر بنا  
 رکھا ہے۔ مقوڑی دیر کے بعد ہم دونوں وہیں پہنچ کر بدیہت  
 پالیں گی۔ چنانچہ ظہر نے دونوں کو شہید کر دیا۔

۱۔ نزہۃ المجالس ص ۶۲ ق ۱ باب ۱۰

### سبق

سب سے بڑی اللہ کی ایک نعمت استقامت بھی ہے سیکرڈ  
 جو روزِ ظہر ہونے کے باوجود اپنے مسکرتی پر رُئے رہنا بہت

بِرَّ جِهَادٍ هُوَ خِدَا مُسْرَاتًا هُوَ۔

إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ  
عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ آتِينَ خَافُوا وَلَا تَخْذَعُوا وَبَشَرُوا  
بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ۔ (پ ۲۴ ص ۱۸)

وہ جنہوں نے کہا، رب ہمارا اللہ ہے کچھ اس پہ قائم ہے  
ان پر فرشتے اترتے ہیں کہ نہ ڈرو اور نہ غم کرو اور خوش  
ہو اس جنت پر جس کا تمہیں وعدہ دیا جاتا تھا،

تمہیں اللہ علیہ وسلم کے صحابہ اور صحابیات اہل بیت عظام  
اور ان کے صدقہ میں اویسائے کرام اور سچے مسلمانوں میں بھی استقامت  
پائی جاتی ہے صحابہ کرام پر دشمنوں کے انتہائی مظالم ہوتے مگر ان کا  
یہی نعرہ ہوتا تھا کہ

جان جائے مال و دولت گھر گئے

وامن احمد نہ بالعقول سے پہنچے

بین نموسس بجکل بہ دربی کی خوشی حاصل کرنے کے لئے شریعت  
کو پیور دیا جاتا ہے مسلمان کو شیوہ یہ ہونا چاہیے کہ یا رسول اللہ!  
مے ملے نہ بھائی خوش ہیں نہ خویش خوش ہیں نہ باپ خوش ہے  
مکرمیں سمجھا ہوں کہ کو تپندیں یہ ہے کہ آپ خوش ہیں

حکایت ۵۹

را اچھہ اچھہ یہ

حکایت شاد غوث علی صیہ کے تذکرہ و خوشیہ میں کہتے ہیں کہ  
نہت رہے بھہ یہ کو کسی شخص نے نہی کے بہت فروخت کہ یہاں پونہ پ



بڑی حسینہ و جمیلہ تھیں۔ زندگی نے انہیں ریور و لباس سے آراستہ کر کے  
 بالانمانہ پہنھا دیا۔ مشاقوں کا جھوم ہونے لگا مگر بوقت شب جو شخص  
 زندگی کی اجازت سے اندر آتا آپ اس سے کہتیں کہ اوال وضو  
 کر کے دو رکعت نفل پڑھو۔ دو وضو کر کے نفل پڑھنا تو آپ  
 اپنی ہمت باطنی سے اس کی طرف توجہ دیتی تو وہ کانپنے لگتا اور آپ  
 کے ہاتھ پر توجہ کر کے بھل جاتا۔ سال بعد تک ایسا ہی ہوتا رہا اور  
 سینکڑوں بد معاش نیک اور پارہ سار بن گئے۔ زندگی نے خیر کیا کہ یہ  
 کیا بات ہے جو شخص ایک بار تائب پھر آئے گا نام تک نہیں ملتا۔  
 حالانکہ اس کے حسن و جمال میں کوئی کمی نہیں۔ ایک رات اس نے  
 چھپ کر دیکھا اور ان کا معاملہ دیکھ کر صبح حضرت رابعہ کے قدموں  
 میں گر پڑی اور کہنے لگی۔ میرا تصویر معاف کرو۔ مجھ کو سپردِ شرم  
 پتہ زندگی میں تہ آپ کو آزاد کیا۔ آپ نے فرمایا۔ اسی حق فہمے شب  
 آزاد کیا کیا۔ یہ فیض جو جاری تھا اسے بر باد نہ کرو۔ (مذکورہ نوٹ پر ص ۱۷۸)

## سبق

رابعہ رضی اللہ عنہا کی چوتھی زندگی عقی گمر اللہ واہوں کی شرح سے  
 ہے خبر زندگی مار کہ کسی شخص نے انہیں عام زندگی سمجھ کر زندگی کے  
 باعث فروخت کر دیا۔ زندگی نے بھی حضرت رابعہ بصری کو اپنی مثل سمجھ  
 لیا اور اپنی طرح انہیں بھی بالانمانہ پہنھا دیا۔ گویا زندگی نے جانشان  
 کو اپنی مثل بالخانہ کے لائق سمجھ لیا۔ حضرت رابعہ نے بالانمانہ پہنچا  
 کہ اپنی میں گرے سوؤں کو بالانمانہ بنا کر شمع کر دیا۔ زندگی حضرت  
 رابعہ کی عظمت و شان کو یہ سمجھ سکی لیکن پچھ دنوں کے بہ حضرت  
 رابعہ کے فیضان نے اس زندگی کو بھی نو ز دیا اور اس پر بھی اللہ

والوں کی شان مشکشف کردی اور وہ بالا خانہ والی زندگی بھی رابعہ کے قدموں پر گر کر بالا شان ہو گئی۔ معلوم ہوا کہ آجکل کے بالانشین لوگ ان اللہ والوں کو تقیر و پست خیال کرتے ہیں حالانکہ یہ لوگ ہر ایک نام بالا نشین ہوتے ہیں اور اللہ واسے بیچ ہیں بالانشین ہوتے ہیں اور ان اللہ والوں کے فیض ہا یہ عالم ہوتا ہے کہ یہ نہ کتابوں سے نہ ہا ج کے در سے پیدا

دین ہوتا ہے بزرگوں کی نظرت پیدا

یہ جی معلوم ہوا کہ یہ بالانشین لوگ لوگوں کو گناہوں پر ابھارتے ہیں اور بالا شان حضرات لوگوں کو گناہوں کی پڑی سے تارتے ہیں۔

یہ جی معلوم ہوا کہ زریور و باس سے مزین ہو کے عورت ہا ہر خانہ پر بیٹھا یا خاوند کے ساتھ ہا جان زندگی کم کردار و کنز ہے۔ پناہیچہ ایک عقیقہ من لیجئے ایک صاحب ہمارے کی بیوی بن گئی کہ صاحب کے ساتھ ہا سر نکلی تو راستے میں ایک شخص نے صاحب ہمارے سے پوچھا کیوں صاحب ! یہ کوئی ظوائف ہے ؟ صاحب نے فرمایا کہ ہا اور ٹویم فوں یہ تو ہماری واقف ہے میری نصیحت کیئے۔ ہ

تو جو عورت ہے تو عورت بن کے رہ  
پنے گھر وائوں کی عسیت بن کے رہ  
بے حجابی پر کہنی مائل نہ ہو !  
گھر پر رہ اور رونق محفل نہ ہو

## رابعہ عدویہ

حضرت عبداللہ ابن عیسیٰ ایک روز حضرت رابعہ عدویہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ان کے چہرے پر ایک نورانی کیفیت طاری تھی خوفِ خدا سے آنکھیں پُر دم تھیں اور ایک بوسیدہ سے بوریئے پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ ایک شخص نے ان کے سامنے قرآنِ پاک کی ایسی آیات کی جس میں عذابِ قبر کا تذکرہ تھا۔ تدوین کی تو آنسو ٹپ ٹپ ان کی آنکھوں سے گرنے لگے پھر ایک پیچ بلند ہوئی اور بے ہوش ہو گئیں مسموع ابنِ ناصم کہتے ہیں ایک دفعہ ایک شخص نے ان کی خدمت میں چالیس دینار پیش کئے۔ اور کہا کہ آپ اس سے اپنی ضروریات پوری کیجئے۔ یہ سنتے ہی وہ رونے لگیں۔ پھر آسمانِ کبریا منہ کر کے فرمایا وہ غروبِ جاں ہے کہ دنیا، نگتے ہوئے میں اس سے بھی شہادتیں ہوں۔ ہر سب چیزیں اس کے قبضے میں ہیں۔ پھر ایسے شخص سے کہے ہوں جس کی کوئی حیثیت نہیں۔

بحوالہ تاجِ کراچی شمارہ جنوری ۱۹۶۲ء

## سبق

قرآنِ ہدایت ہی موثر کلام ہے کوئی سے سنتے ہو۔ تو نورِ خدا سے آنکھیں کھولیں۔ اس وقت کہیں بھی ہو۔ دنیا میں ہو۔ آخرت میں ہو۔ وہ سب سے ہمہ گیر قرآنِ ہدایت ہے۔ یہ نہیں قرآنِ تغیب سے ہے۔ یہ قرآنِ ہدایت ہے۔ ہمارے دلوں کے درمیان دیوہی نورِ حیات ہے۔ ہمیں اس نور کے ذریعے جب کو رہنمائی ملے گی۔

تار اور بلب کے درمیان رہنے یا لکڑی حاصل ہو جائے تو بجلی کا اثر بلب پر کچھ نہیں ہوتا اور یہ بجلی کا نقص نہیں۔ اس کی وجہ موثر اور متاثرہ کے درمیان رہنے یا لکڑی کا حامل ہو جانا ہے۔ قرن میں تو وہی تاثیر ہے جو پہلے تھی۔ مگر قرآن اور ہمارے دلوں کے درمیان دنیوی خواہشات کا رہنا اور ہمالت کی لکڑی حامل ہے جس کی وجہ سے ہمارے دلوں پر قرآن کا اثر نہیں ہوتا۔ ورنہ قرآن کا اثر تو اتنا یقینی ہے کہ بندے بڑے صحابہ کرام اسے سن کر بے ہوش ہو جایا کرتے تھے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ جیسا ولیہ و شہاب امیرِ مؤمنین گھوڑے پر سوار ہے۔ کسی تھری کی یہ آیت کانوں میں پڑی۔

رَنَ عَذَابَ رَجْزٍ لَّوْ اَقْبَحَ مَالَهُ مِنْ وَاَفَحِ-

یعنی رب کا عذاب آجائے تو اسے کوئی روک نہیں سکتا۔

حضرت عمر اس آیت کی ہیبت سے بے ہوش ہو کر گھوڑے سے گر پڑے۔ پچھلے زمانہ کی عورتوں پر بھی اس کا اثر ہوتا تھا۔ مگر

افسوس کہ آج کل مردوں کا بھی یہ عالم ہے۔ کہ

ہم کہ کچھ غم نہیں قرآن کی تلاوت سے گئے

غم ہے کہ میز نہ ہو میز پر انصاف نہ ہو

یہ جی معلوم ہوا کہ پچھلے زمانہ کی نیک عورتیں درجہ و دربار

سے پیدا نہ کھنٹی تھیں اور وہ خدا سے بھی مانگتے ہوئے شرماتی

تھیں اور آج کل کی عورتیں تو یہ چاہتی ہیں کہ خداوند چہ کیسا ہو

لیکن اس کے پاس پیسہ ہو۔ حضور نے فرمایا ہے کہ ریشہ کرتے وقت

مال و جمال کو نہ دیکھو کیونکہ عزت دین سے ملتی ہے مگر آج کل

میں نے اپنی ماؤرن مشنری میں لکھی ہے

پہلے تو عنت نکتی نیک اعمال سے  
اور اب بنتی ہے عنت مال سے

یہ مال ایک طبقہ بھی کس لیے عاشق نے اپنی محبوبہ سے کہا  
اگر میں دولت مند ہو جاؤں تو تم مجھ سے محبت کرو گی ؟ محبوبہ  
بولی : محبت کی بات رہے دو۔ شادی ضرور کروں گی یہ معلوم ہوا  
کہ نیک عورت کو پیار ہوتا ہے یہ تقدیر سے اور ماؤں عورت  
کو شوہر امیر سے۔ ۷

کوئی محو یاد خدا ہو گئی  
کوئی مال و زر پر خدا ہو گئی

## حکایت ۶۱

### برودہ عابدہ

حضرت غفار بن مبارک فرماتے ہیں بصرے میں ایک عبادت  
گزار عورت رہتی تھی جس کا نام برودہ تھا۔ جب رات ڈھلنے لگتی  
اور پوری دنیا نیند کی آغوش میں پہنچ جاتی تو بستر چھوڑ کر اٹھ  
جاتیں اور فرماتیں ”ستارے ڈھلنے لگے۔ ایک دوسرے کے چہنہ  
دلے آپس میں مل رہے ہیں۔ لیکن اے میرے محبوب، میں تیری راہ  
میں بیٹھی ہوں۔ تیری محبت کی روشنی میرے دل میں پھیل رہی  
ہے۔ کیا اس پر بھی تو مجھے عذاب دے گا۔ حالانکہ تیری محبت میرے  
دل میں ہے۔ نہیں ! نہیں ! اے خدا ! اے میرے محبوب ! ایسا نہ کرنا  
غفار کہتے ہیں ان کی آواز میں بلا کا درد ہوتا تھا۔

نومہ تاج کراچی شمارہ جنوری ۱۹۷۲ء

## سبق

پاکباز اور سچی مسلمان عورتوں کا بھی کردار ہوتا ہے کہ وہ اپنے  
بستر سے اٹھ کر اللہ کا ذکر کرنے لگتی ہیں جب سارا عالم سوتا ہے  
سب قسم کی پاکباز عورتوں کا دل خدا کی محبت سے منور ہوتا ہے  
لیکن آج کل کی ماڈرن عورتیں اپنے بستر چھوڑ کر کلب میں پہنچ جاتی  
ہیں اور کسی کی انتظار میں کسے لگتی ہیں۔ ایک دوسرے کے چاہنے والے  
آپس میں مل رہے ہیں۔ لیکن ڈارلنگ! میں تیری راد تک رہی ہوں۔  
کیا مجھے انتظار کے خذاب میں مبتلا کرے گا۔ پہلی عورتوں کی دُعا میں  
درد پیدا ہو جاتا تھا۔ اور آج کل ماڈرن عورتوں کے دل میں درد پیدا  
ہو جاتا ہے۔ اور ان کی دعا یہ ہوتی ہے۔

یا الہی مٹ نہ جائے دردِ دل

اور یہ جی معلوم ہوا کہ نیک عورت کا دل خدا کی محبت کی روشنی  
سے چمک اٹھتا ہے اور ماڈرن عورت کا دل غیر کے عشق سے بھڑک اٹھتا  
ہے ان عورتوں کے دلوں میں حبِ خدا سے روشنی اور سویرا ہوتا ہے  
اور ان کے دلوں میں فیشن کی بدولت سیاہی اور اندھیرا ہوتا ہے۔  
منور ہے وہ دل جس میں الہی! ذکر تیرا ہے  
نہیں جس دل میں تیری یاد اس دل میں اندھیرا ہے

حکایت ۶۲

## رفیقہ جنت

حضرت عبدالواحد رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ میں نے اللہ تعالیٰ

سے تین رات یہ سوال کیا کہ اے اللہ! مجھے اس شخص کو دکھا دینے  
جو جنت میں میرا رفیق ہو۔ ارشاد ہوا کہ اے عبدالواحد! جنت میں  
تیرا رفیق میمونہ سودا ہے میں نے عرض کیا۔ وہ کہاں ہے؟ ارشاد  
ہوا کہ وہ کوفہ میں فدان قبیلہ میں ہے میں قبیلہ میں سی پتہ پر گیا  
اور لوگوں سے اس نام کی عورت کا پتہ پوچھا لوگوں نے بتایا کہ وہ  
تو ایک مہنہ عورت ہے بکریاں چرایا کرتی ہے میں نے کہا میں اے  
دیکھنا چاہتا ہوں کہا کہ فدان جہاں میں چسے جاؤ وہ وہاں سے لگی ہیں  
اس مقام پر گیا دیکھا تو وہ کھڑی نماز پڑھ رہی تھی اور اس نے سنے  
ایک غصہ ہے اور ایک اون کا کپڑا پہنے ہوئے ہے ور اس کے پاس  
پر کھڑا ہوا ہے کہ یہ نہ بیچی جا سکتی ہے نہ خریدی اور ایک عجیب  
واقعہ دیکھا کہ بکریاں اور بھیڑیے ایک ہی جگہ چر رہے ہیں نہ تو  
بھیڑیے بکریوں کو کھاتے ہیں اور نہ بکریاں بھیڑیوں کے ڈرتی ہیں  
جب اس نے مجھے دیکھا تو نماز کو منقطع کیا اور سلام پھیر کر کہا اے بن  
زید! اس وقت جاؤ۔ یہ وقت وعدہ کا نہیں ہے کل تا میں نے پہنچ  
تجھے کس نے بتایا کہ میں ابن زید ہوں کہا کیا یہ خبر نہیں کہ حدیث میں  
آیا ہے کہ ارواح شہید کی طرح ایک جگہ ہیں جن ارواح میں وہاں تعین  
ہو گیا وہ یہاں بھی ایک دوسرے سے لفت کرتے ہیں اور جو وہاں  
ایک دوسرے سے اشیان رہے ان کا یہاں بھی خدو ہے میں  
نے پھر پوچھا کہ بھیڑیوں اور بکریوں نے آپس میں صلح کب سے کر  
لی ہے بولی جب سے میں نے اپنے مولا سے صلح کر لی ہے۔

نزہۃ البساتین۔ ص ۷۷

سبق

نیک۔ پاکباز۔ اور عابد عورت گوئی جنت کی حور ہے۔ ور وہ ہر

وقت اللہ کی یاد میں رہتی ہے اور یہ نیک پاکیزہ اور عابد مرد کی جنت میں رفیقہ حیات بنے گی اور ان پاکیزہ ارواح کا روز ازل ہی میں تعارف ہو چکا ہوتا ہے یہ بھی معلوم ہوا کہ نیک عورت کی نیکی کی برکت سے بھیڑیئے اور بکریوں کی ازل دشمنی بھی دور ہو جاتی ہے اور ان کی آپس میں مسامحت ہو جاتی ہے اور آج کل کی بعض عورتیں تو ایسی ہوتی ہیں کہ جس گھر میں گئیں رشتہ داروں میں بھی دشمنی پیدا کر دیتی ہیں۔ بھائی کو بھائی سے بیٹے کو ماں سے لڑا دیتی ہیں اور جن کا انہی رشتہ محبت ہوتا ہے اُسے بھی توڑ ڈالتی ہیں۔ گویا ایسی عورت جنت کی تور نہیں۔ دوزخ کی ڈال ہو جاتی ہے۔

حکایت ۶۳

## ایک شہزادی

حضرت خواص فرماتے ہیں۔ میرے دس میں روم کے شہروں میں جانے اور وہاں کی سیر کرنے کا خیال پیدا ہوا اور میں روم کو چل پڑا جب میں روم پہنچا۔ تو وہاں کے آدمیوں کو ایک جگہ جمع پایا اور دیکھا کہ وہ کسی گہری فکر میں ڈوبے ہوئے ہیں اور ایک عجیب اُکھن میں گرفتار ہیں۔ یہ دیکھ کر مجھ سے نہ رہا گیا اور میں نے ان سے پوچھا کہ تم کس فکر میں مبتلا ہو انہوں نے بتایا کہ ہمارے بادشاہ کی بیٹی بڑی ہو گئی ہے۔ میں نے کہا تو اس کے علاج کے لئے تیار ہوں مجھے اس کے پاس سے چلو۔ اگر بادشاہ منظور کر لے تو اس کا علاج میں کروں گا۔ میں نے پوچھا کیا آپ طبیب ہیں۔ میں نے کہا۔ میں طبیب تو نہیں۔ ہاں میں ہاں مظلوم ضرور ہوں۔ یہ سن کر انہوں نے مجھے بادشاہ کے پاس پہنچا



دیا۔ بادشاہ و مجھے اپنی بیٹی کے پاس لے گیا۔ شہزادی نے مجھے دیکھتے ہی کہا۔ اے خواص! مجھے اسی طیب نے جنوں میں مبتلا کیا ہے جس کا تو غلام ہے۔ مجھے اس کی اس بات سے سخت تعجب ہوا اور حیرت سے اسے ٹکنے لگا اس پر شہزادی نے تسلی آمیز لہجہ میں کہا خواص! تو میری اس بات سے تعجب نہ کر کس نے یہ اس مرض کی ابتداء دی ہوئی ہے کہ میں ایک رات اپنے عیش و عشرت میں مصروف تھی کہ دفعۃً جذب الہی نے میرے دل میں ایک انوکھی کشش پیدا کی اور مجھے اپنے قرب خاص کی طرف کھینچ لیا ذکر الہی میری زبان پر جاری ہو گیا اور میں نے دنیا کی طرف سے کروٹ لے لی۔ میں نے ایک کہنے والے کو سنا وہ انتہائی مہربان لہجہ میں کہہ رہا تھا۔

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَالرَّسُولُ أَحْمَدٌ

کہہ خدا ایک ہے اور اس کا پیغمبر احمد ہے

اس پر میں نے شہزادی سے کہا کیا تو چاہتی ہے کہ تو ہمارے اسلامی شہروں میں سکونت اختیار کرے۔ بولی خواص میں خواص میں وہاں جا کر کیا کروں گی۔ میں نے کہا شہزادی۔ وہاں بیت المقدس مکہ اور مدینہ ہے۔ کہا۔ اچھا ذرا اپنا سہرا اٹھا کر اوپر کو دیکھو۔ میں نے جو اوپر منہ اٹھا کر اوپر کو دیکھا۔ تو دیکھتا ہوں۔ کہ مکہ معظمہ۔ مدینہ منورہ اور بیت المقدس ہوا میں میرے سر کے ارد گرد گھومتے ہیں۔ پھر کہا۔ اے خواص! جو شخص اس جگہ میں حرم کے ساتھ چلتا ہے۔ وہ بجز پتھروں اور درختوں کے اوپر کچھ نہیں دیکھتا اور جو اس راہ کو دل سے طے کرتا ہے تو کعبہ معظمہ۔ خود اس کے خوف سے اور ارد گرد گھومنے کو آتا ہے۔ اس کے بعد ایک نہایت سی ہوش

مرت کے بہیہ میں کہا اے خواص! اب دوست سے ملنے کا وقت قریب آ گیا ہے۔ میں نے کہا اگر یہی بات ہے تو تمہاری موت بلا کفر میں کیسے ہوگی کہا کوئی مضائقہ نہیں ہر چند کہ پوست بدلیوں کی نسبت بدوِ روم کی طرف ہوگی۔ مگر روح کی نسبت خاص جناب الہی کی جانب ہوگی اور اس کا قرب مولا ہی کی طرف ہوگا یہ کہہ کر وہ مسکرائی اور دنیا سے رخصت ہوئی۔ میں نے اسی وقت ایک غیبی آواز سنی۔ کوئی کہتا ہے۔

يَا يَتَاهَا نَفْسُ الْمُصْطَفَى رُجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً  
مَرْضِيَّةً۔ اے نفسِ مطہرہ! تو اپنے رب کی طرف  
لوٹ آ۔ اس حال میں کہ تو اس سے خوش و مدبھ سے  
خوش ہے۔ (خیر الموائس فضل فی الذکر ص ۳۸ ج ۱)

## سبق

اللہ والوں کو اہل دنیا مجنون ہی کہتے آئے ہیں۔ ان سب اللہ  
وہ کے آقا و مولا علیہ وسلم کو بھی کافروں نے مجنون کہا۔  
(معاذ اللہ) اور خدا نے اس کے جواب میں فرمایا۔

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ۔ مَا أَنْتَ بِمُجْنُونٍ  
بِمَجْنُونٍ۔ یعنی مجھے (یا رسول اللہ) تیرے نور کی قسم  
اور قسم اور اس کے ساتھ جو کہتے ہیں۔ اس کی قسم تو رب  
کے فضل سے مجنون نہیں ہے۔

پھر اس کے بعد فرمایا۔

فَسَتُبْصِرُ وَيُبْصِرُونَ بِآيِكُمُ الْمُنْفُوتُونَ۔  
عنقریب تم خود اور یہ بھی دیکھ لیں گے کہ مجنون کون تھا

(گویا یہ خود مجنون ہیں)

ایسے لوگوں کے نزدیک دنیا کو اپنا نافرمانگی ہے۔ اور دنیا کے نافرمان کو اپنا لینا دیوانگی۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ خدا تعالیٰ نے نیک عورتوں کو بھی بڑے بلند درجے عطا فرمائے ہیں اور ایسی عورتیں قُلُ ھَوَ مَدَّ اَحَدُ الرَّسُولِ حَمْدًا کا نغمہ سن کر سرور ہو جاتی ہیں اور آج کل کی ماڈرن عورتیں اس قسم کے شعر پڑھ کے خوش ہوتی ہیں۔

یار سے چھپ چلی جائے اسد

نہ سہی وصل حسرت ہی سہی

یہ بھی معلوم ہوا کہ اگر ایک اللہ کی پیاری بندگی کے دل میں خدا کی محبت پیدا ہو جائے تو کعبہ شریف خود اس کے خوف کرنے کو آتا ہے تو جو اللہ کے پیاروں میں سب سے زیادہ اللہ کا پیارا ہو جس سے بڑھ کر اللہ کو اور کوئی پیارا ہی نہ ہو تو وہ وجود باوجود اس کعبے کا بھی کعبہ کیوں نہ ہو گا؟ اسی لئے اعلیٰ حضرت نے لکھا ہے۔

حاجیو آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو

کعبہ تو دیکھ چکے کعبے کا کعبہ دیکھو

یہ بھی معلوم ہوا کہ اللہ والوں کو اپنے وصال کا پہلے ہی علم ہو جاتا ہے اور وہ دنیا سے رحلت اس نشان سے ہوتے ہیں۔

نشان مرد مومن با تو گویم !

چو مرگ آید تبسمہ بر لب اوست

## دیندار خاتون

ابو جعفر سانچے کہتے ہیں۔ ایک عورت بہت دیندار تھی اور اس کے شب و روز یادِ خدا میں صرف ہوتے تھے۔ وہ اپنے شوہر سے لبا کرتی۔ اٹھو کب تک نیند کے مزے لیتے رہو گے۔ خواب غفلت سے بیدار ہو جاؤ۔ یہ مدبوشی کب تک رہے گی نیز یہ بھی کہتی۔ آپ کو خدا کی قسم ہے۔ رزق حلال طہیّے سے کمائیے۔ اپنی ماں کی خدمت کیجئے۔ رشتہ داروں کی خبر گیری کیجئے۔ ورنہ اللہ آپ سے ناراض ہو جائے گا۔ (ابوالہ تاج کمرہ پتی جنوری ۱۳۰۳ء)

### سبق

نیک اور پارس عورت کے دن رات یہ خدا میں صرف ہوتے ہیں اور وہ دونوں کو بھی مشق کہنے شہید کو بھی یادِ خدا کا درس دیتی ہے۔ وہ رزق حلال کا سبق دیتی ہے۔ ماں باپ کی خدمت پر جہی۔ بھارتی ہے اور رشتہ داروں سے جی اچھی سلوک کرنے کی ہدایت دیتی ہے۔ گناہ۔ جہل کی نفی۔ وہ عورت کا دن رات سو و لعب ہیں دن و رات اور رات کو ناک کی شغل میں گزارتا ہے۔ دن رات میاں اپ میں مشغول۔ اور یورپ کا کانا بھی اس کے لئے نہیں ہے۔ رات بھر صاب میں رو کر دونوں میں ایسی خواب غفلت میں یہ سو جاتے ہیں کہ نصیحتہ رخصتہ کے کندہ بیدار کے مطابق ایک دوسرے کو جگانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ چلی عورتیں مردوں کو رزق حلال کمانے کو کہتی نہیں۔ مگر جہل یہ نافرمان کو سمجھ کر بننے کے لئے مہجور کر دیتی ہیں بلکہ رزق حلال

کرنے میں نود بھی اس کا ہاتھ بٹاتی ہیں۔ ایسی ہی ایک عورت کا لطیفہ ہے کہ ایک عورت خاوند سے کہنے لگی۔ دھوبن نے ہمارے دو تولیے یقین چڑھائے ہیں۔ خاوند نے کہا۔ کئی لوگ بد رشتہ واقع ہوئے ہیں مگر وہ دو تولیے کون سے تھے؟ بیوی نے کہا۔ وہی جو میں نے کہاجی کے بوتل سے چھرائے تھے۔ آجکل عورت اپنے شوہر کو ماں باپ کی خدمت سے بھی روکتی ہے اور حتیٰ امکان کو شمشک کرتی ہے کہ شوہر ان کے قریب بھی نہ جائے اور میری خاطر اپنے رشتہ داروں سے بھی کنارہ کرے۔ شوہر اگر یہ نہ کرے تو بیوی ناراض ہو جائے گی پناہچہ یہی۔ ہی ایک عورت جس کی صرف ایک بوزخی ساس گھر میں تھی۔ اپنے شوہر سے کہنے لگی میں نے آپ کی خاطر اپنے ماں باپ چھوڑے۔ اپنے پار بھائی چھوڑے تین بہنیں چھوڑیں دو بیٹیاں اور دو بچے چھوڑے گوید مارا کہہ میں نے صرف آپ کی خاطر چھوڑا تو کیا آپ میری خاطر اپنی بوزخی ماں کو بھی نہیں چھوڑ سکتے؟ میری اتنی قربانیوں کے برے آپ ایک قربانی کریں اور اپنی ماں کو اس گھر سے نکال دیں۔ بدخودار شوہر نے بیوی کے حکم کی تعمیل کی اور ماں کو دوسرے روز سی کر کے کے مکان میں چھوڑ آیا۔ میں نے اپنی ایک نظم میں لکھا ہے۔

جو وہ ناظر میں صورت کے تو ہم حافظ ہیں صورت کے  
انہیں پیاتے ہیں مد پارے ہمیں سیپاے قرآن کے  
نئی تہذیب کو گھر کے رخ چھیدرا شریعت سے  
فرید زن ہوئے ایسے کہ باغی بن گئے ماں کے!

## ایک سخی عورت

ایک صالح شخص پر تنگدستی کے دن آگئے اور ان کے پاس ایک بکری کے سوا اور کچھ نہ رہا۔ ان کی بیوی بڑی نیک پاکباز و سخی تھی۔ بقرہ عید کا دن آیا تو اس کے شوہر نے بکری ذبح کرنے کا روز کیا۔ بیوی نے کہا: ہم کو قربانی نہ کرنے کی نصیحت ہے۔ یہی ہم پہ قربانی واجب نہیں شوہر باز رہا۔ اس کے بعد چند روز کے بعد ان کے گھر ایک مہمان آیا۔ بیوی نے شوہر سے کہا کہ مہمان کے لئے بکری ذبح کر دو۔ شوہر نے اس پر غیور سے کہ بیوی کو ناگوار نہ گورے گھر سے باہر سے جا کہ بکری ذبح کی۔ عورت نے گھر میں بیٹھے بیٹھے ہوتا ہوا یہ سب اچھا دیکھتی رہی کہ بکری ذبح ہو رہی ہے۔ پھر رات ہی صبح تک کہ وہ بیٹھا اتر کہ اس کے پاس آگئی عورت کو گمان ہوا کہ شاید یہ بکری ذبح ہو جائے۔ باہر تہہ بکسہ کہہ دیکھا تو بکری مذبحہ شوہر کے سامنے پہنچ چکی تھی۔ کو نہایت خوشی ہوئی اور اسی خوشی میں کہنے لگی کہ سبحان اللہ! میں نے ہمیں کس بکری کے عوض ور اپنی بکری سے دی۔ اس بکری کی شایعیت یہ سخی کہ ایک شخص سے شہد اور دوسرے شخص سے دودھ دیتی تھی۔ (خیر الموائس باب الحکمہ ص ۳۹۱ ج ۱)

## سبق

مہمان نوازی بڑی اچھی چیز اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے۔ اس سخی عورت نے اس پر عمل کیا اور تنگ دستی کے عالم میں بھی اپنی بکری مہمان کے لئے ذبح کروا دلی خدا تعالیٰ نے دنیا میں بھی اسے

یہ اجر دیا۔ کہ اس کے عوض ایک ایسی بکری دے دی جس میں جنت کی مانند شہد اور دودھ کی نہریں جاری تھیں اور آجکل تو مہمان آئے تو عورتیں یہ دیکھتی ہیں کہ ہمارے لئے کیا ہے کر آیا ہے۔ فوٹ کی دُوری بھی اس کے ساتھ ہے یا نہیں۔ اگر نہیں تو ارشاد ہوتا ہے۔ بناب روئی بھی تیار ہے اور گاڑی بھی تیار ہے۔

مہمان نوازی | مہمان نوازی سے متعلق مولانا روم نے شتوئی میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک حکایت لکھی ہے کہ ایک روز حضور کے پاس مسجد میں چند کافر مہمان آئے۔ حضور نے صحابہ سے فرمایا کہ یہ شتوئی میں سے ایک ایک مہمان اپنے گھر لے جائے چنانچہ صحابہ ایک ایک مہمان کو لے گئے ان مہمانوں میں ایک بہت بڑا پیٹو بھی تھا اسے کوئی بھی ساتھ نہ لے گیا۔ حضور نے اسے دیکھ کر فرمایا کہ تجھے کوئی نہیں لے گیا؟ بولا۔ نہیں۔ فرمایا جس کا کوئی نہیں لے گا میں ہوں تو میرے ساتھ چل۔ حضور نے گھر آئے اور اس کے آگے روٹیاں اور بکری کا دودھ رکھ دیا۔ وہ سب کچھ کھا گیا حتیٰ کہ اہل بیت کے حصے کا کھانا بھی کھا گیا۔ حضور نے رات کو اسے ایک حجرہ میں سلا دیا۔ اہل بیت کی ایک دُورانی نے اس حجرہ میں سلا دیا۔ اہل بیت کی ایک دُورانی نے اس حجرہ کا دروازہ بند کر کے باہر سے کھڑکی رکھا دی۔ دُورانی رات کا وقت ہو تو اس کے پیٹ میں درد پڑا اور اسے حاجت ہوئی۔ اس نے باہر نکلتا چاہا۔ تو دیکھا کہ دروازہ بند ہے۔ رفع حاجت کا زور۔ اور درد زور بند۔ اتفاقاً کسی کو کھینچ لگا۔ خواب میں دیکھا کہ ایک دیہندہ نکلا ہے بنگلہ دیکھ کر وہیں پہنچا کہ کسی نے پانچا نہ کر دیا۔ جب جاہل تو بہت پانچا نہ کے گئے ہو چاہے کھانا بڑا گھبراہ اور صبح کی کھانہ کرنے کا صبح حضور سے مدد خیر و برکت

تشریف لائے تو آپ نے دروازہ کھولا اور خود دروازے کی اوٹ میں  
 چھپ گئے تاکہ وہ شرمندہ نہ ہو چنانچہ کافر دروازہ کھلتے ہی وہاں سے  
 ہٹ گیا۔ اس کا گندہ بستر دیکھی تو حضور نے فرمایا: لاؤ اس کا بستر میں خود  
 دھوؤں۔ غلاموں نے عرض کیا: حضور! ہمیں دھونے دیجئے فرمایا  
 میرے دھونے میں کوئی حکمت ہے صحابہ منتظر رہے کہ دیکھیں اس میں  
 کیا حکمت ہے چنانچہ کافر دوزخ لک گیا تو اسے یاد آیا کہ اس کا ایک بیل  
 و نقش حجرے ہی میں رہ گیا ہے۔ وہ اپنے نقش کے سنے والے آیا تو یہ  
 عجب نظارہ دیکھ کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنے مبارک ہاتھوں سے اس  
 کی ناپ کی کہ دھور ہے میں۔ یہ دیکھ کر وہ نقش بٹوں گیا اور ایک نعرہ  
 دے کر کہ ہوا: یا رسول اللہ! پیسے مجھے کلمہ پڑھا کر میرا دل دھویے اور  
 وہ کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو گیا۔

صحابہ نے عرض کیا اب ہم سمجھے کہ آپ اس کا بستر نہیں اس کا دل  
 دھورے تھے۔

معلوم ہوا کہ مہین نوازی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے اور  
 مردم کی ایک پسندیدہ چیز ہے لہذا ہمیں اسے اپنانا چاہیے۔  
 جو مسلمان نیک ہیں اور پاکباز  
 وہ نظر آئے ہمیں جہاں نواز

حکایت ۶۶

گناہوں کی پاکٹ بک

بغداد شریف میں ایک بڑا ہی بدکار شخص تھا۔ اُس کا یہ قاعدہ



تھا کہ جو گناہ کرتا تھا۔ اسے ایک پاکٹ بک میں لکھ دیا کرتا تھا۔ اتفاقاً  
ایک رات کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ اس نے دروازہ کھولا تو دیکھا  
ایک نہایت خوب صورت عورت کھڑی ہے اس نے پوچھا کیا کام ہے  
بولی میرے چند قیمہ بچے ہیں جنہیں تین دن سے کھانا نہیں ملا کچھ  
ان کے کھانے کو بچھا دو اس نے کہا۔ اندر آؤ تاکہ تمہیں کچھ دوں۔  
عورت اندر آئی تو اس بدکار کی نیت گہری اور اس پر دست درازی  
کرنا چاہتی عورت نے چونک کر کہا میں کچھ سے پناہ مانگتی ہوں اس  
بدکار پر شیطان سوار تھا وہ باز نہ آیا اور اسے اپنی طرف کھینچا  
عورت نے آسمان کی طرف منہ کر کے کہا اے مرسختی و شدت کے کھونے  
والے! تو مجھے اس شخص کے منتظر رکھ۔ پھر اس بدکار سے کہنے لگی۔  
پہلے میری بات ذرا توجہ کے ساتھ سن سے۔ پھر اس نے نہ ہی میں نہایت  
دردناک لہجہ میں چند شعر پڑتے جن کا ترجمہ یہ ہے۔

اپنی وفا میں جوانی پیہ نہ پہنوں  
اے جواں تو موت کو ہرگز نہ بھول  
جو گناہوں میں ہے ہم دم پہننے  
آخر اک دن وہ بھی یاں سے چل جائے  
مے گئے ساتھ اپنے کیا؟ بس ک کفن  
در خدا سے اس کا تو باخنی نہ بن  
تو نے بھی تو ایک دن جانا ہے مر  
مت ستا مرنے کو رکھ پیش نظر!

سرس کے بعد وہ زار و تار رونے لگی اور یہ اٹھا کر کہنے لگی۔

الہی! میری فریاد کو پہنچ۔ اور اس شخص سے مجھے نجات دے اس  
باغضمت عورت کے ان پر درد لہجہ میں پڑتے ہوئے شعروں سے

اس شخص کا سارا بدن لرز اٹھا۔ اور وارٹھیں مار مار کر رونے لگا۔  
 اس پر عورت نے کہا: میں تجھ سے خدا کی قسم دے کر کہتی ہوں کہ  
 اب جبکہ تجھ میں اور تیرے مولا میں صلح واقع ہو گئی ہے تو بیچ والی  
 کو یعنی مجھے نہ بھولیو۔ یہ شخص اسی حالت میں اندر گیا اور اسے کہہ دے  
 کہ کہنے لگا: اے نیک بخت بی بی! یہ ہے جا۔ اور اپنے منیم بچوں کو کھلا  
 مگر ان سے میرے حق میں یہ دُعا کراؤ۔ کہ میری پاکٹ بک میں جتنے  
 گنہ لکھے ہیں وہ سب مٹ جائیں یہ اس سے وعدہ کر کے اپنے گھر آئی  
 اور جب بچوں کے آگے کھانا پکا کر رکھا تو اس شخص کے لئے دُعا کی  
 درخواست کی۔ بچوں نے کہا: اے ماں! خدا کی قسم! جب تک ہم اس  
 کے لئے دُعا نہ کر لیں گے۔ کھانا نہ کھائیں گے کیونکہ مزدور اجرت کا  
 مستحق اسی وقت ہوتا ہے۔ جب کام کو انجام پہ پہنچ دے۔ بچوں نے  
 دُعا کی کھانا کھایا اور اس شخص نے اپنی پاکٹ بک دیکھی تو سارے  
 گنہ مٹ چکے تھے۔ ساری پاکٹ بک صاف و سفید تھی کسی ایک گنہ  
 کا بھی کس میں نشان نہ تھا۔ نزہۃ المباس باب التوبہ ص ۴۱ ج ۲

### سبق

خدا بڑا غفور و رحیم ہے۔ ساری عمر گنہ کر کے اپنا نامہ اعمال  
 میاں کر دے اور اگر ایک بار بھی سچے دل سے اس سے دُور کر دے  
 مگو۔ تو یہ ندامت کے آنسو ساری عمر کے سید نامہ اعمال کو دھو ڈالتے  
 ہیں اور گناہوں کا نام و نشان باقی نہیں رہتا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ پاکیزہ  
 اور باعصمت عورت کسی قیمت پر بھی اپنی عفت و عصمت پر دستہ  
 نہیں آئے دیتی اور وہ اس شعر کا مصداق ہوتی ہے کہ اے  
 خدا! ہ

دل سے ہم بندے تمہارے ہو چکے  
 گویا ہم پیارے کے پیارے ہو چکے  
 اور آجکل کی ماڈرن عورت کے ورد زبان یہ شعر ہوتا ہے  
 دونوں جانب سے اشارے ہو چکے  
 تم ہمارے ہم تمہارے ہو چکے  
 وہ پتے زمانہ کی عورت تھی جو ایک مرد کے ساتھ تشلیب میں  
 خدا سے خود بھی ڈرنے لگی اور بدکارہ مرد کو بھی ڈرانے لگی اور  
 آجکل تو اس شعر پر عمل ہوتا ہے کہ  
 تیر پہ تیر چلاؤ تجھے ڈر کس کا ہے  
 سینہ کس کا ہے مری جان جگر سب کا ہے  
 اس پاکباز عورت کے پیش نظر رہا تو مرنا اور آجکل پیش نظر  
 رہتا ہے کچھ نہ کچھ کرنا یہ بھی معلوم ہوا کہ تمہیوں کی دُعا خدا نے  
 ضرور قبول فرماتا ہے کیونکہ اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم بھی  
 یتیم رہ چکے ہیں۔ محبوب کی اس ایک حالت کا جلوہ جن پر بھی  
 پڑ جائے۔ وہ بھی مستجاب الدعوات ہو جاتے ہیں۔ بچہ حضور کی  
 اپنی دعا کی یہ شان کیوں نہ ہو جو اعلیٰ حضرت نے کسی سے کہ  
 اجابت نے بھاک کر گئے سے  
 بڑھی ناز سے جب دُعا مستجاب

حکایت ۶۷

ایک نیک عورت کی آنکھیں

ماک بن دینار رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ میں نے مکہ معظمہ میں

ایک خاتون کو دیکھا جن کی آنکھیں نہایت خوبصورت تھیں مگر شریف کی عورتیں انہیں دیکھنے کے لئے آتی تھیں۔ یہ حال دیکھ کر دُشمنک دل خاتون رونے لگیں ان سے کہا گیا کہ آپ اس قدر روئیں گی تو آنکھیں خراب ہو جائیں گی۔ فرمانے لگیں۔ اگر میرا شمار اہل جنت میں ہے تو اللہ اس سے بہتر آنکھیں عطا فرمادے گا اور اگر خدا نخواستہ جنت کے لائق نہ ہوئی تو آنکھوں کو بھی سخت غائب ہوگا۔ اتنا کہ کر وہ خاتون پھر رونے لگی اور زندگی بھر یہی کیفیت طاری رہی اور خوفِ خدا سے رو رو کر ان کی آنکھیں بیمار ہو گئیں۔

(تاج کراچی، جنوری ۱۹۷۳ء)

## سبق

اپنے ظاہری حسن و جمال پر ناز نہ کرنا چاہیے۔ بلکہ حسن و جمال عطا فرمانے والے کی یاد میں رہنا چاہیے اور اپنی عاقبت کو پیش نظر رکھنا۔ خدا کی رحمت کی امید کے ساتھ ساتھ اس کے غضب و جلال سے ڈرتے بھی رہنا چاہیے۔ خدا کے خوف سے اگر آنکھوں سے آنسو بہنے لگیں تو بقول مولانا رومی ؎

ہر کجا آبِ رواں غنچہ بُود

ہر کجا اشکِ رواں رحمتِ شُود

جہاں پانی جاری ہو۔ وہاں پھول کھلتے ہیں۔ اور جہاں خوفِ خدا سے آنکھوں سے آنسوؤں کا پانی جاری ہو۔ وہاں رحمت کے پھول کھلتے ہیں۔ — مگر افسوس کہ آج کل ان آنکھوں سے سینہ بیہوشین اور غیر محرم عورتوں کو دیکھنے کا نام لیا جا رہا ہے۔ خوفِ خدا سے رونے کا کام ان سے نہیں لیا جاتا۔ ایک شانِ لکھنؤ ہے ؎

چشمہ راغتم نرط از خوب رویاں دُور دار  
چشم گفتم کار ما این است تو معذور دار

یعنی میں نے آنکھ سے کہا کہ تو بصورت عورتوں کو دیکھنا چھوڑ  
مے۔ آنکھ نے جواب دیا: میرا تو کام ہی یہی ہے۔ مجھے معذور سمجھو  
آجکل کے ماڈرن مرد عورتوں نے اسی شعر پر عمل کرنا شروع کر رکھا ہے  
نیک عورت کی آنکھوں میں تو خوفِ خدا کا پانی بھرا تھا۔ اور ماڈرن  
عورت کی آنکھیں؟ میرے لکھتا ہے:۔

میراں نیم باز آنکھوں میں

ساری مستیِ شراب کی سی ہے

پہلی عورتوں کی آنکھوں میں شرم و حیا تھتی اور آجکل؟۔

بسی بولی ہے جن آنکھوں میں شوخیوں کی بہار

ادائے شرم انہیں کیوں سکھائی جاتی ہے؟

لہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں مسلمان مردوں عورتوں کو اپنی ظہری

نیچی رکھنے کا حکم دیا ہے نہ عورت کی آنکھیں غیر مرد کو دیکھیں۔ نہ مرد  
کی آنکھیں کسی غیر عورت کو دیکھیں مگر آجکل؟۔

جیسے نہ دیں گی آنکھیں تیری دیر با مجھے۔

ان کلمہ کیوں سے بھانک رہی ہے قضا مجھے

پہلی عورتیں خدا کے خوف سے آنکھوں سے آنسو بہا کر خدا

کو اپنا یعنی تقیہ اور آجکل؟۔

دونوں جانب سے اشارے سوچتے

تم بھڑے ہر تہ سے ہوشی

## ایک پردہ نشین عورت کے سر کے بال

بارون رشید کے زمانہ میں رومیوں نے حملہ کیا اور مسلمان عورتوں کو قید کر لیا۔ منصور بن عمار نے دگوں کو رومیوں کے خلاف جہاد پر تارو کرنے کی جدوجہد شروع کر دی۔ ایک روز وہ ایک بہت بڑے مجمع میں تفریہ کر رہے تھے کہ انہیں ایک شخص نے ایک لفافہ لاکر دیا۔ لفافہ کھولا گیا تو اس میں بالوں کا ایک بڑا سا گچھا تھا ساتھ ہی ایک خط بھی لکھا تھا۔ میں ایک پردہ نشین عورت ہوں۔ رومیوں نے جو کچھ مسلمان عورتوں کے ساتھ سلوک کیا ہے۔ میں کس سے واقف ہوں۔ میں ورتو کچھ نہیں کر سکتی اپنے سر کے بال آپ کی خدمت میں بھیج رہی ہوں شاید کوئی غازی اپنا گھوڑا باندھنے کے کام لائے اور اسی وجہ سے ہندوستان میری مغفرت کرے۔ عبداللہ بن خالق کہتے ہیں جب یہ خط پڑھا کر سنایا جا رہا تھا مجمع زار و قطار رو رہا تھا۔

(تاریخ کراچی جنوری ۷۴ء)

### سبق

کافر ہمیشہ سے مسلمانوں کے دشمن چلے آئے ہیں۔ اس لئے ان کی شرارتوں کے سد باب کے لئے مسلمانوں کو ہر وقت تیار رہنا چاہیئے اور جہاد کے وقت مرد اور عورتیں سب کو اپنے اپنے منصب پر تیار رہ کر اس میں حصہ لینا چاہیئے۔

یہ تو بات تھی پردہ نشین عورت کی کین جھک کر مائون عورت اپنے

مر کے بال کٹا کر مغربی تہذیب کی نذر کر دیتی ہیں۔ شاید کوئی صاحب بہادر ان بالوں سے اپنے بونٹوں کے قسمے بنانے کے کام لائے اور اس کی اسی وجہ سے یورپ سے مشارکت ہو جائے۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ پہلے دور کی مسلمان عورتیں پردہ پوشین ہوتی تھیں۔ اور ان کے سروں پر لمبے لمبے بال ہوتے تھے۔ اور آجکل کی بال نشین عورتوں کے کٹے ہوئے چھوٹے بالوں سے تو ایک چوڑا بھی نہیں بندھا جا سکتا ہاں ان بالوں کو سیلون والے گندی نالیوں میں بہا دیتے ہیں۔ ان کے بیچنے کے لئے تو مقام بالا اور ان کے بالوں کے بننے کے لئے گندہ نالہ۔

میں مسلمان عورتیں پردہ پوشین  
غیر ان کو دیکھ لے؟ ممکن نہیں  
لیکن آجکل؟ میں نے لکھا ہے۔  
میں زمانے کی عجب نیرنگیاں  
تھیں جو مستورات اب میں نکلیاں

حکایت ۶۹

## گونگی لونڈی

دھب بن منبہ کہتے ہیں۔ میں نے ایک گونگی لونڈی خریدی۔ اتفاق سے کچھ عرصہ کے بعد وہ بالکل صاف یونے لگی۔ جب میں نے اس کا سبب پوچھا تو کہنے لگی میں نے رات کو خواب دیکھا کہ تمام دنیا کا ایک انکار بن گئی ہے جس میں سے ہو کر جنت کا راستہ جاتا تھا اتنے میں دیکھتی ہوں کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام اس راستے سے گزر رہے

میں اور آپ کے پیچھے پیچھے یہودی گئے چلے جا رہے ہیں۔ جب آپ  
مقتوری دوسرے پہنچے تو پیچھے مڑ کر یہودیوں کو دیکھا۔ اور فرمایا میں نے  
تم سے کب کہا تھا کہ تم یہودی ہو جاؤ۔ یہ سن کر وہ سب واپس  
بائیں گر پڑے پھر عیسیٰ علیہ السلام تشریف لائے اور آپ کے پیچھے  
نصاری کا غول تھا۔ آپ نے بھی اس موقع پر پہنچ کر پیچھے مڑ کر فرمایا  
میں نے تمہیں کب حکم کیا تھا کہ تم نصاریٰ بن جاؤ؟ یہ بھی اسی طرح  
واپس بائیں گر پڑے۔ اس کے بعد سید الانبیاء حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ  
علیہ وآلہ وسلم تشریف لائے اور آپ کے ساتھ آپ کی امت بھی تھی آپ  
نے ان کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا میں نے حکم کیا تھا کہ تم خدا پر ایمان  
لاؤ۔ سو تم نے میرے حکم کی تکمیل کی اور ایمان لے آئے۔ اب تم کچھ خوف  
نہ کرو بلکہ جنت میں پہنچ کر خوشیاں مناؤ جس کا دنیا میں تم سے وعدہ  
کیا گیا تھا چنانچہ یہ لوگ آپ کے پیچھے پیچھے گزر گئے۔ یہاں تک کہ  
جنت میں داخل ہو گئے لیکن میں دو عورتوں کے ساتھ دوزخ کے کنارے  
پر کھڑی باقی رہ گئی اتنے میں دوزخ کے داروغہ کو خدا کا حکم پہنچا  
کہ دونوں عورتوں سے دریافت کرو کہ کبھی انہوں نے قرآن بھی پڑھا  
تھا۔ ایک فرشتے نے ان سے پوچھا تو دونوں نے کہا کہ ہم ہم نے  
سورۃ فاتحہ پڑھی ہے۔ حکم ہوا تم دونوں جنت میں چلی جاؤ۔ پس میں یہ  
منظر دیکھ کر جاگ اٹھی تو میری زبان صاف صاف بولتی تھی۔ اب  
میں ٹھیک ہوں۔ میرے آقا مجھے بھی سورۃ فاتحہ پڑھا دیجئے۔

(ترمذی مہتمم المجالس ص ۱۹۸ ج ۱۲)

## سبق

جنت کا راستہ جہنم کے اوپر سے ہے اور ان میں سے لڑاؤ رکھو۔



کے مطابق سب نے اس راستے سے گزرنا ہے کافر تو اس راستے سے گزرتے ہوئے دائیں بائیں گر جائیں گے مگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم جب اس راستے سے گزریں گے تو ہمارے حضور کی محبت و دعا ہمارے ساتھ ہوگی اور حضور اپنے غلاموں کے سلامتی سے گزر جانے کی دعا فرماتے ہوں گے چنانچہ اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں۔

رضا ہیں سے اب وجد کرتے گزریے  
کہ ہے رَبِّ سَلِّمْ دُعَاے مُحَمَّد ﷺ

اور حدیث میں آتا ہے کہ مومن جب جہنم کے اوپر سے گزرے گا تو جہنم کہے گا۔

اے مومن جلدی گزر کیونکہ تیرے نور نے میرے شعلے بجھا

دینے میں۔ (خزانة العرفان ص ۱۴۲۹)

مومن کا یہ نور ایمان ہے یعنی حضور کی محبت ہمارے حضور نور ہیں۔ اور ان کی بدولت ہم نوری میں جیسے لامبوہ کا رہنے والا لاہوری۔ پشاور کا رہنے والا پشوری۔ سیالکوٹ کا رہنے والا سیالکوٹی۔ اسی طرح حضور کو نور ماننے والا نوری۔ تو نوری کو جہنم یہ کہے گا کہ اے نوری جلدی گزر کیونکہ تیرے نور نے میرے شعلے بجھا دیئے ہیں لہذا جہنم کی نار سے بچنے کے لئے نوری بنو۔ کافروں کی طرح انہیں اپنی مثل بتا کر ناری نہ بنو یہ بھی معلوم ہوا کہ قرآن کی تلاوت بھی جہنم سے بچاتی ہے حتیٰ کہ صرف سورۃ فاتحہ ہی میں اتنی برکت ہے کہ جہنم سے بچا لیتی ہے مگر آہ!

آج سے

اس کا کچھ غم نہیں فُتدآن کی تلاوت سے گئے

غم ہے گرہ میزنہ ہو میسنہ پہ اخبار نہ ہو

یہ بھی معلوم ہوا کہ پہلی عورتوں کو قرآن کی سورتیں یاد تھیں اور وہ

ان کو پڑھ کر نجات پانا چاہتی تھیں اور آجکل کی ماڈرن عورتوں کو اکیڈمی کی صورتیں یاد ہیں اور یہ ان کو اپنا کہ ان جیسی حرکات اپنا چاہتی ہے وہ چاہتی تھیں کہ ہم محفوظ از جہنم ہو جائیں اور یہ چاہتی ہیں ہم ملکہ ترنم ہو جائیں۔

اے میری بہنو! جہنم سے ڈرو!  
اس سے بچنے کے لئے قرآن پڑھو

حکایتِ رزم

## جہنم کو نڈی

ایک دن ہارون رشید نے اپنے خدمت گاروں پر اشرفیاں بچا دیں۔ تمام نوڈی خدمتوں نے تو لوٹیں مگر ایک جہنم کو نڈی نے ان کی طرف التفات بھی نہ کیا۔ ہارون رشید نے اس سے اس کا سبب پوچھا تو اس نے جواب دیا اے بادشاہ! میں درہم و دینار کی پروا نہیں کرتی میں تو درہم و دینار واسے کو چاہتی ہوں جس کے آپ ہو گئے سب کچھ اسی کا ہے۔ ہارون رشید اس جواب سے اتنا خوش ہوا کہ اسے اپنے نکاح میں لے لیا۔

(نزدہ المجلد باب المحبت ص ۱۱۶ ج ۱)

## سبق

اللہ کا نیک اور با وفا بندہ وہ ہے جو دنیوی دولت و مال کی طرف التفات نہ کرے۔ دولت و مال کے خالق و مالک اللہ کو چاہے ایسے بندے کو خدا اپنی پناہ میں سے تیار کرے اور خدا کا ہو جانے کے باعث ماری نہ ہو

اس کی ہو جاتی ہے۔

یہ کردار تھا۔ ایک حبش عورت کا۔ اور آجکل کی ماڈرن عورت کا کردار؟ اسے کیا غرض شوہر کی چاہ سے اسے اگر پیار ہے تو اس کی تنخواہ سے۔

ایک لطیفہ بھی سن لیجئے۔ ایک شعبہ باز جمع لکائے شعبہ سے رکھا تھا۔ ماتقہ میں سو کا نوٹ پکڑ کر سب کے سامنے اسے اپنی جیب میں ڈالا اور پھر سب سے کہنے لگا۔ صاحبان! نوٹ میری جیب سے خالی ہو گیا ہے۔ جسے شبہ ہوئے اور میری کوٹ کی جیب کی تلاشی لے۔ نوٹ ہرگز نہ ملے گا۔ ایک صاحب بوئے۔ چھوڑو میاں۔ یہ شعبہ تو میری بیوی بھی مجھے کئی دفعہ دکھا چکی ہے؟ وہ تھا حبش عورت کا کردار۔ اور یہ ہے۔ ماڈرن عورت کا کردار وہ مائل ہارون تھی۔ یہ مائل ہارون ہے۔ میں نے اپنی ایک نظم میں لکھا ہے۔

بولی اب ٹوڈیٹ بیوی شوہر مسکین سے!

اختیار عورت کا ہے سب مرد اب مزدور ہے  
مرد حاکم تھا کبھی عورت پہ لیکن آجکل  
بیوی گھر کی مالکہ ہے اور میاں مزدور ہے

اور ماڈرن مشنری میں لکھا ہے

عمومی مردوں پہ میں اب حاکماں  
فاعلات فاعلات فاعلات  
تختی جو بیوی اب وہ شوہر بن گئی  
ہنوری گویا دسمبر بن گئی!!

## شب بیدار لونڈی

حضرت حسن بن صالح نے اپنی ایک لونڈی دوسرے کسی شخص کے ہاتھ فروخت کر دی۔ شب رات ہوئی اور گھر کے سارے افراد سو گئے تو لونڈی نے پکار پکار کر کہنا شروع کر دیا۔ القلوق الصلوق نماز نماز اٹھو اور نماز تہجد پڑھو مگر کسی کو خیال پیدا نہ ہوا۔ شیخ ہوئی تو کہنے لگی کیا آپ لوگ فرض نمازوں کے علاوہ اور کوئی نماز نہیں پڑھتے یہ کہہ کر اس نے کہا مجھ پر کرم کرو اور فسخ بیع کر کے مجھے حسن بن صالح ہی کے ہاں بھیج دو۔ چنانچہ اس نے لونڈی حسن بن سالم کو واپس کر دی۔  
(ترمذی، المعانی، باب فضل الصلوة، ص ۱۰۱)

## سبق

پیشہ زمانہ کی زندگی بھی پائین نمازوں کی پابند اور ان کے علاوہ تہجد و نوافل بھی پڑھتی تھیں اور آجکل کی آئندہ لڑکیاں بھی تہجد و نوافل تو کب فرض نماز بھی نہیں پڑھتیں یہی عورتوں کی عیسیٰ یاد رہا۔ میں گزرتی تھیں اور جب ہاؤس عورتوں کی عیسیٰ کلب میں گزرتی تھیں انہیں رتبہ کا سامنا پڑتا تھا۔ انہیں ناچنا و گانا پسند ہے۔ وہ نماز پڑھ کر روتی تھیں یہ سینا دیکھ کر سوچتی ہیں ان کی زبانوں پر رتبہ ہے تو کونسا اور رسول اور ان کی زبانوں پر رتبہ ہے تو ایمان اس شب بیدار لونڈی پر ایسی ہزاروں بیکار لڑکیاں قربان سے بن گئیں اللہ کی جو لونڈیاں  
ان پر قربان مغربی یہ لڑکیاں

## ایک بخیل مرد کی عورت

ایک بخیل آدمی نے اپنی عورت کو قسم دی کہ خبردار! گھر میں سے کسی کو خیرات نہ دینا۔ ایک دن اس عورت نے شوہر کی تنبیہ کی پر وہ کئے بغیر کسی محتاج کو کچھ خیرات دے دی۔ اور اتفاقاً شوہر نے دیکھ لیا غصہ میں آ کر کہنے لگا۔ تو نے میری حکم عدولی کیوں کی؟ کہا۔ میں نے خاص خدا کے لئے تھوڑا سا دیا ہے شوہر نے غضب میں آ کر آگ کا ڈھیر لگا کر کہا۔ اگر تو نے یہ کام خدا کے لئے کیا ہے تو اس آگ میں خدا کے لئے کوڑ پڑے۔ خدا کی متوالی عورت نے اپنے بدن کو زلیخہ اور عمدہ پہنوں سے آراستہ کیا۔ خاوند نے پوچھا کہ یہ آرائش کی کیا موقع ہے؟ کہا جب دوست اپنے دوست سے ملتا ہے تو اس کے لئے کچھ بناؤ شکار بھی کرتا ہے۔ یہ کہہ کر آگ میں گر پڑی۔ شوہر یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ باوجود آگ کی تیزی کے عورت آگ میں بالکل محفوظ رہی اور آگ نے اس کا ہاں تک نہ جلایا اور وہ صحیح سلامت رہی۔ اسی وقت ہاتھ سے اسے آواز آئی کہ اے شخص تو تعجب نہ کر۔ آگ ہمارے احباب کو نہیں جلا سکتی یہ سن کر اس شخص نے سچے دل سے بخل سے توبہ کر لی۔ اور پشیمان ہو کر عورت کو عزت و اعظیم سے رکھا۔

در نہبتہ المجلد ۱ ص ۴۵ ج ۱

### سبق

سقاوت۔ مذقہ و خیرات سے خدا کے غضب کی آگ جی بچھری ہے۔ پھر جہنم کی یا اس دنیا کی آگ سے کیوں نہ بچھے؟ صاحب نہبتہ المجلد ۱ ص ۴۵ ج ۱

کا یہ ایشاد نقل فرمایا ہے کہ

مَنْ عَدَرَ اللَّهَ كَانَتْ عَلَيْهِ عَذَابًا - یعنی جو شخص اللہ کا جہلہ کانت علیہ عذابا - عارف بن جاتا ہے۔ وہ خود آگ کے لئے عذاب بن جاتا ہے اور آگ اس سے پناہ مانگنے لگتی ہے۔ اور جو شخص خدا سے غافل ہو جاتا ہے آگ اس کے لئے عذاب بن جاتی ہے پھر فرمایا۔ لَوْ رَأَيْتَنِي جَهَنَّمَ لَخَمَدْتُ - اگر جہنم مجھے دیکھ سے تو بالکل خستہ پڑ جاتا۔ اور حدیث میں بھی آتا ہے کہ مومن جب پہلے مرتبہ گزرتے گا تو جہنم اس سے کہے گا: مجھ پہ سے جلدی گزرتا ہے کیونکہ تیرے نور ایمان نے میرے شعلے بجھا دیئے ہیں ایک شاعر نے بھی خوب کہہ دیا ہے کہ

دوزخ نے مجھ کو دیکھ کے اللہ سے کہنا

نہی سے تو یہ غریب جبریا نہ جائے گا

معلوم ہوا کہ جہنم بھرنے کے لئے شیطان کو ایک داؤ یہ بھی ہے کہ وہ دگوں کو صدقہ و خیرات دینے سے روکتا ہے اور اگر کسی کو صدقہ و خیرات دینے سے روکتا ہے تو اپنے ہی غصہ کی گت میں ہل نہیں جاتا ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ سچ بھی جو شخص صدقہ و خیرات دینے سے روکتا ہے۔ وہ شیطان کا کردار ادا کرتا ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ بعض مرد تو بدعتیہ ہوتے ہیں لیکن ان کی بیویاں خوش عقیدہ ہوتی ہیں چنانچہ ہم نے دیکھا ہے کہ بعض مرد گیارہویں کے خلاف ہوتے ہیں لیکن ان کی بیویاں گیارہویں کا نعمت دلاتی ہیں اور یہ بھی معلوم ہوا کہ آجکل کے ماڈرن شوہر اللہ کی راہ میں تو خرچ کرنے کے مخالف ہوتے ہیں لیکن ان کی ماڈرن بیویاں دن رات

”شاپنگ“ میں مصروف رہ کہ اللہ کی راہ میں نہ دینے والے شوہر کا دیوالہ نکال کر رکھ دیتی ہیں اور بناؤ سنگار یعنی میک اپ کر کے اپنے شوہر کے ساتھ جا کر شوہر کے سامنے ہی اپنے فریڈز سے ملتی ہیں۔ گویا اپنے شوہر کو رقابت کی آگ میں جسنے کے سے ڈال دیتی ہیں میں نے لکھا ہے۔۔

سر کے اوپر وہ باندھ کہ جانی  
مُرشِدِ دل کا شکار کرتے ہیں !  
بیوی بہ بجمِ کلام غیروں سے  
اور میاں انتظار کرتے ہیں !

## حکایت ۳۷

### ایک خوبصورت عورت اور حضرت جنید

ایک عورت حضرت جنید بغدادی علیہ الرحمۃ کے پاس آکر گئی۔ میرا شوہر دوسرا نکاح کرنا چاہتا ہے فرمایا اگر اس وقت اس کے نکاح میں چار عورتیں نہیں ہیں تو اسے دوسرا نکاح جائز ہے۔ عورت نے کہا۔ اے جنید، اگر غیر مرد کو عورتوں کی عرف و کھٹنا جائز ہوتا۔ تو میں اپنا چہرہ کھوں کہ آپ کو دکھاتی۔ تاکہ آپ مجھے دیکھ کر کہتے کہ جس کے نکاح میں میرے جیسی خوبصورت عورت ہو اُسے میرے ہوا دوسری عورت کی عرف و رغبت کرنا لائق ہے کہ نہیں؟ حضرت جنید عورت کی یہ گفتگو سن کر بے ہوش ہو گئے۔ جب ہوش میں آئے تو کسی نے اس کا سبب پوچھا۔ تو فرمایا۔ میرے ذہن میں اس وقت یہ نہیں آیا کہ حق تعالیٰ فرماتا ہے۔ اگر دنیا میں کسی کو مجھے دیکھنا جائز

ہوتا۔ تو میں اپنا حجاب اٹھا کر اس پر نظر ہو جاتا کہ وہ مجھے بکثرت  
پھر اس وقت معلوم ہوتا کہ جس کا مجھ جیسا رتبہ ہو اس کے دل میں  
میرے غیر کی محبت ہونی چاہیے کہ نہیں؟

(مزیبۃ المجالس ص ۴۵ ج ۱)

## سبق

سچا مسلمان وہ ہے جو اپنے دل میں خدا ہی کی محبت رکھ  
وہ اس کے غیر یعنی بت و غیرہ دنیا کی محبت دل میں نہ آئے مے  
میں کے رسول کی اطاعت کرے۔ اسی کے نظام کو پہنتے اور اس کے  
نظام پر چلتے جو لوگ خدا کے رسول اور اس کے آئین و نظام سے منہ  
مڑ کر کسی دوسرے ملک کے بیرونی نظام کو اپناتے ہیں وہ اپنے منہ  
کی جلالت اس کے رسول کی عظمت اور اس کے آئین و نظام کی برکت سے  
نا آشنا ہیں۔ اے کائنات ان پر اپنے رب کی شان نظام ہو جاتی تو وہ  
کبھی کسی غیر کے نام کی زینت حاصل نہ ہوتے۔ مولانا رومی علیہ الرحمۃ  
نے لکھا ہے کہ ایک آرد آدمی ایک عورت کے پیچھے پیچھے چلنے لگا  
عورت نے ہر ایک کہ کوئی آرد اس کو پیچھے کر رہا ہے تو مر کر اس  
سے پوچھنے لگی۔ کیا بات ہے؟ جو تم میرے پیچھے کر رہے ہو؟ وہ بولا  
مجھے تم سے محبت ہے۔ اس نے کہا ہاں تم سے پیچھے آ رہا ہوں۔ عورت  
بولی اگر محبت کہنی ہے تو میری چھوٹی بہن نجد سے زیادہ خوبصورت ہے و  
وہ دیکھو میرے پیچھے آ رہی ہے اس سے محبت کرو۔ آرد آدمی نے پیچھے  
آ کر بولا کہ تو عورت نے زور سے لے لیا۔ اے عورت! میں دیکھتا ہوں  
دعوتی میری محبت کا اور دیکھو دوسری طرف؟ جاؤ تمہیں آرزو کیا تم آؤ  
آؤ ہو! پیچھے عاشق نہیں۔ اسی مرتبہ جو شخص پڑھتا تو سو لاریہ الا



اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ۔ اور پھر دیکھتا ہو کسی اور ایذا و  
 نظام کی طرف رَّسُولُ۔ تو جان لیجئے۔ وہ ناکارہ آدمی ہے اور  
 جھوٹا مسلمان ہے

دعویٰ اسلام میں سمجھتے ہو گھر  
 غیر کی جانب اُٹھتے پھر کیوں نظر

حکایت ۷۷

## ایک فاحشہ عورت

حضرت بایزید بطنی رحمۃ اللہ علیہ کے مبارک زمانہ میں ایک  
 فاحشہ عورت ایک سچے ہوئے بار خزانہ پر رستی تھی اور سبب  
 لوگ اس کے پاس آکر راتیں گزارتے اور اپنا دین و دنیا بہرہ  
 کرتے۔ ایک روز شام کے وقت حضرت بایزید خود اس کے دروازے  
 پر جا بیٹھے۔ جو شخص بھی اوپر جانے کے لئے آتا آپ کو دیکھ کر واپس  
 چلا جاتا جس کی وجہ سے اس رات اس کے پاس کوئی نہ آیا۔ اس  
 نے فوری سے اس کی وجہ پوچھی تو اس نے بتایا کہ آج تہہ بہ تہہ  
 پر بایزید بیٹھے ہیں جو بھی آتا ہے انہیں دیکھ کر پٹ جاتا ہے۔  
 فاحشہ نے کہا۔ انہیں اوپر بلو۔ وہ انہیں اوپر سے آئی۔ فاحشہ نے  
 کہا۔ جناب اکمال آپ اور میں! آپ کا بھجے کیا ہم سب؟  
 فرمایا۔ آج کی رات میں یہاں رہوں گا۔ جلی بیری فیس دو سو اتر فیاں میں  
 آپ نے دو سو اتر فیاں جیب سے نکال کر دے دیں۔ اور فرمایا۔ اب جو  
 میں چاہوں تجھے کرنا ہوگا۔ اس نے کہا۔ منظور ہے۔ آپ اپنے کپڑوں کا  
 جوڑا ساتھ لائے تھے۔ فرمایا۔ پہن کر یہ تار کر کے کپڑے پہن لو اس

نے پس لے۔ فرمایا اب دو قدم آگے بڑھو۔ آگے بڑھی۔ تو آپ  
 نے آسمان کی طرف منہ اٹھا کر کہا۔ انہی میں نے اس عورت کا ظاہر بدل  
 کر نیک کر دیا ہے۔ اب اس کے باطن کو تو بدل کر نیک کر دے۔ پھر  
 آپ نے فرمایا میرے یہ کپڑے اتار دے۔ بولی مافا اللہ! اب میری  
 طبیعت وہ نہیں رہی میں نے بارگاہ الہی میں اپنے دل سے توبہ کر  
 کر لی ہے۔ مجھے فراق کے بعد دو سال غمگین کے بعد رخصت ہو گئی ہے  
 میرے لئے دعا کرتے رہیے۔ خدا مجھے استقامت دے۔ حضرت بازید  
 اسے چھوڑ کر چلے گئے اور اگلے سال اسے کتبہ شریف کا طواف کرتے  
 پایا۔

از تہ سہ المجاہد باب التوبہ ص ۱۱ ج ۲

## سبق

عورت کہ جس نے تمام حجاب اور تہ پہنے لی پھر عورت کہ  
 نہ بنی پسند اور غیبت کا باعث بن جائے تو ایسی عورت قوم کے لئے  
 نیک و صالحہ ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ اللہ والوں کے وجود سے لوگ بائیں  
 سے آتی جاتے ہیں جس رات بائیں پر سس فاحشہ عورت کے دروازے  
 پر جا بیٹھے۔ اس رات کو گاہ بے گاہ سے پکڑے گئے اور ان اللہ والوں  
 کی نگاہ سے انسان کی کایہ پھٹ جاتی ہے چنانچہ فاحشہ عورت پر  
 جو ننگہ کر م فرمائی تو اپنے کپڑے اسے پہنا کر اس کا ظاہر بدل کر اس  
 کا باطن بھی بدل دیں اور جس کے گمراہ غیبت کو طواف کرتے تھے  
 اسے کتبہ شریف کا طواف کرنے میں مشغول کر دیا اسی لئے شاعر نے لکھا  
 ہے کہ

نگاہ دہلی میں یہ تاثیر دیکھی  
 بدلتی سزاروں کی قسمت بد دیکھی

## ایک زندگی

حضرت شیخ کبیر علیہ السلام نے رحمتہ اللہ علیہ کا ایک دن ایک زندگی پر گزر ہوا۔ آپ نے فرمایا: ہم بعد عشر کے تیرے پاس آئیں گے۔ وہ سن کر بہت خوش ہوئی اور خوب بناؤ سنکار کر کے حضرت شیخ کبیر کی انتظار میں بیٹھی جن لوگوں نے سنا بہت تعجب ہوا بعد عشاء کے سب وعدہ آپ اس کے ہاں تشریف لائے اور دو رکعت نماز اس کے مکان میں پڑھنے کے محل کھڑے ہوئے۔ زندگی پہ ان دو رکعت کا ایسا اثر ہوا کہ فوراً ابھنی اور کہنے لگی: آپ تو جا رہے ہیں۔ فرمایا یہ مقصود حاصل ہو گیا چنانچہ اسی وقت اس زندگی پر رقت ندری ہوئی اور شیخ کے ہاتھ پہ توبہ کی اور کل مال اسباب اپنا پھوڑ دیا۔ حضرت نے اپنے مریض سے اس کا علاج کر دیا۔ اور فرمایا ولیمہ میں صحت روئیں پکوار سالن کی ضرورت نہیں انہوں نے حسب ارشاد روئیں پکڑیں اس زندگی کا ایک آٹنہ بڑا امیر تھا۔ اس کو جب یہ معلوم ہوا کہ زندگی سے توبہ کر کے شیخ کبیر کے ایک مریض سے نجات کر گیا ہے اور اس کا آج ولیمہ ہے ان میں صرف روئیاں پکوائی گئی ہیں سالن نہیں ہے اس امیر نے چند بوتلیں شراب کی بیچ کر شیخ کبیر کو پیغام بھیجا کہ میں نے شہناہ آپ نے سنی کا علاج اپنے ایک مریض سے کر دیا ہے اور آج ولیمہ میں صرف روئیاں ہی پکوائی ہیں سالن کا انتظام نہیں ہے۔ اس کے ہیں یہ بوتلیں بھیج رہا ہوں ان میں جو کچھ ہے اس کا سالن بنا لیجئے۔ مقصد اس کا نقد رسے سڑتی ور انہیں شرمندہ کرنا تھا۔ وہ قاصد بوتلیں لے کر جب پہنچا تو آپ نے فرمایا: تو نے بہت دیر کر دی پھر ان میں سے ایک بوتل کو خوب بلایا اور

اسے پیالہ میں ڈالا۔ اسی طرح دوسری بوتل کو بھی بلایا پیالوں میں ڈالا  
 چہ اسس قاسد سے کہا۔ بیٹھ جا۔ ولیمہ تو بھی کھاے۔ وہ قاسد کہت  
 ہے کہ میں نے بھی بیٹھ کر کھایا۔ تو شراب ایک غمہ اور لذیذ گھی بن چکا  
 تھا کہ میں نے ایسا لذیذ گھی کبھی نہ کھایا تھا۔ یہ سارا قصہ اس نے  
 امیر کو آکر سنایا تو وہ بھی بڑا حیران ہوا اور اسی وقت اس نے کہ  
 حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر اس نے بھی توبہ کر لی۔

(رزمۃ الباتین ص ۳۱۸)

## سبق

مے دہوں کے جہاں قدیم پڑ جائیں وہاں کی کھپ پلٹ جاتی ہے  
 آپ کے قدموں کی برکت سے ایک زندہ تانبہ اور عابد بن گئی اور  
 آپ کے ہاتھوں کی برکت سے شراب بھی بن گیا اور آپ کی سس  
 برکت کی بدولت ایک شہید امیر شریف انسان بن گیا اور ایک آجھل  
 ہمارا شہر بھی ہے کہ شریف گھرانے کی عورتیں بھی بے حجاب و بے نیاب  
 ننگے ننگے بدن ہڈیوں میں پھرتی ہیں۔ وہ زندہ تانبہ تو حضرت شیخ کبر  
 سے سرمد کی بیوی بن گئی اور آجکل ماڈرن افراد اپنی بیویوں کے مزید  
 بن گئے معلوم ہوا کہ لہہ والوں کی نندوں۔ قدموں اور ہاتھوں میں  
 سس۔ ہاتھیں ہوتی ہیں۔ ان کی نظر مٹی کو سونا۔ ان کے قدم رُمنق  
 و مہرہ۔ اور ان کے ہاتھ شراب کو گھی بنا دیتے ہیں اور آجکل کی نند  
 ہانپ کو بھیا آجکل کے قدم و ہاتھ کو عوائف اور آجکل کے ہاتھ جل  
 کے پرہیز و رُبوب کے بدست فذاب پناہیتے ہیں۔

اولیاء کے پڑ گئے جس جا قدم  
 ہو گیا اللہ کا فضل و کرم

## ماں کی دُعا کا اثر

سلیم ابن ایوب فرماتے ہیں۔ میں دس برس کا تھا۔ اور مہجہ سے سورۃ فاتحہ تک نہیں پڑھی جاتی تھی۔ تو بعض مشائخ نے مہجہ سے فرمایا کہ تو اپنی ماں سے التجا کر کہ وہ تیرے سے قرآن اور علم کے لئے دُعا کرے۔ میں نے اپنے بعد کے لئے دُعا کرائی۔ بن سبکی فرماتے ہیں۔ ماں کی دُعا کا اثر ایسا ہوا کہ حضرت سلیم ابن ایوب ایسے جلیل عالم ہوئے کہ کوئی عالم ان کا لگانہ کھاتا تھا۔ اور وہ گویا بے سوار تھے کہ کوئی ان کی گرد نہ پاتا اور نشان قدم تک نہ پہنچ سکتا تھا۔ (نزہۃ المجالس باب بر الوالدین ص ۱۶۶ ج ۱)

### سبق

ماں کا بہت بڑا درجہ ہے۔ ماں کی دُعا اپنے بچوں کے لئے دل سے نکلتی ہے۔ اسی لئے بقول اللہ

”دل سے جو بات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے“

ماں کی دُعا مقبول ہوتی ہے سورۃ فاتحہ تک نہ پڑھ سکنے والا ماں کی دُعا سے جلیل القدر اور بے نظیر عالم بن گیا لیکن یہ ماں چہ زمانہ کی ماں تھی اور آجکل کی ماؤں مایں تو دُعائیں مانگتی ہیں کہ میرا مُشاہد بڑا ہو کہ کوئی بڑا افسر بنے۔ ڈی سی بنے۔ تھا نیدار بنے اور انگریزہ نظر آئے۔ انگریزی ہوئے۔ گویا میرا یہ پھول بڑا ہو کہ مجھے فول سمجھے۔ مندان ماں اور ماؤں ماں کا فوق ملاحظہ فرمائیے۔



## سبق

حضورِ نبویؐ نے قدمِ علیہ وسلم پر رشاد ہے کہ آخر زمانہ میں عَوّ  
 مَہ وَاَصْحٰہ رَافِضَیَّہ (مشکوۃ آدمی) مال کا نافرمان اور بیوی  
 کا تابع بن جائے گا اس لیے اس کے بگوؤں سے مال کے قدم چوٹنے  
 کی توقع سمیٹتے ہیں۔ مال ایسے لوگ ایمویوں کے قدم نہ چومتے ہیں  
 مال کے قدم چوٹنے کی برکت سے حضرت ابواسحق کی دڑھی یا قوت  
 و جواب سے مرتفع ہو گئی۔ اور بھل مال کے قدموں سے دور رہنے کی  
 بدولت دڑھی میں غائب ہو گئی۔ وہ ایک بزرگ انسان کی نیک دڑھی  
 قدموں کی برکت تھی کہ دڑھی کے بالوں سے پاؤں اور جوڑے اور  
 یہ مازن شومر کی دڑھی تھیں کے قدموں کی عورت ہے کہ دڑھی کے  
 بال بھی اڑ گئے۔ میں نے مازن شومر میں لکھا ہے کہ یہ  
 مرد ہو کر مرد چہرہ نہیں  
 بیونکہ زخ پر ریش کا سہرہ نہیں

## حکایت ۱۷

### ایک منار کی عورت

ایک نیک فطرت اور پاک باز عورت، کا نام دند منار تھا۔ اس کے  
 گھر میں پانی بھرنے کے لئے ایک ستھہ مقرر تھا۔ جو تیس برس سے  
 اس کے گھر آکر پانی بھرتا تھا۔ مگر کبھی اس نے اس بات غفلت  
 کی طرف آنکھ نہ اٹھا کہ بھی نہ دیکھا تھا۔ ایک دن کہ ڈیرے پر ستھہ  
 پانی سے کھر گھرا یا تو اس بات غفلت کی کھلیاں کھلنے لگیں۔ پانی طرف بھٹکی

عورت نے کلاںیاں چھڑائیں اور اندر بھاگ کر دروازہ بند کر لیا۔ سقہ  
چد گیا تو اس کا خاوند گھر آیا تو اس نے کہا۔ آج یقیناً آپ سے  
کوئی گندہ مرزد ہوا ہے شوہر نے کہا اور تو کوئی گندہ نہیں ہوا۔ البتہ  
ایک عورت آج مجھ سے گنگن خریدنے آئی تھی۔ میں اس کی ناک  
اور خوب صورت کلاںیاں پہنے کر بہتے ہو گیا اور اس کی کلاںیاں پڑ  
کر اپنی طرف اُسے کھینچ کر اپنی کلاںیاں پھڑا کر وہاں سے بھاگ نکلیں  
عورت نے خاوند کی یہ گفتگو سُن کر کہا۔ ٹھیک ہے۔ اسے میرے  
شوہر اس تمہاری نیپارتی کا بدلہ تمہاری بیوی سے لیا گیا جیسا کہ تو نے  
اپنے بھائی مسلمان کی بیوی سے ناشائستہ سلوک کیا۔ اسی طرح تیری بیوی  
کے ساتھ سلوک ہو۔ طبع ہوئی تو وہی سقہ اس عورت کے پاس آکر  
اپنی ناشائستہ حرمت پر نادم ہو کر معافی مانگے۔ ہاں یاقت عورت  
نے کہا اس میں تیرا قصور نہیں۔ میرے ہی خاوند کی نیت بگڑ گئی تھی  
انزبۃ الحبس باب مقتوی ص ۹۲ ق ۱

### سبق

ہمارے حضورؐ سے غیب و سلم کا اشارہ ہے۔ حق تعالیٰ نے اس  
کے ساتھ جو کچھ چاہا اسے کیا۔ یعنی تم لوگوں کی عورتوں کی  
پاکدہنی حضورؐ کے موافق ہو۔ تمہاری عورتوں کی عفت محفوظ رکھیں گے  
بھلے حضورؐ کے سس رشتہ پر تم نے کسے کے باعث عورتوں کی عصمتیں  
مغفول نہیں۔ اور نہ فرار کی گئیں۔ باب ۱۰ اور ان عورتوں کے  
پہرے بے نقاب ایسی صورت میں ہر شخص ایک دوسرے کی عفت و  
عصمت پر حملہ ور کیوں نہ ہو۔ چرپ نے یہ دیوثی سکھائی ہے کہ اپنی  
عورت کا نورانی دوسرے مرد سے تعارف کرو۔ اور وہ اپنی عورت پر حکم



سے تعارف کرائے بلکہ غیہ محرموں سے اپنی عورتوں کا آپ ہی ہاتھ ملو اور اگر وہ بھاگ جائے تو ہاتھ ملو۔ کلب میں جاؤ۔ تو اس کی واقف اس صاحب سے اور اس صاحب کی وائف اس صاحب سے ہم آغوش ہو کر ناپیں۔ گویا حضور کے ارشاد کے بالکل برعکس آجکل ایک دوسرے بھائی کی عزت و ناموس کو ٹٹا جا رہا ہے۔ نہ عورتوں میں نیک بنتی رہی اور نہ مردوں میں ایک شوہر نے اپنی بیوی سے کہا، بھئی! ہمارے مذہم رشیدی بیوی تو تم سے بھی زیادہ حسین و دلکش ہے بیوی نے کہا، و کیا رشید آپ سے زیادہ دلکش و حسین نہیں؟ اس بد نگاہی و غیر شرعی ملپ کی سزا قیامت میں تو ملے گی غور کیا جائے تو یہ ہے فیرتی و ریشتی اس دنیا میں بھی ایک عذاب ہی ہے اور اس عذاب کے نام لوگوں نے ترقی رکھ لیا ہے جیسے کتے کا نام موتی رکھ بیٹھا ہے۔

معلوم ہوا کہ غیر محرم کے سامنے عورت کا اپنے جسم کا کوئی حصہ نہ لگا کرنا گنہ پر ابھارتا ہے اور یہ بھی معلوم ہوا کہ جو لوگ دوسرے کی ماں بہنوں کو بد نگاہی سے دیکھتے ہیں وہ دراصل اپنی ماں بہنوں کو بد نگاہی کا نشانہ بناتے ہیں۔ لندن کا ایک لطیف بھی سن لیجئے، ایک عیاش فیر تین مہینے کے زور سے پتہ لگھ سے نکلا، ایک مہینہ وہ عیاش کرتا رہا، دوسرے مہینے اس نے اپنا کام سرانجام دیا۔ گھر آیا۔ تو اتنے ہی بیوی سے پوچھا کہ پوچھو یہ کیا حال ہے؟

بیوی نے جل بھن کر کہا، جی رہی ہوں۔

کفیلہ نے حیرت سے پوچھا، کیوں کیا ہوا۔

بیوی نے اسی لہجہ میں جواب دیا، ہونا کیا ہے تمہارے جانے کے بعد ایک مہینہ تک تو تمہارا دوست آتا رہا۔ باقی دو مہینے بڑے سبکین

تنہائی میں گزرے۔

پس اے مسلمانو! مسلمان بنو۔ نیک اور پارسا بنو۔ اور دوسروں کی ماں  
بہنوں کو بدنگاہی کا نشانہ نہ بناؤ۔

حکایت ۷۹

## دانا عورت

یہ پیرائے زمانہ کی بات ہے کہ ایک بزرگ کا گزر ایک دانا  
بڑھیا کے پاس سے ہوا دیکھا کہ وہ عورت چرخہ کا تنے میں مصروف  
ہے۔ اس بزرگ نے سدھ کیا اور پوچھا کیوں بڑی بی! ساری عمر چرخہ  
کا تنے ہی میں گزار دی، یا کوئی دین کی بات بھی سیکھی؟ بڑھیا نے جواب  
دیا۔ خدا کا شکر ہے کہ دین کی باتیں بھی سیکھی ہیں۔ آپ نے اگر کچھ پوچھنا ہو  
تو پوچھو۔

انہوں نے پوچھا۔ اچھا بتاؤ۔ خدا ہے یا۔ بڑھیا بولی۔ یقیناً ہے  
پوچھا۔ اس پر کوئی دلیل؟ بولی اس پر دیں یہ میرا چرخہ ہے۔ پوچھا  
یہ کیسے؟ بولی یہ ایسے کہ یہ میرا چھوٹا سا چرخہ انیہ چلانے والی کے نہیں  
چلتا تو زمین و آسمان کا اتنا بڑا چرخہ کیا بغیر کسی پید نے ولے ہی  
چلے۔ نا ہے یقیناً اس کو چلانے والا بھی ہے اور وہی خدا ہے۔  
وہ بزرگ اس سادہ سی لگے ٹھوس دیں سے بڑے خوش ہوئے۔  
اور پھر پوچھا اب یہ بتاؤ کہ خدا ایک ہے کہ دو؟ بولی ایک پوچھا  
اس پر کوئی دلیل؟ بولی اس پر بھی دلیل ہی ہے۔ چرخہ۔ پوچھا یہ  
نیسے؟ بولی نیسے کہ اگر اسے چلانے والی دو ہوں تو گھر دونوں سے  
ایک ہی طرف چلنا شروع کر دیں تو چرخہ تیز گھومنے لگے گا اور گریب

اس طرف اور دوسری طرف چلائے گی تو چرخہ چلے گا نہیں بلکہ ٹوٹ جائے گا۔ پس میں نے یہ سمجھا ہے کہ اگر خدا دو ہوتے تو اگر وہ زمین و آسمان کے چرخے کو ایک ہی طرف چلاتے تو زمانہ کی رفتار اس قدر تیز ہو جاتی کہ ۱۲ گھنٹہ کا دن ۶ گھنٹہ کا رہ جاتا اور اسی طرح رات بھی گھٹ جاتی اور دن کے بعد رات۔ رات کے بعد دن جلدی جلدی آنے لگتے اور زمانہ جلد از جلد ختم ہونے لگتا اور اگر ایک خدا اس طرف اور دوسرا دوسری طرف چلاتا تو یہ زمین و آسمان کا چرخہ ٹوٹ جاتا۔ اسی لئے خدا فرماتا ہے لَوْ كَانَ فِیْهِمَا اِلٰهٌ اِلاَّ اللّٰهُ لَفَسَدَتَا۔ اگر زمین و آسمان میں دوسرا خدا بھی ہوتا تو زمین و آسمان تباہ و برباد ہو جاتے اور نظام عام درجہ درجہ بوجہ بوجہ مگر آج تک جو یہ نظام نام کا چرخہ ایک ہی جانب اور ایک ہی رفتار پر چل رہا ہے اس سے ثابت ہوا کہ خدا ایک ہی ہے۔

(معنی الواغظین ص ۱۵۵)

## سبق

پُرانے زمانہ کی عورتیں گھر کا کام کاج بھی کرتی تھیں و زمین سے بھی آشنا تھیں بقول آج کل کے پڑھے لکھے بھائیوں کے کہ پہلے زمانہ کی عورتیں جاہل تھیں پہلے زمانہ کی ساری دنیا بڑھیا کے اس وجود و توحید باری پر ایک ہی ٹھوس دلیل پر آجکل کی پونیو سٹیوں کی گریجویٹ عورتوں کی ہزار دانشوریاں اور علمی موشگافیاں قربان کیں وہ گھر میں بیٹھ کر چرخہ کاٹنے والیں اور اللہ کو یاد کرنے والی پاکیزہ بڑھیا۔ اور کہاں یہ سینا ڈاؤس اور کلبوں میں چکر لگا کر یورپ کا چرخہ بن جانے والی لیدیوں جنہیں یورپ جس طرح گھماتے ہے یہ گھوم۔

جائیں وہ گھر میں رو کر پرغہ کھاتیں اور یہ گلیوں میں اڑتیں کائیں  
 نہیں قرآنی آیات پسند انہیں فلمی نعمات پسند انہیں علم دینی  
 سے پیار انہیں فلم بینی سے پیار۔ وہ خدا کی قائل اور یہ انکار و  
 نفی۔ ان پرانی بڑھیا اور آجکل کی ماڈرن بڑھیا کے متعلق میرے  
 دو شعر لکھے۔

تہذیب نو کے بت کا سراپا ہے ڈنچہ برس  
 لب ہاتھ اور تلوے ہر گھٹو لال ہے  
 ٹی ہے گھٹ سے بڑھیا بھی بن گھٹن کے ناز سے  
 باسی کرکھی میں دیکھے آیا اباں ہے !!!

حکایت ۸۷

## قرآن سے جواب دینے والی عورت

حضرت عبداللہ واسطی فرماتے ہیں کہ میں نے یہودی میں عنایت  
 میں ایک عورت کو دیکھا جو تنہا کھڑی تھی وہ یہ آیت پڑھ رہی تھی  
 مَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ كُفِرَ بِهِ وَكَانَ اللَّهُ غَنِيًّا عَنِ الْعَالَمِينَ  
 اے کافر! جو خدا کو کفر سے روکا دے اُسے کوئی بھٹکا نہیں سکتا  
 اور ہے وہ رو بھلا دے اُسے کوئی رو نہیں سکتا۔  
 حضرت عبداللہ فرماتے ہیں میں سمجھ گیا کہ یہ عورت راستہ  
 بھول گئی ہے۔ اس نے میں نے اس کے پاس جا کر کہا کہ اے نبی  
 عورت! تو آسمان سے آئی ہے تو اس نے جواب میں یہ آیت پڑھی۔  
 يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ أَسْرِ بِرَبِّكَ كَيْدَ بَنِي إِسْرَافِيلَ  
 تجھ سے مسجید لا قصی۔

میں نے سمجھ لیا کہ یہ بیت المقدس کے آئی ہے۔  
 میں نے پوچھا، تم یہاں کیوں آئی ہو، تو اس نے یہ آیت پڑھی  
 وَ يَذَرُ عَلَى الَّذِينَ حَبَّطُوا الْبُسْبُتَ  
 مجھے معلوم ہو گیا کہ یہ حق کے لئے آئی ہے۔  
 میں نے پوچھا کہ آپ میرے اونٹ پر سوار ہوں گی، تو اس  
 نے یہ آیت پڑھی۔

وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ  
 یعنی تم جو نیک کام کرو اللہ اسے جانتا ہے، میں نے سمجھ  
 لیا کہ یہ اونٹ پر سوار ہونے کو آمادہ ہے چنانچہ میں نے اونٹ  
 پر بٹھا لیا اور وہ سوار ہونے لگی تو چھ یہ آیت پڑھی۔

قُلْ الْمُؤْمِنِينَ يَعْصُوا مِنْ بَصِيرَةٍ  
 یعنی مومن اپنی نظریں نیچی رکھیں چنانچہ میں نے اپنی نظریں  
 دوسری طرف پھیر لیں اور وہ سوار ہوئی۔ پھر میں نے پوچھا آپ کا  
 نام کیا ہے؟ تو بولی۔

وَذَكَرُ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ  
 مجھے پتہ چل گیا کہ اس کا نام مریم ہے، میں نے پوچھا آپ کی  
 اولاد؟ تو بولی۔

وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَىٰ كَلِيمًا ۖ وَتَخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ  
 خَلِيلًا ۖ يَا دَاوُدَ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً ۖ مُطَهَّرًا  
 کہ میرے تین بیٹے ہیں جن کے نام موسیٰ، ابراہیم اور داؤد  
 ہیں۔

میں نے پوچھا اگر ہنوک ہو تو کھانا موجود ہے۔ تو بولی۔  
 رَاقِي سَدَرْتُ لِلرَّحْمَنِ سُدُومًا

یعنی میں روزے سے ہوں" پھر ہم ڈھونڈتے ڈھونڈتے اس کے بیٹوں کے پاس پہنچ گئے۔ تو ماں بیٹے مل کر برے خوش ہوئے پھر وہ اپنے بیٹوں سے کہنے لگی۔

فَا بَعَثُوا أَحَدَ كُومِیْرَ یَقْرَأُ هَذِهِ الْمَدِیْنَةِ

یعنی میں نے اپنے بیٹوں کو میرے باڑے کے کچھ منگوانے کا حکم دیا۔ میں برا خوش ہوا۔ اور اس غوث کے اس کماں پہ تیراں رہ گیا کہ اس نے کوئی ایسی بات نہیں کی جو قرآن سے باہر ہو۔ بات کا جو لباس نے قرآن ہی سے دیا۔ نہ بہت لمبا اس نس ۳۰ ج ۲

### سبق

سبحان اللہ۔ یہ عورت تھی جس کا قرآن پاک سے سب قدر شغف تھا۔ ہر بات کا جو قرآن ہی سے دیتی تھی اور ایک بھلے کا شغف بھی نہ تھا۔ جو اپنے علم میں داغ اور غائب وغیرہ کے شعر پڑھتے۔ نہیں۔ اگلے دیکر وہ ترقی پسند اور بڑا قابل اور جو قرآن پڑھتے وہ دقیانوسی اور رجعت پسند ملتا اور پڑھتے نہیں۔ آج کل جو مسلمان عورتیں دھرم پر فتنوں گیت گاتی اور بیابان شادیوں میں وابہیات شعر پڑھتی ہیں ان کو سب ایک عورت کے کردار سے سبق حاصل کرنا چاہیے اور اپنی زبانوں کو گندے کافروں سے ملت نہیں کرنا چاہیے بلکہ قرآن یاد کر کے قرآن کی آیت کے ساتھ اپنی زبانوں کو مبارک اور حلیب و شیر بنانا چاہیے۔

سے منہاں عورت تو قرآن پڑھو  
اور گندے کافروں گیتوں سے بچو

## دوسو کنیں

بعد ازیں ایک تاجر تھا جس کی شادی ہو چکی تھی۔ کچھ دنوں بعد اس نے دوسری شادی کر لی۔ پہلی بیوی کو اس شادی کا کوئی علم نہ تھا۔ تاہم یہ بھیہد کب تک چھپا رہ سکتا تھا۔ اسے پتہ چل گیا لیکن اس نے اپنے شوہر سے اس بارے میں کچھ بھی نہ کہا۔ کچھ مدت کے بعد شوہر کا انتقال ہو گیا۔ اس نے ترکہ میں آٹھ ہزار دینار چھوڑے۔ اس خاتون نے سات ہزار دینار تو لے کر دے دیئے۔ بقیہ ایک ہزار میں سے نصف تو خود سے لیا اور بقیہ نصف دوسری بیوی کو بھیج دیا۔ اور کہہ دیا: یہاں شادی میرے شوہر کے ساتھ ہو چکی تھی اب ان کا انتقال ہو گیا ان کے ترکے میں پانچ پانچ سو دینار کی تقییبی حق تو اس نے لیٹنے سے انکار کر دیا اور کہہ دیا: بھیجا۔ یہ سچ ہے کہ میری شادی ان کے ساتھ ہوئی تھی لیکن کچھ دن ہوئے انہوں نے مجھے طلاق دے دی تھی اور اس کا عند موجود ہے۔ لہذا میں اب اس رقم کی حقدار نہیں۔

بحوالہ تاج راجی۔ شمارہ جنوری ۱۹۷۳ء

## سبق

پہلے دور کی ایسی نیک دل اور سچی مسلمان عورتیں قابلِ شکر ہیں جو ان کے سوکنوں کا رشتہ ایک ایسا رشتہ ہے جس کی بدولت ان کی آپس میں انسانی عروج پر ہوتی ہے اور خاوند کے لئے جینا حرام ہو جاتا ہے۔ ایک دوسری کی ایسی دشمن ہوتی ہیں کہ ان کا نام لینا بھی انہیں گوارا نہیں ہوتا مگر ان دوسو کنوں کا کردار دیکھئے کہ پہلی کس قدر خصلی کے ساتھ اس کا

جفتہ اسے بھجواتی ہے اور دوسری کس سچائی کے ساتھ پائی سو  
 دینار واپس کر دیتی ہے کہ اب میں اس کی حقدار نہیں اور آجکل کی  
 ایک ہی ماڈرن عورت خاوند کا جینا حرام کر دیتی ہے۔ خاوند کا سارا  
 اثاثہ اپنی شاپنگ ہی میں خرچ کر ڈالتی ہے چنانچہ ایسا ہی ایک  
 ماڈرن جوڑا آرائش کی دکان پر پہنچا۔ بیوی اپنی مطلوبہ اشیاء کی فہرست  
 سنانے لگی۔ ناخن پالش ۲ عدد۔ نالکھ پوڈر ایک عدد۔ کئی کیوڈو پاؤڈر  
 ایک عدد۔ ایوننگ ان پیرس ہیر آئل ایک عدد۔ لپ اسٹک دو عدد  
 ایک ہلکی سرخ اور ایک گہری سُرخ۔ عطر حنا سولہ روپیہ تولہ والا ایک  
 تولہ۔ سُرخ مختلف شیدہ ۲ عدد۔ رومال ایک درجن۔ ہیرین چار عدد  
 ریشمی برابر ۶ عدد۔ سُرخ پیرس بڑا ساڑن ایک عدد۔ تبت سنو  
 دو عدد۔ سُرمہ ایک تولہ۔

میاں نے حیرن ہو کر کہا۔ اور تمہیں مڑتے کہا۔ تم بقیہ فہرست  
 بناؤ میں ذرا اپنی گفتمی بیچ آؤں۔ آج کل کے ماڈرن مُسلمان ایک  
 کے زیدہ دوسری وہ پوتھی عورت کے شادی کرنے کی مخالفت کرتے  
 ہیں اور کہتے ہیں ایک سے زیادہ بیویوں کا رکھنا مولویوں کی ایجاد ہے  
 قدرت نے انہیں اس سپنے ماڈرن ایجاد کا مزہ یہاں ہی چکھا دیا  
 کہ بیوی ایک ہی رکھو۔ یہ ایک بیوی ہی تمہارا ناک میں دم کر دیگی  
 اور تمہیں یہ شعر پڑھنا پڑے گا۔

وہ جی گیا دن تھے کہ بیوی گدی میں حب آئی نہ تھی

بچ سے واقف نہ تھے غم سے شناسائی نہ تھی

معلوم ہوا کہ اسلامی احکام اگر مرد اور عورتوں کے پیش نظر ہیں  
 تو ایک مرد کی چار بیویاں بھی ہوں تو وہ خوش رہے گا۔ اور اگر  
 اسلامی حکام پیش نظر نہ ہوں گے تو ایک زولف بھی خاوند کے لئے



بوجھ بن جائے گی۔ ایسی ہی ایک بیوی نے شوہر سے کہا۔ مجھے کہنے  
 نہ ور بنوا کر دو۔ خاوند نے کہا۔ زبور پہننے سے کیا ہوگا؟ یہ بیجا  
 خرچ ہے۔ بیوی نے کہا۔ خدا نے ہمیں کان اسی سے دیئے ہیں کہ  
 ہماری سنو اور نہ سنو تو گو شمالی یہ تو ثقہ پرانی دو سو کنوں کا قصہ  
 اب اس زمانے کی دو سو کنوں کا لطیفہ بھی سن لیجئے دو سو کنیں  
 رات کو اپنے خاوند کی مانگیں دبایا کرتی تھیں ایک دائیں مانگ بقی  
 ہتھی اور دوسری بائیں مانگ۔ اتفاقاً دائیں مانگ دبنے والی بیوی۔  
 ایک دن کے لئے میکے گئی تو اس رات شوہر نے اپنی دوسری بیوی  
 سے کہا بائیں مانگ دبا کر میری دائیں مانگ بھی دبا دینا۔ کیونکہ وہ  
 آج میکے چلی گئی ہے۔ اس نے کہا اس کی ایسی تیبی میں اپنی سوکن۔  
 والی مانگ دباؤں؟ کپڑے دھونے والا سوٹا لاکر خصہ میں آکر اس کی  
 دائیں مانگ پر یہ کہہ کر کہ یہ میری سوکن والی مانگ ہے اس زور  
 سے مارا کہ بچارے شوہر کی دائیں مانگ ٹوٹ گئی۔ دوسرے دن پہلی  
 بیوی میکے سے آئی تو رات کو جو اس نے شوہر کی مانگ ٹوٹی ہوئی  
 دیکھی تو پوچھا یہ کیسے ٹوٹی۔ تو شوہر نے بتایا یہ تمہاری سوکن کا کاغذ  
 ہے۔ اس نے میری اس مانگ کو تمہارے خصہ کی مانگ سمجھ کر  
 سوٹا مار کر توڑ دیا ہے یہ سن کر وہ بھی خصہ میں اٹھی اور سوٹا لاکر  
 کہنے لگی چڑیل کہیں کی اس نے میری والی مانگ توڑی ہے تو  
 میں اس کے بھتہ والی مانگ کیوں نہ توڑوں؟ یہ کہہ کر اس نے اس  
 کی بائیں مانگ پر زور سے سوٹا مار کر اس کی بائیں مانگ بھی توڑ ڈالی  
 اور شوہر بچارہ دونوں مانگیں تڑوا بیٹھا۔ آجکل کی ایک ہی ماؤرن  
 عورت کا اپنے شوہر کو یہ چیلنج ہے۔

مجھ سے مت کہنا میں فیشن چھوڑ دوں  
ایک ہوں پر دونوں مانگیں توڑ دوں

## حکایت ۸۷

### شرافت و عصمت

فرہنگ آصفیہ، اردو کے ضخیم لغت کے نام سے اردو کا کون  
پڑھا لکھا نا واقف ہے؛ اس کے مصنف اس کے دیباچہ میں اپنے  
گھر کی آتش زدگی کا حال زار لکھتے ہیں کہ ذکر ۸ فروری ۱۹۱۲ء کی شب  
کا ہے اور مصنف کی اہل خانہ اس وقت زچہ خانہ میں تھیں۔

”جب آدھے گھر کے قریب جل چکا تو اس کے دھوئیں  
اور آگ کی لپٹوں نے جتن بھڑکے جگایا۔۔۔ اتنے میں گھر  
والی کو خبر ہوئی وہ پہلے تو تنہا صحن تک آئی پھر اپنے بچہ  
کو لینے اندر چلی گئی اسے گود میں اٹھا کر غسل خانہ میں اکھڑی  
ہوئی اس وقت آگ لگ جانے کا شور مچ گیا۔ دو چار پاس  
پر دوس کے آدمی آگئے ہم نے اپنی گھر والی سے ہر چند کہا  
کہ دروازے میں آ جاؤ مگر یہی جواب ملا کہ غیہ مردوں کی آواز  
آ رہی ہے ہم کیونکر آئیں اس بہت سے ہمیں اس وقت  
بہت برا لگتا تھا۔“ (ص ۲ طبع دوم)

نیر: وہ لگ بھگ کیونکر بھی اور زچہ اور بچہ کی جان بچنے کی کیا  
صورت نکلی۔ اس سارے قصہ سے اس وقت بحث نہیں۔ ہمارے اور  
آپ کے کام کی چیز عہدت کے آخری فقرے ہیں نقطہ کوئی معمولی یا دور  
نہ نہیں۔ باطل جان پر بنی ہوئی ہے اپنی جان پر بھی اور اپنے بچہ کی جان

پر بھی۔ شوہر خود آواز دے کہ مردانہ حصہ میں بلا رسے ہیں اس پر جی  
 پردہ نشین خاتون کی عصمت پرستی کا یہ غالم ہے کہ اپنی اور اپنے بچہ کی  
 جان جل جانا منظور، دونوں کا آگ کے شعلوں میں بھستر ہو جانا منظور۔  
 لیکن یہ گوارا نہیں کہ عصمت کے انتہائی اور اعلیٰ معیار پر کوئی حقیقت  
 سی بھی آج کے آنے پائے۔

## سبق

اسلامی شرافت و عصمت اور شرم و حیا کا یہ واقعہ سنی مسلمان عورتوں  
 کا کردار ہے۔ جل جانا منظور مگر غیر مردوں کی آواز سننا نا منظور۔ مس وقتہ  
 کے پیش منظر آجکل کی ماؤں عورتوں کا کردار دیکھ کر ایک تپتہ مسلمان کا  
 دل جل جانا ہے۔ انہیں عانت و شرافت کی خاطر جل جانا منظور تھا ورنہ نہیں  
 میک اپ کر کے بن ٹھن کر باہر نکلے مٹونہ پھر کہ جلانا منظور ہے۔  
 پہلی عورتیں جل جانے کے نظریہ کے باوجود غیر مردوں کی آواز نہیں سننا  
 چاہتی تھیں اور یہ ماؤں عورتیں پڑھیں میں جا کر غیر مردوں کی آواز سننا  
 اور انہیں پڑا آواز سناتی تھیں ورنہ نہیں۔ تو میڈیوشین پر پڑائے مردوں  
 کی آوازیں سن کر نموش ہوئی ہیں وہ شریعت کی عزت کے باوجود ہمارے  
 نہیں تھیں۔ یہ شریعت کی ممانعت کے باوجود گھر نہیں بیٹھتیں۔ اس ممانعت  
 کو اتفاق لگ لگائی ہو بوجھ تھی مگر اس آزادی کی آگ نے گھر گھر  
 آگ لگا رکھی ہے جو ہر دم پھیل ہی رہی ہے بھینے کا نام ہی نہیں سنی وہ  
 یہ آگ ایسی خطرناک ہے کہ جس سے جان بھی جاتی ہے اور میان بھی باقی  
 نہیں رہتا۔

یہ جو آزادی ہے اس کے بھاگ تو  
 اپنے گھر میں مت لگا یہ آگ تو

## دیوبندی حضرات کے

حکیم الامت مولانا اشرف علی کی کتاب ہشتی زیور حکایات

اولیاء اور اُن کے ایک ماہنامہ پیامِ حق کرچی میں لکھی ہوئی

# عورتوں کی تین حکایات

حکیم الامت صاحب کی مشہور کتاب ہشتی زیور کا آٹھواں حصہ نرب بیوں کے حوالے میں ”کے عنوان سے شروع کیا گیا ہے اس سلسلہ میں ایک حکایت درج ہے جس کا عنوان ہے ”حضرت سہری شفیق کی ایک مینی کا ذکر“

”حکایاتِ اولیاء“

بھی حکیم امت صاحب کی تالیف ہے جس میں ایک حکایت درج ہے جس کا عنوان ہے۔ ”بزرگوں کی عقیدت سے مند عورت“

”پیامِ حق“

ایک ماہنامہ ہے جو مسلکِ دیوبند کا ترجمان ہے۔ اس کا شمارہ۔ اکتوبر ۱۹۴۵ء ہمارے سامنے ہے اس میں ایک حکایت درج ہے جس کا عنوان ہے۔ ”گوجری“

لیجئے یہ تینوں حکایات بھی پڑھیے

## حضرت مہری سقطی کی ایک مریضی کا ذکر

ان بزرگ کے ایک مرید بیان کرتے ہیں کہ ہمارے پیر کی ایک مریضی تھی۔ ان کا لڑکا مکتب میں پڑھتا تھا۔ استاد نے کسی کام کو بھیجا وہ کہیں پانی میں جاگرا اور ڈر کر مر گیا۔ استاد کو خبر ہوئی۔ اس نے حضرت مہری سقطی کے پاس جا کر خبر کی آپ اٹھ کر اس مریضی کے گھر گئے اور صبر کی نصیحت کی۔ وہ مریضی کہنے لگی کہ حضرت آپ یہ صبر کا مضمون کیوں فرما رہے ہیں۔ انہوں نے فرمایا کہ تیرا بیٹا ڈوب کر مر گیا۔ تعجب سے کہنے لگی کہ میرا بیٹا؟ انہوں نے فرمایا ہاں تیرا بیٹا۔ کہنے لگیں کہ میرا بیٹا کبھی نہیں ڈوبا اور یہ کہہ کر اٹھ کر اس جگہ پر پہنچیں اور جا کر بیٹے کا نام سے کہہ پکارا۔ اے محمد! اس نے جواب دیا کہ کیوں اتناں۔ اور پانی سے زندہ نکل کر چلا آیا۔ حضرت مہری سقطی نے جنید سے پوچھا کہ یہ کیا بات ہے؟ انہوں نے فرمایا کہ اس عورت کو ایک خاص مقام حاصل ہے کہ اس پر جو مصیبت آنے والی ہوتی ہے اس کو خبر کر دی جاتی ہے اور اسی کی خبر نہیں ہوتی تھی اس لئے اس نے کہا کہ کبھی ایسا نہیں ہوا۔

فائدہ: ہر ولی کو جدا درجہ ملتا ہے۔ کوئی یہ نہ سمجھے کہ یہ درجہ ایسے ولی سے بڑا ہے جس کو پہلے سے معلوم نہ ہو کہ مجھ پر کیا گزرنیوالا ہے۔ اللہ تعالیٰ کو اختیار ہے جس کے ساتھ جو برتاؤ چاہیں کریں مگر پھر بھی بڑی کرامت ہے اور یہ برکت ہے کہ خدا و رسول کی تابعداری کر کے اس میں کوشش کرنا چاہیے۔ پھر خدا تعالیٰ چاہے تو یہی درجہ اس سے بڑا دے دیر۔

## سبق

حکیم الامت صاحب کی لکھی ہوئی اس حکایت سے آجکل کی بدعتیگی کے جملہ جراثیم ہلاک ہو جاتے ہیں ایک تو یہ کہ "پیری مریدی" کے خلاف ہونا ایک خطرناک جرثومہ ہے جسے حکیم صاحب نے اس حکایت سے مار ڈالا۔ دوسرا یہ کہ کسی ولی میں یہ طالب نہیں کہ وہ مرے ہوئے انسان کو زندہ کرے اس بلکہ جرثومہ کو حکیم صاحب نے ایک مریضی کے پکارنے سے دُوب کر مرے ہوئے بیٹے کو زندہ باہر بلا لینے کا ذکر کر کے ہلاک کر ڈالا۔ تیسرا یہ خطرناک جرثومہ کہ غائب اور مُردے کو یا کلمہ کہ پکارنا شرک ہے۔ مریضی کے اپنی نظر سے غائب بیٹے کو اُسے محمدؐ کہہ کر پکارنے کا ذکر کر کے اس جرثومہ کو بھی ہلاک کر دیا۔ گویا حکیم صاحب کی یہ حکایت بدعتیگی کے جراثیم کو ہلاک کرنے کا ایک مفید نسخہ ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ اللہ کے مقبول بندوں کو آنے والے حالات کا پیسے ہی علم ہو جاتا ہے کہ منبع علم و حکمت اور اُسے نبیوں کے علوم سے بھی زیادہ علم رکھنے والے آقاؐ سے اللہ علیہ وسلم کے متعلق یہ کہنا اور کہنا کہ انہیں تو کل کی جی خبر نہ تھی اور دیوار پیچھے کا بھی علم نہ تھا فلاں چیز کا انہیں علم نہ تھا اور فلاں بات سے وہ بے خبر تھے۔ حکیم صاحب نے یہ لکھ کر اس مریضی کو ایک خاص مقام حاصل ہے اس پر جو مصیبت آنے والی ہو یعنی جو آئندہ ہونے والا ہو اُسے خبر کر دی جاتی ہے اس بیان کش جرثومہ کا بیڑہ جی غرق کر دیا اور صاف کلمہ دیا ہے کہ یہ ماںِ نند و پس کی تابعداری سے حاصل ہوتا ہے اور آج بھی اگر کوئی خدا و رسول کی تابعداری سے تو اس سے بھی زیادہ درجہ مل سکتا ہے تو جس خدا کے رسول کی تابعداری نہ آئندہ کے حالات کا علم ہو سکتا ہے تو پھر خدا کے رسول کے علمِ غیب سے محروم نہ رہنا سب سے بڑی جہالت ہوئی یا نہ؟

## بزرگوں کی عقیدت مند عورت

حضرت خواجہ احمد جام مستجاب اللہ عزات تھے۔ ایک عقیدت مند عورت ان کی خدمت میں اپنے ایک نابینا بچے کو لائی اور عرض کیا۔ اپنا ہاتھ اس کے منہ پر پھیر دیجئے اور اس کی آنکھیں ابھی کھل جائیں۔ اس وقت آپ یہ شانِ عبدیت غالب تھی۔ اس سے نہایت انکار کے ساتھ فرمایا کہ میں اس قابل نہیں ہوں۔ اس نے اصرار کیا مگر آپ نے پھر وہی جواب دیا غرض تین چار مرتبہ یہ نہی۔ دو بدل جب آپ نے دیکھا کہ وہ مانتی ہی نہیں تو آپ وہاں سے اٹھ کر کھڑے ہوئے اور یہ کہتے ہوئے چل دیئے۔ کہ یہ کلام تو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا تھا۔ مقبولی دُور چلے تو الہام ہوا تو کون؟ اور عیسیٰ کون؟ اور موسیٰ کون؟ تیجیے۔ لوٹ اس کے منہ پر ہاتھ پھیر۔ تم اچھا کر سکتے ہو۔ نہ عیسیٰ "ماکنیم" یعنی ہم کرتے ہیں۔ آپ یہ سن کر لوٹے اور مانی کنید فرماتے جاتے تھے۔ اور جا کر اس کے مونہ پر ہاتھ پھیر دیا اور اس کی آنکھیں ابھی ہو گئیں۔ (دیوبندی حضرات کے حکیم الامت مولانا اثر علی کی تالیف حکایات)

(اولیاء ص ۱۲۴۹)

## سبق

اصل فاعل خدا ہے اور اولیاء کرم خدا کی مدد کے مظہر ہیں اور اللہ تعالیٰ اپنے مقبولوں کے ہاتھوں سے بیماروں کو شفا دیتا ہے اور ان کے دستِ شفاء کے پھرنے سے اندھے بھی بینا ہو جاتے ہیں۔ یہ ایک عقیدت مند عورت کا بیان۔ اور بقول حکیم الامت عورت نے یوں کہا

کہ آپ اس کی آنکھیں اچھی کر دیجئے۔ حکیم الامت صاحب کے اَجَل کے  
مقتدین میں سے اگر اس وقت کوئی دُعا ہو تو وہ جھٹ ٹھکر کا فتویٰ  
لگا دیتا کہ اچھا کر دینا تو خدا کا کام ہے اور تو خواجہ احمد جام کو کہہ رہی  
ہے کہ آپ اچھا کر دیں۔ معلوم ہوا کہ پہلے زمانہ کی مسلمان عورتیں بھی بزرگوں  
سے عقیدت رکھتی تھیں اور انہیں یقین تھا کہ اللہ کے مقبولوں سے سب  
کچھ مل سکتا ہے۔

در فیض حق بند جب تھا نہ اب کچھ

فتیہ دہ کی جھولی میں اب بھی سے سب کچھ

اور اَجَل کے بعض مرد بھی یوں کہتے ہیں۔

وہ کیا ہے جو نہیں ملتا خدا سے

جسے تم مانگتے ہو اولیاء سے

حتیٰ کہ خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق بھی لکھ ڈالتے ہیں کہ جس  
کا نام محمد ہے وہ کسی چیز کا مختار نہیں؛ اس قسم کی بد عقیدگی کے حامل  
سینکڑوں مردوں کی بد عقیدگی اس پاکباز عورت کی عقیدت پر توہین کتنی  
خوش قسمت تھی وہ عورت جو اپنے حسن عقیدت سے اللہ والوں سے اپنے  
اندھے بیٹے کے لئے آنکھیں سے کہہ آگئی اور کتنے بد بخت ہیں وہ مرد  
جو اللہ والوں کو بُری نظر سے دیکھ کر دل کی بعیت ہو کر دل کے اندر سے  
سو گئے۔

اولیاء کی بے غذا بس یادِ حق

جان ان کی مطلبہ امدادِ حق

حکیم صاحب کی یہ دو حکایات پڑھنے کے بعد اب پڑھیے۔

دیوبند کی حضرت کے مہنامہ پریم حق کی حکایت جس کا عنوان ہے

”بورعس تندر“ مگر ہم نے ”عورتوں کی حکایات“ کی مناسبت سے اس کا عنوان



رکھا ہے۔ گوجری۔

## حکایت ۸۵

### گوجری

پھل پھیبی گوجری بید کی طرح پکیلیں روپ میں چند۔ کو شرتی  
سر پر دی کا منکا دھڑے کر کو بل دیتی ہوئی جونی کے نشہ میں جھومتے  
ہوئے چلی آرہی تھی۔ ایک خستہ حال فقیر سرِ باد بیٹھے ہوئے تھے۔  
گوجری کے یہ منکا دھڑ دیکھتے ہوئے ہوئے۔ کیا بیچتی ہے؟ گوجری بڑے  
بولی۔ دی بیچتی ہوں۔ ”ہمیں نہ کھلاؤ گی۔ دی؟“ فقیر دست سوال بڑھا  
کر ہوئے۔ گوجری ہنس پڑی۔ ”بابا تم کیا کھاؤ گے دی؟“ اس کی ہنسی  
میں بے باکی تھی۔ غرور تھا۔ جیسے کہتی ہو۔ یہ انمول ہے میرے حسن کی  
طرح انمول۔ فقیر قبضہ لگا کر ہوئے۔ ”ہم اس کے دام دیں گے۔“ گوجری  
ان کی جرات پر کاجل بھری آنکھوں میں ڈورے ڈال کر بولی۔ ”سونے  
کا ایک ٹکا دینا ہو گا۔“ فقیر زانو پر ہاتھ مار کر ہوئے۔ ”سونے کا ایک  
گوجری نے دیکھا فقیر کے کھڑورے ہاتھ میں اشرفی چمک رہی تھی۔ اس  
نے منکا سر سے اتارا۔ اور بیجا کر بولی۔ ”لاؤ برتن لاؤ۔“ فقیر فاتحانہ انداز  
سے ہوئے۔ ہمیں دی نہیں چاہیے۔ جاؤ سے جاؤ نکا بھی دیا۔ اور دی  
بھی چھوڑا۔ ہم جو چاہتے تھے م گیا۔ گوجری نکا سے کہ سوت میں پڑ گئی  
کیسا خرمیدار ہے مال بھی چھوڑا اور دام بھی۔ وہ منکے کو سر پر رکھ کر صدا  
لگاتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ ”اے لور دی“ اب گوجری کا روز کا یہ معمول  
تھا کہ ان کے پاس آتی اور سونے کا ٹکا پاکر آداب بجا۔ تھی ہر روز  
سونے کا ٹکا اپنے سے اس کے گھر میں خوشحالی کے دور دور سے سو

گئے۔ فقیہ کی ایک نگاہِ کرم نے اس کی غبت کو امارت میں بدل دیا۔  
 اس کے باوجود گوجری کا گھر بے چراغ تھا۔ ایک روز اسے منہموم پا کر شوہر  
 بولا۔ فقیہ جو تم پر اتنا مہربان ہے۔ اس سے لڑکا کیوں نہیں مانگتی۔ یہ بات  
 گوجری کے دل میں بیٹھ گئی اور شوہر سے کہنے لگی۔ آج فقیہ سے یہ بات ضرور  
 کہوں گی۔ مجھے یقین ہے کہ وہ مجھے مالا مال کر دیں گے۔ دوسرے دن وہ  
 بن بھٹن کر دیسی کا منکا سر پہ رکھا اور فقیہ کے پاس جا پہنچی اور بولی  
 آج میں سونے کا لڑکا نہیں لوں گی۔ فقیہ نے کہا تو پھر کیا لو گی؟ گوجری بولی  
 میرے اولاد نہیں ہوتی۔ سندر سا بالک لوں گی۔ فقیہ مسکرا کر بولے۔ ہم تمہیں  
 نہال کر دیں گے۔ کل اپنی ان تمام سہیلیوں کو ساتھ لے آنا۔ جن کی گود خالی  
 ہے۔ ہم مراد سے بھر دیں گے۔ گوجری آدابِ سبالاتی، ٹھیک کر سلام کیا اور  
 مسکراتی ہوئی لوٹ آئی چنانچہ دوسرے دن گوجری اپنی تمام بے اولاد سہیلیوں  
 کو لے کر فقیہ کے پاس پہنچ گئی۔ فقیہ منہ سے پان کا اکال کال کد بولے۔ یہ  
 لو اس میں سے تھوڑا تھوڑا سب کھا لو اور خدا کی قدرت دیکھو۔ سب نے  
 تھوڑا تھوڑا اگال کھا لیا۔ ایک عورت جو بڑی مغرور تھی۔ ہاتھ پر تیوری چڑھا  
 کر بولی۔ ہاے مجھے تو اس جھوٹ سے گھن آتی ہے یہ کھا اور اگال زمین  
 پر پھینک دیا۔ وقت مقررہ پہ گوجری اور اس کی تمام سہیلیوں کے یہاں  
 بچے پیدا ہو گئے اور اندھیرے گھروں میں اُجالا ہو گیا۔ مغرور نازنین نے  
 یہ حال دیکھا تو دل ہی دل میں شرمائی اور پچھتائی۔ سب عورتیں خوشی خوشی  
 بچوں کو گود میں لئے فقیہ کے پاس آئیں اور خوشخبری سنائی۔ فقیہ خوش ہو گیا  
 یہ ایک فقیہ کی نظر اس منہموم عورت پر پڑی۔ آپ اس سے مخاطب ہو کر بولے  
 تو آج یوں اس سے؟ وہ مذمت سے گردن جھکا کر بولی۔ میں نے آپ کا  
 دل نہیں پہنچا دیا تھا۔ کھالیتی تو آج میری گود بھی بھری ہو جاتی  
 فقیہ مسکرا کر بولے۔ تو غمگین نہ ہو۔ فقیہ کسی کو اس نہیں دیکھ سکتا۔ بھلا دیکھ

کہاں ڈالا تھا تو نے اگال۔ وہ عورت اسی چٹان کی دوسری طرف اس نے  
 فقیر کا اگال حقارت سے پھینک دیا تھا۔ وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئی۔ کہ  
 اسی جگہ پر پڑا ہوا بچہ انگوٹھا پوس رہا تھا۔ ماں کی مانتا بھی ساکن  
 ندی میں بھیل جمع گئی۔ یہاں بچہ کہہ کر محبت کے ساتھ گود میں اٹھا لیا  
 پھر سیلیوں میں آئی اور ملکا کر بولی۔ فقیر نے میری گود بھی جبری کر  
 دی۔ فقیر کو مجرا کیا۔ فقیر نے دُعا دی۔  
 یہ فقیر حضرت ابو علی قلندر تھے۔ سب حضرت ابو علی قلندر کے گن  
 گاتی اپنے گھروں کو لوٹیں۔

دیوبندی حضرات کا رسالہ

”پیائے حق“

کراچی۔ اکتوبر ۱۹۵۴ء

## سبق

دیوبندی اور غیر مقلدین حضرات کی معتمد علیہ سب سے بڑی مشہور  
 کتاب تقویۃ الایمان ہے یہ لوگ ہزاروں کی تعداد میں چھاپ کر مفت  
 تقسیم کرتے ہیں اور جو ان کے عقائد کی منہج ہے۔ اس کی پہلے چند ایک  
 عبارتیں پڑھ لیجئے۔

(۱) انبیاء و اولیاء کو اللہ نے عام میں تصدق کرنے کی کچھ قدرت

نہیں دی کہ جس کو چاہیں مار ڈالیں یا اور دیں یا مثل کھول

دیں۔ (ص ۱۶)

(۲) اللہ زبردست کے ہوتے ہوئے ایسے عاجز و گونہ نیا

واولیا کو پکارنا جو کچھ فائدہ و نقصان نہیں پہنچا سکتے۔ محض

بے نصافی ہے کہ ایسے برے شخص اللہ کا مرتبہ نیسے نہایت

لوگوں کو ثابت کیجئے : (ص ۱۹)

(۳) کسی کا نام عبدالنبی پیر بخش یا امام بخش رکھنا شرک ہے۔ (ص ۸)

اسی طرح کی ان کی تقریریں اور تحریریں ہوتی ہیں کہ کوئی نبی ولی کچھ اختیار نہیں رکھتا۔ رسول کے چاہنے سے کچھ نہیں ہوتا جو مانگو خدا ہی سے مانگو۔ غیر سے کچھ مانگنا شرک ہے مگر دیوبندی رسالہ کی اس شکایت سے معلوم ہوا کہ اللہ کے مقبول بندے اپنے اللہ سے دین و دنیا کے خزانے لے کر آتے ہیں۔ نہ نو پر ہاتھ مارا تو اشرافی پیدا کر لی۔ اور پھر ایک روز نہیں ہر روز۔ یہ تصرف نہیں تو اور کیا ہے؟ پھر اپنے منہ کے پان کے ہال سے بے اولادوں کو اولاد بھی دے دی۔ یہ سب اللہ ہی کے دین بخشی لیکن منہ پر اس کا بوجھ قلندر کی ذات سے ہوا۔ باوجود اس کے اعتبار و اولیاء کو ناکارے کہنا کس قدر گستاخی و ظلم ہے۔ کسی دوائی کو شفا بخش کہنا جائز ہے اور سب کہتے ہیں کہ فدا دوا بڑی شفا بخش ہے۔ مطلب یہ ہوتا ہے کہ اس کے ذریعہ سے خدا شفا دیتا ہے تو اسی طرح اگر کسی پر پیسہ کی دعا سے اللہ بچہ دے تو اس کا نام امام بخش یا پیر بخش رکھنا کیوں جائز نہ ہو؟ اور یہ جو حدیث میں بیان کیا گیا ہے کہ بہت سی عورتوں کو بدعتی قلندر کے منہ کے پان کے اگال سے خدا نے بچے دیے تھے۔ یہ سب بچے اس من میں قلندر بخش ہوئے یا نہیں؟ یہ بھی معلوم ہوا۔ ان سب عورتوں میں سے جس مغرور تقویۃ الایمانی عورت کو بدعتی قلندر سے منہ کے اگال سے بچہ آئی اور اس نے فیض رسالہ کو لے کر چھین لیا۔ خدا نے اسے بھی محروم نہ رکھا کہ وہ ایک مقبول کے دروازہ پر آئی تو بھٹی۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ جس ذات پاک و پاکیزہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے یہ قدم کی یہ شان ہے کہ نہ نو پر ہاتھ مارا۔ تو اشرافی

پسیدہ کر۔ اس ذات پاک کے

تصرف کا اپنا کیا عالم ہوگا؟ باوجود اس کے اگر کوئی ان کے لئے یہ کلمہ کہ جس کا نام محمد ہے وہ کسی چیز کا مالک و مختار نہیں (تقویۃ الیمان) وہ کس قدر گستاخ اور بد نصیب ہے۔ ہمارے حضور تو زمین بھر کے خزانوں کے مالک ہیں۔

معلوم ہوا کہ اس قسم کے لوگوں کا حافظہ اتنا کمزور ہو جاتا ہے کہ انہیں پتہ ہی نہیں پتا کہ ہم کیا لکھ چکے اور اب کیا لکھ رہے ہیں۔ گویا 'دروغ گورا' حافظہ نہ باشد کے یہ مصداق ہوتے ہیں۔ پس اس دیوبندی حکایت کے پیش نظر حقیقت یہی ہے کہ ۔

در فیض حق بند جب تھا نہ اب کچھ !

فقیروں کی بھولی میں اب جی ہے سب کچھ

متفرق

حکایتیں

## دو عورتیں اور ایک بچہ

بنحاری شریف کی روایت ہے کہ حضرت داؤد علیہ السلام کے زمانہ میں دو عورتیں اپنا اپنا بچہ لے کر گھر سے نکلیں راستے میں جھل آیا تو ایک بھیرے نے ایک بچہ کو اٹھایا اور لے گیا۔ اب دونوں عورتوں میں اس بات پر لڑائی ہونے لگی کہ بتیہ کیا کس کے بچہ کو اٹھا کر لے گیا ہے۔ ایک کہتی کہ تمہارے بچے کو لے گیا ہے۔ میرا بچہ تو یہ موجود ہے۔ آخر کار لڑتے لڑتے یہ دونوں عورتیں حضرت داؤد علیہ السلام کے دربار میں پہنچیں آپ نے دونوں کا قصہ فرمایا کہ لڑہا بڑی عورت کو مل بانا چاہیے۔ وہی عورت بڑی جی تھی اور بچہ تھا بھی اس کے پاس اس نے بچہ اسی کو دے دیا گیا۔ حضرت سلیمان علیہ السلام اس وقت وہاں موجود تھے فرماتے گئے۔ ایک چھٹی راوی اس بچہ کو درمیان سے کاٹ کر دونوں کو آدھوں آدھ تقسیم کر دیتا ہوں یہ سن کر چھوٹی عورت کی ماری شفت نے بوش مارا اور بتاب ہو کر کھٹکے گئی۔ یا حضرت آپ ایسا نہ کیجئے یہ اسی کا بیٹا ہے آپ ہی کو دے دیں۔ لیکن خدا اسے کامی نہیں۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے فرمایا میرا فیصلہ یہ ہے کہ بچہ اسی چھوٹی عورت کا ہے جس کے دل میں ماری محبت کا جوش پیدا ہو گیا۔ اگر یہ اس بچہ کی ماں نہ ہوتی تو بڑی عورت کی طرح یہ نہ بوش رہتی حضرت داؤد علیہ السلام بھی اس فیصلہ پر جوش ہو گئے اور بچہ اسی چھوٹی عورت کو دے دیا گیا۔

(ترجمہ المباحث باب بر و بدین ص ۱۶۹ ق ۱)

## سبق

اس کا بہت بڑا درجہ ہے اس لئے اپنے بچے کی ذرا سی تکلیف بھی برداشت نہیں کر سکتی فوراً دھڑکے میں رکھ کر بچے کو تکلیف کے ساتھ جنتی ہے اور پھر دن رات اس کی نوکھ بنی رہتی ہے۔ اسی لئے شریعت میں ماں کا درجہ باپ سے بھی تین گنا زیادہ ہے لیکن آجکل کی دُشمن ماؤں میں انسانیت نظر نہیں آتی۔ مریضوں کی طرح ننگے ٹانگوں کے سر اور مریضوں کی طرح پتلون پہن کر باغیچوں میں گھومنے والی ماؤں کے دلوں میں شفقت پہن کبھی باقی نہ رہتی۔ ہسپتال میں بچے جن کے کسی آباؤ کے پاس نہ رہتے۔ وہ نہ لگے گئے۔ بسبب ماں باپ اور بچہ کیا رہتے۔ ماں باپ بچے کو دینا اور دینا باپ کو آنا ہی اور اس کو اتنی مشاقت۔ باپ صاحب میں باپ سنا ہے اور بچہ کی نگہ بندی سلوں سے ٹوٹنے میں ماں باپ بچہ کو بے بی "اور" بے بی "باپ" کو زبردستی حرام و حلال کہتے ہیں۔ ہندو پرہاری نے کہا کہ "موتی کے عورت اب عورت نہیں۔ اسی عورت کے لئے کہہ دیا کہ اب یہ چلتی پھرتی گھبراہٹ سے مغرب زور عورت نے کہہ دیو زندگی کے دشمن ہیں۔ گھر والی بے باپ میں نہ کنبہ کی محبت رہی ہے نہ بچوں کے ساتھ دلچسپی۔ اب یہ کنبوں اور بچیوں سے محبت کرنے والی اور فریڈز و عیب کی دلداد بن گئی ہے۔" مادہ عیبہ ستمبر ۱۹۶۲ء۔ ایسی عورت کو اپنے بچے سے کیا جس کو کشتہ بکے بعض ایسی عورتیں تو بچہ پیدا ہوتے ہی اس کا کلمہ گھونٹ کر کہیں پھینک آتی ہیں اور یورپ کے ہسپتال تو اس قسم کی ماؤں کی مہربانوں سے حسد کی بجائے بچوں کے بھرے رہتے ہیں۔ ۱۹۶۲ء میں جن کی بیگم صاحبہ نے کہہ دی ہیں اعلان کیا تھا کہ "مر کر پار بیویوں کو ملے ہیں تو وہ بے شرم پر کشتہ بچوں کو رہا کر رہے ہیں۔"



ماذراں غورت کا تقاضا ہے کہ شوہر چار ہوں  
ایک شوہر کہ بے کوڑا اب یہ بڑھنا چاہئے

اور رسالہ نمکدان میں مجید لاہوری نے لکھا تھا ۔  
اب ہمارے واسطے بھی یہ رعایت کیوں نہ ہو  
چار شوہر کی میں بھی تو اجازت کیوں نہ ہو !

فرمائیے اس قسم کی عورت کو اپنے بچے سے پیار کیسے ہو سکتا ہے اور اگر  
چار شوہروں کی بیگم صاحبہ سے کوئی بچہ پیدا ہو تو فرمائیے وہ کس کا ہوا؟  
کیا سیماں علیہ السلام کے فیصلہ کے مطابق اس بچے کے چار ٹوٹ کر کے  
چاروں شوہروں میں تقسیم کئے جائیں گے؟

یہ بھی معلوم ہوا کہ ایسی ماں کی محبت بچے کے دل میں بھی نہیں رہتی  
اور وہ ماں کو اپنے ڈیڑھی کی وراثت سمجھتا ہے۔ میں نے اپنی ماؤں کاغذی  
میں لکھا ہے ۔

پہلی ماؤں کی تھی بچوں پر نظر  
اب ہے ان ماؤں کی کنوئیں پر نظر  
بچے بھی ماں کو سمجھتے ماں نہیں  
کہتے ہیں ہم پر ترا احسان نہیں

یہ بھی معلوم ہوا کہ بعض چارک غورتیں دوسری عورت کے بچے کو بیٹے نہ  
کہ بچہ چھینیتی ہیں اور اسے اپنی ماں کے پاس جانے ہی نہیں دیتی  
ماں بپاری کہنتی رہتی ہے اور دعا کرتی رہتی ہے کہ میرا بچہ جہاں ہے  
خوش رہے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت جس  
کے دل میں ہو اور حضور کی بے ادبی و گستاخی پر جو دگ بے چین اور  
بے تاب ہو جائیں ان میں حضور انبی کے رسول ہیں اور جو دگ بے  
گستاخیوں پر خاموش رہیں بلکہ خود بھی گستاخیاں کرنے لگیں حضور کے ان

کہ کوئی تعلق نہیں۔ اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں۔ سہ  
 کریں مصطفیٰ کی اذیتیں کھئے طور پہ اس پہ یہ جراتیں!  
 کہ میں کیا نہیں ہوں محمدی ارے ہاں نہیں ارے ہاں نہیں

## حکایت ۵۷

### لونڈی کی قیمت

حضرت مالک بن دینار رحمتہ اللہ علیہ بعد اے کے بازار میں گئے  
 تو ایک لونڈی بکن نظر آئی۔ آپ نے اس کے مالک سے پوچھا کہ  
 اس کی کیا قیمت ہے؟ مالک نے کہا۔ میاں پتھر و تم اس بات کو  
 تر ایک درویش آدی ہو تو اس کی قیمت نہ دے سکو گے۔ فرمایا  
 کہ یہ بکپاری کیا دن سے ہیں تو بڑی بڑی لونڈیوں کا بیٹا نہ دے  
 رکھا ہے اس تہار کی لونڈی کی قیمت مجھ سے تو پوچھو تو کچھور  
 کی دو گھنٹیاں ہیں وروہ کس سے کہ کس میں کسی غیب میں  
 دو دن حصہ نہ ملے تو کپڑوں سے بڑھنے لگے۔ نہاے نہ تو سار  
 بدن میدان ہو جاتے۔ مسواک نہ کرے تو گندہ دھن ہو جاتے سر  
 نہ دھوئے تو سر کے بانوں میں جھوٹیں پہ جاتیں۔ غم زیادہ ہونے لگے  
 تو ہتھیلیاں ملانے لگے کسی مینے یاہ سے نہیں نہیں۔ بیت اعلیٰ جاتی  
 ہے تو اندر سے گندگی نکلتی ہے بھڑائی جان۔ میں نے ان لونڈیوں کا  
 بیٹا نہ دے رہا ہے جو مشک و ہر فور اور ہر فور سے پیدا ہوتی ہیں  
 ان کا عاب و سن دریائے شور کو مچھتی کر دے جن کا تہتر نہ دے  
 نو زائد کرے جن کی نذر شعبہ سے جہان معفو ہو جائے اور جن کی  
 معشت امداد تھاں سے کس طرح بہانہ فرماں۔ حَقُّ مَقْصُورَاتِ

فی الحیام۔ یہ جنت کی حوریں ہیں۔ اس شخص نے پوچھا کہ ایسی لونڈیوں کی کیا قیمت ہوگی۔ فرمایا خواہشات انسانی کا ترک اور متحدہ کی نماز پڑھنی۔ اس شخص کے دل پر کچھ ایسا اثر ہوا کہ تمام لونڈیوں غلاموں کو آزاد کر کے خدا کے ذکر میں مشغول ہو گیا اور وہ عابد و زاہد بن گیا۔

ازنہ نذہ المجاس باب الزہد من الحاج

### سبق

اس دنیا کا حسن و جہاں محض غرضی و رفانی ہے۔ یہ تپنے والے زمانے کی بات ہے اور آجکل کا ماڈرن حسن تو اس غرضی و رفانی حسن سے بھی زیادہ غرضی و رفانی ہے۔ آرت عورت اگر ایک دن بھی سینٹ نہ لے تو حسن سے بڑا آئے گا۔ یہ نہتی بھی سنتے تو میم اور صاحب دونوں ایک ہی ٹب ہیں اس سلسلہ میں ایک عینہ بھی مشہور ہے کہ لندن میں ایک میم اور صاحب دونوں ایک ہی ٹب میں نہا رہے تھے تو صاحب نے ہلکی کی تو کہا یہ ہانی ہانی کیوں بدل گیا؟ میم بولی اور لنگ ہیں نے مقبورہ کا پیشاب کر دیا ہے۔ پہلے زمانہ کے میاں بیوی میں میل بڑھتا تھا اور آجکل کے ماڈرن جوڑے میں میل بڑھتی ہے پہلے دور میں قدرتی دھواں مسوک سے صاف رکھ جاتا تھا اور آجکل شہر سے پیرس میں عورتیں قدرتی دانت ہی اٹکوا دیتی ہیں تاکہ دانت کا سینٹ نمٹنے سے نکال کر صاف کر لیا جائے کہ سے ورنہ ٹوٹ پھوٹ سے دانت صاف کئے جائیں لیکن پھر بھی کتنوں کا منہ پووم پووم کہ گندہ دہن ہی رہتی ہے۔ جو فوں سے بچنے کے لئے سہ کے ہاں ہی کما رہی ہیں

لیکن کتوں کی مکھیوں سے ان کا بدن نہیں پڑ سکتا۔ پہلے دور میں عمر زیادہ ہونے پر بڑھیا ہو جاتی تھیں۔ لیکن اب تو جوان اور دائرہ غور میں بھی میک اپ کر کے جوان بننا چاہتی ہیں۔ حالانکہ آجکل کی جوان عورت کو غیر فطری ماحول میں بڑھیا نظر آتی ہے۔ بال سفید رنگ زرد اور کچھ عینک کی محتاج اور بو بڑھیا ہے اسلئے میک اپ بھی بڑھیا ہوتا ہے میں نے لکھا ہے۔

ہے یہ بوڑھے کی تمنا کہ جوان نظر آئے  
دائرہ منہ دانے کی اس واسطے مادت نہ گئی  
شہرخی پودر سے جوان سا نظر آتی ہے  
سرس کے پوتے سے بھی پہچانی یہ صورت نہ گئی

ایک دوسری نظر میں لکھا ہے کہ

نظر آتی ہے بڑھیا بھی جوان میک اپ کے صدقہ میں  
یہ پودر کا کرشمہ ہے کہ کھرجن بھی ملائی ہے !!  
نظر آتی جو یڈی گسل تو عاشق کا دل بولا !  
مجھے آنکھوں نے بوتلی کو کو کولا کی پلائی ہے

الغرض پہلے دور کا حسن و جمال اگرچہ نانی ہی تھا لیکن تھا و قدی  
مگر آجکل کا حسن تو ہے ہی خود ساختہ اور مصنوعی اگرچہ حضرت مالک  
بن دینار رحمۃ اللہ علیہ اس قسم کی نونہی کو دیکھتے تو کھجور کی ایک  
گٹھلی بھی اس کی قیمت نہ بتاتے معلوم ہوا کہ دانا اور غاقبت  
نمایش وہ شخص ہے جو ان کو بیڑوں کا خریدار بنے۔ جن کا پتہ مالک  
بن دینار نے بتایا۔ لیکن انیسویں صدی کے دن رات خواہشات  
نسائیہ اور ترک نمازیں گزرتے رہے ہیں اور غاقبت کا ہمیں کوئی  
نہیں ہی نہیں۔ اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں۔

دن لہو میں کھونا تجھے شب رات بھڑکنا تھے  
شہر نبی خوف خدا یہ بھی نہیں وہ جی نہیں

## حکایت ۸۸

### ایک پری جمال عورت

حجرات نے ایک پری جمال عورت سے نکاح کر لیا۔ عورت کو اس سے نفرت تھی۔ اس نے اس روز خلیفہ وقت کے پاس رفاہ بھیجی کہ آپ عجاج کو نکاح فرمادیں کہ وہ مجھے حلال دے دے ورنہ آپ مجھ سے نکاح کر لیں۔ خلیفہ نے ایسا ہی کیا۔ عورت نے کھانے کے وقت شاہی دسترخوان پر بیٹھ کر گوشت کا ایک لقمہ منہ میں ڈال کر نکالا۔ اور خلیفہ کے آگے رکھ دیا۔ خلیفہ نے اس امر کا انکشاف چاہا۔ تو کہا کہ آپ میری جو ہنسی کی بولی چیز کو کیسے کھا سکتے ہیں؟ خلیفہ سمجھ گیا اور اپنے ارادے سے باز آ گیا۔

ترجمہ المجالس باب ذکر النساء ج ۲

### سبق

جمال کی پری سے وفا کی جبری عورت بہت سے اس لئے کہ اسے اپنے حسن پر ناز، عزت و باد اور خاوند کی تنخواہ سے پیار ہوتا ہے اور اسے اپنے شوہر پر ناز اور اس کی محبت بڑی نگاہ سے پیار ہوتا ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ رشتہ کرتے وقت کوئی حسن و جمال اور کوئی دولت و مال دیکھتا ہے تو سب سے پہلے دین کو دیکھو۔ دین سدا کا تو زو جین میں ایک دوسرے کے حقوق ملو

رہیں گے۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ پہلی جہاں مغربی تہذیب نے مسلمان سے کہا ہے کہ تم اسلامی تہذیب کو چھوڑ دو اور مجھے اپنا لو مگر سپا مسلمان اسے یہ جواب دیتا ہے کہ تم سینکڑوں غیاشوں کی جو ہٹی ہو مجھے تجھ سے کیا غرض؟ یہ بھی معلوم ہوا کہ مغربی تہذیب کا دلداد دہمہ جی ایک پریل عورت ہے جو مولوی سے حلاق سے کہہ کر مار پیر آزادی کا مزد لینا چاہتا ہے۔ میں نے کہا ہے۔

خفا محمد کو ہوتے مولوی پر دیکھتے جاؤ  
زن عیاش کو کھایا نہ شور دیکھتے جاؤ

حکایت ۸۹

## ایک بادشاہ کی بخیل بیوی

ایک مہمیا انعام کے الپت میں ایک مہمیا بادشاہ کے حضور لایا اور کہنے لگا حضور! یہ ایک خاص مہمیا ہے جو میں آپ کے لئے تحفہ لایا ہوں۔ بادشاہ نے اس کا یہ تحفہ قبول کر کے اسے چار ہزار درہم انعام میں دیئے۔ بادشاہ کی بیوی نے یہ دیکھ کر بادشاہ سے کہا۔ آپ بڑے انصاف خیز ہیں کہ یہ معمولی مہمیا یہ اتنی رقم انعام میں دے دی۔ بادشاہ نے کہا اب یہ رقم میں اسے دے چکا ہوں کوئی تہنیت تبارہ میں سے میں یہ انعام واپس سے سکوں بیوی نے کہا آپ اس سے بڑھیں۔ یہ بخیل نہ ہے یہ مادہ؟ اگر نہ تبارہ تو لیے۔ مجھے تو مادہ چاہیے اور اگر وہ مادہ بتائے تو جیتے مجھے نہ چاہیے چنانچہ بادشاہ نے پھیر سے پوچھا کہ یہ بخیل نہ ہے یا مادہ؟ پھیر نے کہا۔ حضور! یہ نہ نہ ہے اور

نہ مادہ بلکہ خوشی ہے بادشاہ یہ جواب سن کر بے پروا اور خوش ہو کر چار ہزار درہم انعام میں اور دس دیئے۔ اب تو میری اور بھی غصہ میں آگئی۔ پھیرے سے اتفاق کیا، ورنہ زمین پر گہ پڑا بیوی بولی۔ دیکھئے یہ شخص کتنا بخیل و کمینہ ہے کہ آٹھ ہزار درہم پا کر بھی ایک درہم کو نہیں چھوڑ سکا اور اسے جسٹ زمین سے اٹھ لیا۔ آپ اس کی اسی بات پر ناراض ہو کر سارے درہم واپس لے لیں۔ بادشاہ نے پھیرے سے پوچھا۔ کیوں میاں! آٹھ ہزار درہم میں سے تم ایک درہم کو بھی نہ چھوڑ سکے اتنی کمینگی کا اندازہ تم نے کیوں کیا؟ اس نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔ حضور! درہم کی بات نہ تھی۔ دراصل درہم پر آپ کا نام لکھا تھا۔ میں نے نہ چاہا کہ درہم پر کسی کا پاؤں پڑ جائے ورنہ آپ کے نام کی توہین ہو۔ بادشاہ اس جواب سے اور بھی زیادہ خوش ہو گیا اور چار ہزار دینار انعام میں اسے اور دس دیئے اور اس کی بخیلی بیوی جل بھن کر رہ گئی۔ اس کے بعد بادشاہ نے سارے شہر میں۔ ڈونڈی پٹوا دی کہ جس نے روپیہ بچانا ہو۔ وہ اپنی بیوی کی رے پر ہرگز نہ چسے ورنہ نقصان اٹھائے گا۔

نزدیکہ المجالس ص ۱۲ ج ۲ باب ذکر انشاء

### سبق

پہلے زمانہ کے بادشاہ بڑے سخی اور شہیوں پر خرچ کر کے خوش ہوا کرتے تھے مگر آجکل دولت کو اپنے لئے جمع کرنا اور شہیوں پر خرچ نہ کرنا عام ہے اسلام نے زکوٰۃ صدقات اور خیرات کی تدبیریں اسی لئے رکھی ہیں کہ امیروں کے مال سے شہیوں کو بھی کچھ ملے۔ خدا فرماتا ہے۔

وَفِي آمَوَالِهِمْ حَقٌّ لِّلسَّائِلِ وَالْمَحْذُومِ (پط ۸)  
اور ان کے مالوں میں منگتے اور بے نصیب کا حق ہے۔

افسوس کہ امیروں نے اس ارشادِ باری پر عمل نہ کیا جس کے باعث  
کئی قسم کے ازم پیدا ہونے لگے اور دنیا اور بھی مشکلات میں پڑنے  
لگی۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ کوئی غریب آدمی چاہے کتنی معمولی تحفہ بھی لائے  
س کی دُعاؤں کرنے کے لئے اسے قبول کر لینا چاہیے اور یہ بھی  
معلوم ہوا کہ بعض عورتیں شہزادیاں ہی کیوں نہ ہوں۔ خیالوں پر مال خرچ  
نہ فصولِ خرچ سمجھتی ہیں۔ اپنے لئے شاپنگ کے لئے نکلیں تو چاہے  
ہزاروں کا خرچ ہو جائے۔ اُسے فصولِ خرچ نہیں سمجھتیں ہمارے  
ہی وطن عزیز میں یہ جو سُرخ پودر لپ اسٹک اور میک اپ کا  
سامان مصنوعی حُسن کے لئے درآمد کیا جاتا ہے اگر اسی ایک تہ  
بوندہ کر دیا جائے تو ملک بہت بڑی فصولِ خرچ سے بچ کر کافی  
زیر مبادلہ بچا سکتا ہے۔ مگر نہیں۔ تعیش اور فیشن پر جس حد پر  
پانی کی طرے بہایا جاتا ہے۔ ہماری ماؤں عورتیں اُسے فصولِ خرچ  
نہیں سمجھتیں۔ جائزہ خرچ کی تو پروا نہیں لیکن فصولِ خرچ ہا یہ  
عالم ہے جسے میں نے اپنی ایک نظم میں لکھا ہے۔

ہے میاں کو حکم بیوی کا کہ آنا ہونہ ہو  
نہ خفی پودر کی مگر تکمیل فوراً چاہیے!  
دکھتا ہے کون اب سینے پر ونے کی تیز  
آجکل تو لڑکیوں میں شوق فیشن چاہیے

آجکل بید شادیوں میں جس قدر فصولِ خرچ ہوتی ہے۔ یہ سب عورتوں  
کی رائے پر چلنے کا نتیجہ ہے۔ ورنہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم تو  
تنہا پاکیزہ و آرام دہ ہے کہ اس پر عمل کر کے آدمی دین بھی بچا لیتا



ہے اور دنیا بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑھ کر امیر اور کون ہو سکتا ہے۔ دونوں جہانوں کے آپ مالک ہیں۔ خدا  
دونوں جہاں ہیں آپ کے قبضہ و اختیار میں۔

باوجود اس کے حضور نے جب خاتونِ جنت یعنی صاحبزادی  
حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کا نکاح فرمایا تو جہیز میں کیا دیا؟ جہل تو  
رنگ رنگ کے متعدد جوڑے۔ سونے کے گنے صوفیہ سیٹ اور خدا  
جانے کیا کیا دیا جاتا ہے اور ان سب چیزوں کی پٹے ناکش کی جاتی ہے  
مگر سبحان اللہ بادشاہِ کونین کی صاحبزادی خاتونِ جنت سب اپنے محبوب  
کائنات باپ کے گھر سے چلی تو جہیز میں کیا سے کیا کی چلی۔ سنیے۔  
چلی تھی باپ کے گھر سے نبی کی لاڈلی بیٹی  
حیا کی چادریں عفت کا جامہ صبر کے سنے

## حکایت ۹

### چچا زاد بہن بی بی

ایک روز حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا گذر قبرستان میں ایک شخص  
پر ہوا جس کا نام اسحق تھا۔ وہ ایک قبر کے پاس بیٹھا ناز و قطار  
رو رہا تھا۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اس سے رونے کا سبب پوچھا  
تو بولا یہ قبر میری چچا زاد بہن یحییٰ کی قبر ہے مجھے اس سے بڑا پیار  
تھا۔ اب میں اس کی قبر سے جدائی برداشت نہیں کر سکتا حضرت عیسیٰ  
نے فرمایا اگر کہو تو میں اسے اللہ کے اذن سے زندہ کر دوں۔ اس  
نے کہا۔ ہاں ضرور ایسا کر دیجئے۔ آپ نے اس قبر پر کھڑے ہو کر کہا

حکم لہنی سے اٹھ کھڑا ہو۔ قبر پھٹی اور اس میں سے ایک کلمہ نکلا  
 کا غلام نکل آیا۔ اس پر آگ کے شعلے بھڑک رہے ہیں۔ اس نے  
 علیہ السلام کو دیکھ کر بلند آواز سے کہا لا الہ الا اللہ عیسیٰ روح  
 اللہ آگ بجھ گئی۔ اور وہ عذاب سے بچ گیا۔ اس شخص نے کہا  
 یہ مجھ سے نہ ہی ہوئی۔ میری بیوی کی قبر یہ نہ تھی۔ وہ ساتھ والی قبر  
 ہے۔ آپ نے وہاں پہنچ کر بھی یہی کہا کہ تم باذن اللہ قبر والے اٹھ  
 کھڑا ہو۔ قبر پھٹی۔ اور اس میں سے ایک خوب صورت عورت زندہ  
 ہو کر نکل آئی۔ اس شخص نے اسے دیکھتے ہی اس کا ہاتھ پکڑ لیا  
 اور کہا میں میری بیوی ہے اور بہت خوش ہوا چونکہ یہ دیر سے  
 جاگ رہا تھا۔ لہذا وہیں سو گیا اس کے سونے کے بعد وہاں سے  
 ایک شہزادہ گزرا جس پر یہ عاشق ہو گیا اور شہزادہ اس پر  
 عاشق ہو گیا۔ شہزادہ نے فوراً اسے اپنے گھوڑے پر بٹھایا اور  
 اسے لے کر چل گیا۔ ادھر خاتون کی آنکھ کھلی تو اپنی عورت کو نہ پا  
 کر ڈھونڈتے ڈھونڈتے اسے شہزادہ کے پاس مل گئی۔ اس  
 نے شہزادہ سے کہا یہ تو میری بیوی ہے۔ شہزادہ نے کہا۔ تم تھوٹ  
 پڑتے ہو یہ تو میری نوکرانی ہے۔ وہ عورت جی کہنے لگی۔ میں تو تمہیں  
 پہچانتی تھی جی نہیں۔ تم بے جا مجھ پر تہمت لگاتے ہو۔ میں تو اس شہزادے  
 کی نوکرانی ہوں۔ شہزادہ یہاں تک نوبت پہنچی کہ ایک روز حضرت  
 عیسیٰ علیہ السلام وہاں سے گزرے اور انہوں نے کہا۔ یا روح اللہ یہ میری  
 وہی عورت ہے جسے آپ نے زندہ کیا تھا مگر اب شہزادہ اسے اپنی  
 نوکرانی بتاتا ہے۔ اور یہ خود بھی کہتی ہے کہ میں تو تمہیں جانتی تھی نہیں  
 عظمت مجھے عیسیٰ علیہ السلام نے اس عورت سے کہا کیا تو وہ عورت نہیں  
 جسے اللہ نے حکم سے جی میں نہ لے کر زندہ کیا۔ وہ بولی۔

نہیں۔ حضرت نے فرمایا: تھی تو ہماری دمی ہوئی چیز واپس کر دے اتنا  
 کہنا تھا کہ وہ مرد ہو کر زمین پر گر پڑی اس پر حضرت علیہ  
 السلام نے فرمایا: جو شخص اس مرد کو دیکھنا چاہے جو کافر ہو کر مرا  
 در پھر خدا نے اسے زندہ کر کے ایمان کی حالت میں مارا تو اس کے  
 رنگ کے غلام کو دیکھے اور جو ایسی عورت کو دیکھنا چاہے جو بین کی  
 حالت میں مری پھر خدا نے اسے زندہ کیا اور وہ کفر کی حالت میں مری تو  
 اس عورت کو دیکھ لے۔ (نزہۃ المجالس باب ذکر النفس ص ۱۲ ج ۱)

### سبق

بد صورت لیکن با وفا عورت خوب صورت لیکن بے وفا عورت  
 سے ہزارہ درجہ بہتر ہے پہلی عورت مرد کے لئے جنت اور دوسری  
 مرد کے لئے جہنم ہے۔ اسے کاش آجکل کی ہزار جتن کر کے خوب صورت  
 بننے والیاں اپنی عادت و سیرت کو حسین و جمیل بنانے کی کوشش  
 کریں یہ جانتے ہوئے بھی کہ یہ حسن و جمال — خدا کا عطا کردہ  
 ہے۔ اس لئے اسے خدا کے ارشاد کے مطابق صرف خاوند کے لئے  
 ظاہر کیا جائے مگر اسے غیروں کے لئے ظاہر کیا جاتا ہے اور پھر  
 اس عیاش شہزادے کی طرح آجکل کے عیاش مرد بھی پڑائی عورت  
 کو اپنی عورت بتانے لگتے ہیں۔ یہاں ایک لطیفہ بھی سن لیجئے۔ ایک تہ  
 ایک بڑا عیاش آدمی چند ساتھیوں کے ساتھ نجد سے کوئی مسک پوچھنے  
 آیا۔ تو کہنے لگا۔ مووی صاحب! میرے والد صاحب کی دو بیویاں ہیں  
 ایک سگی اور ایک سوتیلی۔ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔ بھئی! سوتیلیاں  
 سوتیلی بہن تو سنتے آئے ہیں۔ مگر یہ سوتیلی بیوی کیسے نہی بات سننے  
 میں آئی ہے۔ بولا بات یہ ہے کہ میری سگی ماں تو والد صاحب کا ح

کر کے لائے ہیں مگر سوتیلی ماں تو والد بھگتا کر لائے ہیں۔ اس کا خاوند  
 موجود ہے لیکن میرے والد صاحب سے وہ دُرتا ہے اس سے وہ  
 میرے والد ہی کے پاس رہتی ہے۔ میں نے اس سے برجستہ کہا میرے  
 خیال میں آپ اسی سوتیلی ماں کے پیٹ سے ہیں۔ اس کے ساتھ کئے  
 گئے ہیں صاحب! ٹھیک ہے۔ یہ اسی کا لڑکا ہے اس کے اور اس  
 کے دو سرے جائزہ سمجھاؤں تے کوئی جائیداد کا بھگتا تھا جس کے متعلق  
 وہ سمد پوچھنا چاہتا تھا میں نے کہا۔ بھئی شہنشاہی مسئلہ پوچھو گے۔ تو  
 تمہیں اپنے باپ ہی سے لائق وھونے پڑیں گے زنی کی سزا بڑی سخت  
 ہے۔ ہوتے ہوتے بات بڑھ گئی اور لوگ بھی آگے اور میں نے اس  
 ناک کو سینہ کے نچھو یا فراسیہ۔ آجکل تندرست معاشرے میں یہ  
 غیر مذہبی حرکت نہ ہو سکتی تھی۔ پھر لوگوں کی کہانوں کا  
 تعلق اس سے نہ تھا ہوا سب سے کہ وہ اس قسم کی سرکھنوں کا شکار  
 تھا۔ یہ بھی معلوم ہو کہ یہ سارا شے وہاں خود پاس سے تو ایک دم میں  
 تندرست ہو کر واپس آکر پہنچیں وہیں ہی کوئی شے میں ملے اور  
 یہ معلوم ہو کہ ایک بدعورت کا یہ تندرست سے اس قدر بھی قسمت  
 پائی۔ اور وہ ہو کر یوں لکھ رہی۔ اور اب تو بصیرت مند  
 اس قدر بد قسمت تھی کہ مری مومنہ اور زندہ ہو کر نہ ہو کر مری۔  
 یہ بھی معلوم ہوا کہ اللہ کے پیغمبر عیسیٰ علیہ السلام میں باریک انداز سے  
 کو زندہ اور زندہ کے نہ مار ڈالنے کی طاقت تھی۔ پھر جو اپنے کسی عزیز  
 کو زندہ کر سکیں اور ایک کٹھی بھی نہ مار سکیں وہ نبیوں کی مشابہت  
 کہیں تو کیوں نہ کہا جائے۔

نہا کی شان تو دیکھو کہ چھوٹی بچی  
 حضور میل بستان کرے خواہ سبھی

اور یہ معلوم ہوا کہ مردے سنتے ہیں جبھی تو غیب علیہ السلام جب "قم باذن اللہ" فرمانے لگے تو مردہ زندہ ہو جاتا تھا۔ اگر مردہ سنتا نہ ہو۔ تو غیب علیہ السلام ہزار بار قم باذن اللہ کہتے۔ نہ مردہ سنتا نہ وہ اٹھتا۔

چھوڑ دے دیوانے تو دیوانہ پن

انبیاء کی مثل تو ہرگز نہ بن

## حکایت ۹۱

### ماڈرن گٹا

ایک شخص حرث نامی اپنے دوستوں کے ساتھ سیر کرتا ہوا کہیں دور نکل گیا۔ ان میں سے ایک نوجوان کاسس کی بیوی سے ناہارہ تعلق تھا۔ وہ کسی بہانے نوٹ آیا اور حرث کے گھر بیٹھ گیا۔ حرث ہر گز بھی گھر ہی تھا۔ اس کتے نے جو ان کی برعاشی دیکھی تو غصہ میں آکر ان دونوں پر چھپیٹ پڑا۔ اور دونوں کو چرندوار حرث جب گھر واپس آیا۔ اور دونوں کو مارا ہوا دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اور کہنے لگا تعجب ہے کہ دوست میری جنگ حرمت کے درپے ہو کر کتا میرے ناموس کی حفاظت کرتا۔

نہایت عجیب اس

### سبق

یہ کتا پرانے زمانے کا تھا اور ترقی یافتہ نہ تھا۔ جس کا دماغ کتا تو اپنے مالک کی حکمت کی گود میں بیٹھ کر میرے صاحب سے پتا منہ چراتا اور اپنی دم مٹا جی کہ بیوی بیوی کرتا نظر آتا ہے اور اپنے مالک

کو کوٹھنی میں تپتوز کر میمہ صاحب کے ساتھ کار میں بیٹھ کر سیر و تفریح کو نکل جاتا ہے۔ میں نے لکھا ہے۔

دارنگ، کہہ کر لگے منہ چومنے وہ پیار سے  
عاشقو تم سے تم اچھا پیار کا بلڈر اک ہے

یہ بھی معلوم ہوا کہ پہلے زمانے کا کتہ بھی بڑی حرکت نہ دیکھ سکا اور آجکل کا ترقی یافتہ انسان ایسی حرکتوں کو دیکھتا بھی اور دکھاتا بھی ہے۔ پہلے زمانے کے کتے کو انسانوں سے پیار تھا اور آجکل ماؤن انسانوں کو انسان سے غار اور کتوں سے پیار ہے میں نے لکھا ہے

قدر انسانیت کی کیا جانیں

وہ جو کتوں سے پیار کرتے ہیں

کتہ لغت جگر بے صاحب کا

اس سے بوس و کنار کرتے ہیں

مغربی تہذیب میں جتنا وقار کتے کا ہے۔ شوہر کا بھی نہیں۔

چنانچہ ایک میمہ صاحبہ کتا خمدینے ہزارہ میں۔ تو دکاندار نے ایک

کتا دیکھ کر کہا: میمہ صاحبہ! یہ کتا آپ کے بے حد مناسب رہیگا

میمہ صاحبہ نے کہا: شاید میرے شوہر کو پسند نہ آئے۔ دوکاندار بولا:

میمہ صاحبہ! شوہر تو آپ کو اچھے سے اچھے بھی مل جائیں گے۔ مگر

ایسا تاجر گندہ مل سکیگا۔ یہ سبھی تہذیب کا درس کہ۔

جو انسان مل جائے تو اس کو کافو

جو کتا ملے تو اسے چومو چو

## ایک عورت کے پیٹ میں سانپ

کراچی۔ ایک عورت امیر جان کی شادی ۱۰ سال کی عمر میں ہوئی  
اُسے اولاد کا بہت شوق تھا ایک دن ایک سپر اس کے گھر آیا  
تو اس نے اپنے اسی شوق کے تحت اس سے دو ماہنگی سپر سے  
اُسے سانپ کے دو انڈے دیئے جو اس نے کھل گئے چار ماہ کے  
بعد اس نے اپنے پیٹ میں درد محسوس کیا تو بارے خوشی کے پہلی  
نہ سہائی سر کے خیال میں یہ درد حمل قرار پانے کی علامت تھی نہیں  
دونوں وہ سپر اچھڑا آئے تو امیر جان نے اپنے من و اند کو جو کسی وقت میں  
پتھر سی تھا۔ محبوبہ کے سپر سے کو پار سو روپے دل دینے رفت  
رفتہ اس کا یہ درد بڑھ گیا لیکن کوئی بچہ پیدا نہ ہوا۔ جب تکلیف  
بہت بڑھ گئی تو اسے سترل ہسپتال لایا گیا۔ جہاں کی ایکس رے پڑ  
میں یہ ظاہر کیا گیا کہ اس کے رحم میں زندہ سانپ کا جوڑا ہے۔ تو  
امیر جان کی جان کے لئے خطرہ ہیں۔

( اخبار جنگ کراچی، یادداشت شمارہ ستمبر ۱۹۷۷ء )

## سبق

ماڈرن مسلمان کو ترقی کا شوق تھا۔ یورپ کے سپر سے اُسے  
فیشن کے انڈے دیئے جو اس نے کھل گئے کچھ دنوں کے بعد  
ان انڈوں سے اتحاد کے زہریلے سانپ پیدا ہوئے۔ ماڈرن مسلمان  
مارے خوشی کے جانے سے باہر ہو گیا اور انہیں ترقی کے زینے  
سمجھتا رہا۔ لیکن دین کے ایکس سے میں یہ اتحاد کے سانپ خطرے۔ جو

ماڈرن مسلمان کے ایمان کے لئے خطرہ ہیں۔

اس طرح ہو لوگ آج سمگلنگ۔ رشوت اور سود کے اندھے ہیں  
 رہے ہیں۔ کل قیامت کے روز ان کے پیٹوں میں خدا ہی جانے کس  
 قدر ہولناک سانپ پیدا ہو جائیں گے۔  
 پس! مسلمانوں کو شوق ترقی میں یورپین سپیروں سے بچتے رہنا چاہیے  
 ورنہ ایمان خطرے میں پڑ جائے گا۔





وانا

عنوتی

## دو لونڈیوں کا پر لطف مناظرہ

ہارون رشید کو ایک لونڈی کی ضرورت تھی اس نے اعلان کیا کہ مجھے ایک لونڈی درکار ہے۔ اس کا یہ اعلان سن کر اس کے پاس دو لونڈیاں آئیں اور کہنے لگیں ہمیں خرید لیجئے۔ ان دونوں میں سے ایک کا رنگ کالا تھا۔ ایک کا گورا۔ ہارون رشید نے کہا کہ مجھے ایک لونڈی چاہیے۔ دو نہیں۔ گوری بولی۔ تو پھر حضور! مجھے خریدیے۔ کہ گورا رنگ اچھا ہوتا ہے۔ کالی بولی۔ حضور! رنگ تو کالا ہی اچھا ہوتا ہے آپ مجھے خریدیے۔ ہارون رشید نے ان کی یہ گفتگو سنی تو کہا۔ اچھا تم دونوں اس موضوع پر مناظرہ کرو۔ کہ رنگ گورا اچھا ہے یا کالا۔ جو جیت جائے گی میں اسے خرید لوں گا۔ دونوں نے کہا۔ بہت اچھا پہنچے دونوں کا مناظرہ شروع ہوا۔ اور کھال یہ کہ دونوں نے اپنے اپنے رنگ کے فضائل و دلائل عربی زبان میں اور فی البدیہ شعروں میں بیان کئے یہ اشعار عربی زبان میں میں گم نہیں نے ان کا اردو زبان میں منظوم ترجمہ کیا ہے۔ لیجئے آپ بھی سن لیجئے اور سر دھینے۔ اور غور کیجئے کہ پہلے زمانہ میں لونڈیاں بھی کس قدر فہم و فراست کی مالک تھیں۔ گوری بولی۔ ۵

موتی سفید ہے اور قیمت ہے اس کی لاکھوں  
اور کوئلہ ہے کالا پیسوں میں ڈھیر پائے  
بادشاہ سلامت ادا کیئے۔ موتی سفید رنگ کا ہوتا ہے اور کس  
قدر قیمتی ہوتا ہے مگر کوئلہ تو کالا ہوتا ہے۔ اس قدر سست ہوتا ہے کہ  
چند پیسوں میں ڈھیروں مل جاتا ہے اور کھینے۔ ۵

اللہ کے نیک بندوں کا منہ سفید ہوگا !

اور دوزخی جو ہونگے منہ اٹکے ہونگے کالے

یعنی اللہ والوں کے منہ کل قیامت میں گورے اور سفید ہونگے  
اور جہنمیوں کے منہ کالے ہوں گے۔ بادشاہ سلامت ! اب آپ ہی اللہ  
کیسے سمجھا کہ رنگ گورا اچھا ہے یا نہیں ؟ بادشاہ "گوری" کے یہ اشعار  
سن کہ بڑا خوش ہوا۔ اور پھر کالی سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔ سن تم  
نے بھی ؟ اب تم بتاؤ کیا کہتی ہو ؟ کالی بولی حضور ! یہ  
ہے مشک نافہ کالی قیمت میں بیش غانی

رونی سفید ہے اور پیسوں میں دھیر پالی

قبلہ کستوری کا پی ہوتی ہے مگر بڑی گراں قدر اور بیش قیمت مگر رونی  
جو سفید ہوتی ہے بڑی سستی مل جاتی ہے اور چند پیسوں میں دھیر وں  
مل جاتی ہے اور سینے۔

آنکھوں کی پتلی کالی ہے نور کا ود پشمہ

اور آنکھ کی سفیدی ہے نور سے وہ خالی

یعنی دیکھو ایسے آنکھ کی پتلی جس سے نظر آتا ہے۔ وہ خالی  
ہوتی ہے۔ سارا نور ہی میں ہوتا ہے اور اس پتلی کے ارد گرد جو  
سفیدی ہے اس میں قطعاً کوئی نور نہیں۔ بادشاہ سلامت ! اب آپ  
ہی انصاف کیجئے کہ رنگ کالا اچھا ہے یا نہیں ؟ کالی کے یہ اشعار  
سن کہ بادشاہ اور بھی زیادہ خوش ہوا۔ اور پھر گوری کی طرف  
دیکھا۔ تو خدا بولی۔

ہاں سفید ہیں سب تمہاری چمک سے !

ہاں نے جھٹ جوب دیا

اور نہ یہ جو کہے ہیں تمہارے طرف سے

گوری نے پھر کہا کہ

میلاد کا جو دن ہے روشن وہ بالیقین ہے

کالی نے جھٹ جواب دیا کہ

معراج کی جو شب ہے کالی ہے یا نہیں ہے؟

گوری بولی کہ

انصاف کیجئے گا۔ کچھ سوچئے گا پیارے

سورج سفید روشن تارے سفید سارے

کالی نے جواب دیا کہ

یاں سوچئے گا آقا! میں آپ عقل واسے

کالا غلاف کعبہ حضرت بلال کا ہے!

گوری کہنے لگی کہ

ربح مصطفیٰ ہے روشن دانتوں میں اُجالا

کالی نے جواب دیا کہ

اور زلف ان کی کالی کسلی کا رنگ کالا

بادشاہ نے ان دونوں کے یہ علمی اشعار سن کر کہا کہ مجھے نونہی تو

ایک درکار تھی مگر میں تم دونوں ہی کو خریدتا ہوں۔

(نَوَوُ الشَّرْع)

## سبق

سبحان اللہ کیا ہی پُر اُطفُ منظرہ ہے کہ ان کی بدہیمہ گوئی

سے ایمان تازہ ہو گیا۔ ایک آجکل کی عورتوں کے آپس میں جھگڑے جی

میں کہ جنہیں سن کر شیطان رشتی ہوتا ہے۔ ان نونہیوں کے شعار

سے ان کی دانش و فرست کا غلبہ ہے اور آجکل کی عورتوں کے ڈھونڈ

گیتوں سے ان کی حماقت و جہالت آشکار ہے۔ اے مسلمان عورتو! کیوں نہیں اللہ سے شرماتی ہو تم رگیت گندے کس لئے کاتی ہو تم

## حکایت ۹۷

### دو لونڈیاں

بارون رشید کو ایک مرتبہ ایک لونڈی کی ضرورت پیش آئی تو اس کے پاس دو لونڈیاں آئیں۔ ایک کا رنگ کالا تھا اور ایک کا سفید۔ بارون رشید نے کہا۔ مجھے تو ایک درکار ہے۔ تم دونوں میں سے اسے اپنی خدمت کے لئے رکھوں گا جو اپنے رنگ کی دوسری کے رنگ پر ترجیح ثابت کرے چنانچہ سفید رنگ والی نے اپنے سفید رنگ کی کچھ خوبیاں بیان کیں تو کالی نے کہا حضور دیکھئے اس کا اگر سفید رنگ ذرا سا بھی میرے مُنہ پر آ جائے تو سب مجھے مریضہ برص یعنی پھنبہری کی مریض سمجھیں۔ اور اگر میرا سیاہ رنگ ذرا سا بھی اس کے چہرے پر چلا جائے تو اس کا حسن دو بالا ہو جائے کہ میرا رنگ تل بن کر اس کے چہرے پر چمکنے لگے۔ بارون رشید نے ان کی حاضر دماغی پر خوش ہو کر دونوں کو خرید لیا۔

(ماہِ طیبہ جولائی ۱۹۵۲ء)

### سبق

کوئی انسان گورا ہو یا کالا۔ دونوں رنگ خدا کے پیدا کر دیں اور دونوں ہی میں اُگ اُگ خوبیاں ہیں۔ لہذا کسی کا سے رنگ کے ننان

کو حقارت کی نظر سے نہ دیکھنا چاہیے۔ اسلام نے اس قسم کی تنگی نظری سے روکا ہے۔ ۵

کوئی گورامو یا ہو کوئی کال  
ہے دونوں ہی کا خالق حق تعالیٰ  
نہیں گورے کو کاے پر افسیت  
کہ حاصل تقویٰ سے ہوتی ہے عزت

## حکایت ۹۵

### تین لونڈیاں

مامون رشید کو ایک مرتبہ ایک لونڈی کی ضرورت پیش آئی۔ اس نے اعلان کیا تو اس کی خدمت میں تین لونڈیاں حاضر ہوئیں اور تینوں سامنے کھڑی ہو گئیں بادشاہ نے دیکھ تو کہا۔ مجھے تو ایک درکار ہے اور تم تین ہو اچھا میں تم تینوں سے انتخاب کر لیتا ہوں تینوں لونڈیاں سامنے ایک صف میں کھڑی تھیں۔ بادشاہ جب انتخاب کے لیے اٹھا تو پہلی بولی۔ وَالسَّابِقُونَ دَرُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالنَّصَارِ۔ پس نے جب یہ آیت پڑھی تو دوسری جو دونوں کے وسط میں کھڑی تھی بولی۔ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ۔

قیہی جو سب سے آخر کھڑی تھی اس نے حسبِ قرآن آیت پڑھی۔ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ۔ مامون رشید تینوں پہ بہت خوش ہوا۔ اور تینوں کو خرید لیا۔

(ماہِ طیبہ جولائی ۱۹۵۲ء)

## سبق

پہلے دور کی نوٹدیاں بھی قرآن پاک سے شغف رکھتی تھیں اور  
 آجکل کی یہ "آزاد خواتین" قرآن پاک کے نام سے بھی واقف نہیں  
 ہاں یہ بات بات میں فلمی گانوں کے شعر پڑھنے میں طاق ہیں بہن  
 چاہیے کہ ہم بھی قرآن پاک سے نگاہ رکھیں اور سجاے گانوں کے  
 قرآن آیات یاد رکھیں۔

چھوڑ فلمی گانوں اور نغمات کو  
 یاد کر قرآن کی آیات کو

## حکایت ۹۶

## ایک حسین نوٹدی

ایک نہایت حسین نوٹدی حمام خانہ سے نکلی تو ایک جوان اسے  
 دیکھ کر اس پر فریفتہ ہو گیا اور اس کے سامنے آکر یہ آیت پڑھ ڈالی  
 رَبِّتَہَا ۙ لَئِنَّہَا لَکَ خَدِیۡنَہٗ ۙ یعنی

ہم نے اسے دیکھنے والوں کے لئے زینت دی ۔  
 اس نے اس آیت کے جواب میں فوراً یہ آیت پڑھی۔  
 وَحَفِیۡضَہَا مِنْۢ ثَمَرِ شَیۡطٰنٍ رَّجِیۡمٍ  
 یعنی ہم نے ہر مرد و شیطان سے اس کی حفاظت کی  
 وہ جوان بچہ بولا اور یہ آیت پڑھی۔

ثَرِیۡبٌ اَنْ کَانَ لَکَ مِنْہَا وَتَضٰوٰتُ قُلُوۡبِنَا  
 جیسی ہم صرف یہ چاہتے ہیں کہ اس سے کھائیں اور ہمارے



دلوں کو آرام ہو۔

لونڈی نے اس کا جواب اس آیت سے دیا۔

لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ۚ  
یعنی ہرگز بھلائی نہ پاؤ گے یہاں تک کہ خرچ کر دو۔ اس  
میں سے جو تم دوست رکھتے ہو۔  
جوان نے اس کا جواب یوں دیا۔

وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا - یعنی جن لوگوں کو وہ چیز  
نہ ملے۔ جس سے نکاح کریں (تو وہ کیا کریں)  
لونڈی نے فوراً جواب دیا۔

أَوَلَيْكَ عَنْهَا مَبْعُودَاتٌ - یعنی وہ اس سے دور  
رہیں گے۔

بالآخر جوان نے تنگ آ کر کہا۔

لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَىٰ تَيْبٍ - تجھ پر اللہ کی لعنت۔

لونڈی نے یہ آیت پڑھ دی۔

لِلَّذَكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيَيْنِ ۚ - یعنی تجھ مرد کو دو  
ذو عورتوں کے حصہ کے برابر (لعنت) ہے۔

اس کے بعد وہ جوان منہ کی کہا کر خاموش ہو گیا۔ اور  
ذلیل و رسوا ہو کر چل گیا۔ (تو تو اشرع)

## سبق

دیکھیں آپ نے! یہ ہیں چمے۔ نے کی باتیں اور جھگڑا  
لیجئے یہ بھی سنیں۔ جھگڑا کی بات ہے۔ ہماری کھلی آنا۔  
اور لڑکا جواب دیتا ہے۔

اچھا جی !

استغفر اللہ العظیم ! یہ زبان جس سے ہمیں اللہ و رسول کا نام لینا تھا۔ اور قرآن و حدیث کو پڑھنا تھا۔ اس سے ہم نے کیا کام لینا شروع کر دیا؟ کیا یہ زبان اس لئے غلط ہوئی ہے۔ کہ اس سے فہمی گانے گاؤں اور گالیاں بکھو اور گندے گیت گاؤں؟ تو بہ !! یہ زبان تو قال اللہ و قال الرسول کے ذکر و ورد کے لئے ہے۔

اے مسمان عورتو ! اس زبان سے نیک باتوں کے سوا گانے اور فحش گیت گانا۔ اور گالیاں بکھنا ایسے ہی ہے جیسے دودھ کے برتن میں پیشاب کر دینا۔ تو یہ عورتیں جن کی زبانوں پر بیاہ شادیوں میں اس قسم کے گندے گیت جاری رہتے ہیں۔ غور کر لیں۔ کہ وہ دودھ کے برتن کو کس طرح ناپاک کر ڈالتی ہیں۔  
جو ہیں اپنے رب سے ڈرنے والیاں  
وہ کبھی دیتی نہیں ہیں گالیاں

حکایت ۹۷

## ایک پھل بیچنے والی

بغداد کے بازار میں ایک دکان میں پھول میوے اور پرندوں کا تلوں ہوا گوشت ایک رہا تھا۔ اور وہاں کی لگاؤ ایک پری چہرہ عورت تھی۔ یہ منظر دیکھ کر ایک ادیب نے یہ گیت پڑھنا شروع کر دیں۔  
وَقَالَهُمَا جَمًا يَتَخَبَّرُونَ وَ كَحَمِ حَنْدَمٍ يَشْتَبُونَ  
وَحُورٌ عَيْنٌ كَأَمْثَلِ اللَّوْغِ لَوْ غُلِّقَ مَسُونُ ۝

اس عورت نے یہ سُن کر جواب دیا ۔  
 جَزَاءُ يَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ۔ یعنی یہ سب کچھ اعمال  
 کا بدلہ ہے ۔ یعنی قیمت دو ۔ اور ے نو ۔  
 (کتاب الاذکیا ص ۱۴۲۵)

## سبق

پہلے ز ۔ میں چھوٹوں برؤں سب کو قرآن یاد تھا ۔ اور  
 آجکل چھوٹوں برؤں سب کو فلمی گانے اور غزلیں یاد ہیں ۔ بچ  
 وہاں سینے میں قرآن تھا یہاں سینوں میں گانے ہیں

## بحکایت ۹۸۷

## مکہ

جاحظ کا بیان ہے کہ میں نے بغداد کے بازار نسخہ میں  
 ایک نوٹری کو دیکھا جس کی جلی دی جا رہی تھی ۔ اس کے  
 رخسار پر ایک تل تھا تو میں نے اسے بلایا اور اس سے  
 بات چیت شروع کی میں نے اس سے نام پوچھا تو بوی میر  
 نام مکہ ہے ۔ تو میں نے کہا اللہ اکبر ۔ جہاں قریب ہو گیا ۔ تو مجھے  
 اجازت دیتی ہے کہ میں حجر اسود کو بوسہ دوں ؟ اس نے کہا  
 مجھ سے لگ رہو ۔ کیا تم نے اللہ تعالیٰ کا یہ رشا نہیں سنا ۔  
 لَعَنَ كُفْرًا بِإِغْنِيهِ رَدَّ بِشَقِّ رَفْسٍ تَمَن  
 تک نہیں پہنچتے تھے مکہ اپنے نفسوں کو شقت میں ڈالنے  
 نے (کتاب الاذکیا ص ۱۴۲۵)

## سبق

پہلے زمانہ کی چھوٹی بڑی ہر عورت دانشور تھیں۔ اور صحیح معنوں میں وہ دانا عورتیں تھیں۔ لیکن آج کل جو عورت یورپ کی ننگی تہذیب کی نقل اُتارے۔ انگلش میں گایاں کہے۔ اسے دانشور اور دانا کہا جاتا ہے۔ ہم یہ کہتے ہیں کہ خدا ایسی دانا ہی سے بچائے کیونکہ

گر ولی این است لعنت بر ولی

حکایت ۹۹

## عورتیں

عربی نے ذکر کیا۔ کہ ایک شاعر کا عورتوں پر گزر ہوا اور اس کو ان کی کچھ عجیب سی شان معلوم ہوئی تو اس نے کہنا شروع کر دیا۔ کہ

لَيْسَ لِّلنِّسَاءِ شَيْءٌ خَلِقْنَ لَكِ

نَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ شَرِّ لَشَّاحِيْنِ

یعنی عورتیں ہمارے لئے شیطان پیدا کی گئی ہیں۔ ہم شیعیں کے نام سے اللہ کی پناہ مانگتے ہیں۔ ان عورتوں میں سے ایک نے اس کو جواب دیا۔ کہ

لَيْسَ لِّلنِّسَاءِ رِيَاحِيْنٌ خُلِقْنَ لَكُمُ

وَكَلَّامُ لَشَّاهُوَا شَمَّ رِيَاحِيْنِ

یعنی عورتیں تمہارے لئے کدستہ پیدا کی گئی ہیں اور تم سب

ہی پھولوں کے سونگھنے کی خواہش رکھتے ہو۔  
 (کتاب الذکیاء لامام ابن جوزی ص ۴۳۵)

## سبق

عورتیں مرد کے لئے واقعی گلدستہ ہیں۔ بشرطیکہ ان میں رنگ  
 حیا ہو۔ بوئے وفا ہو۔ اور ان میں یہ رنگ و بو نہیں۔ اور  
 وہ گلدان میں نظر نہ آئیں تو پھر وہ واقعی بقول صفتی شیطان ہیں  
 اور ایسی مادر پدر آزاد۔ اور غریاں و بے حجاب عورتوں سے ہم  
 اللہ کی پناہ مانگتے ہیں۔

شرم سے محروم جس عورت کی بوجہ نے کھاد  
 اس کے شرم سے مانگیئے گا اپنے اللہ سے پناہ

## حکایت نمبر ۱

### ایک کینیز

اصمعی نے بیان کیا کہ میں بارون رشید کے پاس بیٹھا تھا کہ  
 ایک شخص ایک کینیز کو ساتھ لے کر آیا۔ تاکہ اسے فروخت کرے  
 بارون رشید نے اسے غور سے دیکھا اور پھر کہا۔ اپنی کینیز  
 واپس لے جا۔ اگر اس کے منہ پر چھپایا نہ ہو تو میں اور ناک دہی  
 ہوئی نہ ہوتی۔ تو میں اس کو خرید لیتا تو وہ شخص اس کو واپس  
 لے جانے لگا۔ جب وہ کینیز پر دے کے قریب پہنچ گئی۔ تو اس  
 نے کہا۔ امیر المومنین! مجھے اپنے پاس واپس بلا لیجئے۔ میں آپ کو  
 دو بیت سنانا چاہتی ہوں جو اسی وقت موزوں ہو گئے ہیں۔

رشید نے کہا۔ سناؤ۔ تو اس نے فی البدیہہ یہ شعر کہہ کر پڑھے۔

مَا سَلَّمَ الظَّبِّيُّ عَلَى حُسْنِهِ  
كَلَّا وَلَا لُبْدُرُ الَّذِي يُوصَفُ  
مَا لَظَّبِي فِيهِ خَسْرٌ بَيِّنٌ  
وَلَلْبَدْرُ فِيهِ كَلْفٌ يُعْرَفُ

اب تو بہ فی بھی اپنے حسن پر سالم نہ رہی اور نہ چاند  
بچ سکا۔ جس کی تعریف کی جاتی ہے کیونکہ بہ فی میں ناکت بھی  
ہونا کھلی بات ہے اور چاند میں جو چھ نبیاں ہیں۔ وہ بھی صاف  
نظر آتی ہیں۔

اس کی اس بلاغت پہ بارون رشید حیران رہ گیا اور اُسے خرید لیا۔  
(کتاب الاذکیاء امام ابن جوزی ص ۴۲۸)

## سبق

کتنا عالی دماغ تھا پہلے زمانہ کی کینزوں کا بھی کہ فی البدیہہ دو  
شعر کہہ کر بادشاہ کو حیران کر دیا۔ اور کتنا پست دماغ ہے۔ آجکل کی  
عورتوں کا کہ ٹی بی میں فی البدیہہ کا بیان گھر کر محلہ بھر کر حیران  
کر دیتی ہیں۔ وہ عورتیں اور یہ عورتیں ہاں

دماغ ان کا عالی کلام ان کا عالی !  
ورنہ ان کی زبان پر ہے دن ات گالی  
پسند ان کو دانائی کا پاس کرنا !  
اور ان کو ہے مہ خوب بکواس کرنا

## زیب النساء مخفی

ایران کے ایک شہزادہ نے مصرعہ کہا کہ  
 دُرِ ابلق کے کم دیدہ موجود  
 یعنی ایسا موتی جو کچھ سیاہ ہو اور کچھ سفید۔ کسی نے کہہ دیا  
 ہوگا، مطلب یہ کہ ایسا دو رنگا موتی کہیں موجود نہیں۔  
 اس مصرعہ پر دوسرا مصرعہ موزوں نہ ہو سکا۔ اس نے کئی  
 شعرا سے کہا۔ مگر کسی کے اس مصرعہ پر مصرعہ نہ کہا ج سکا۔ آخر  
 اس نے دہلی کے بادشاہ کو لکھا کہ اس مصرعہ کا دوسرا مصرعہ  
 موزوں کرا کے بھیج دیجئے۔ دہلی کے شعرا بھی موزوں نہ کر سکے  
 مگر زیب النساء ایک دن سُرْمہ لگا رہی تھی۔ اتفاقاً آنسو ٹپک پڑے  
 تو دوسرا مصرعہ آنسو دیکھ کر موزوں کر دیا۔ کہ

دُرِ ابلق کے کم دیدہ موجود

مگر رشکِ بتانِ سُرْمہ آلود

یعنی کچھ سیاہ کچھ سفید رنگ کا موتی کسی نے کہہ دیا ہوگا  
 مگر ہاں محبوب کی سُرْمہ لگین آنکھ سے ٹپکا ہوا آنسو ایک ایسا موتی  
 ہے جس میں یہ دونوں رنگ نظر آتے ہیں۔ یہی وہ دو رنگا موتی  
 ہے۔

بادشاہ نے یہ شعر ایران بھیج دیا۔ وہاں سے خط آیا کہ اس  
 شاعر کو یہاں بھیج دو۔ اس کے جواب میں زیب النساء نے یہ شعر  
 لکھا۔

در سخن مخفی منم چوں بوئے گل در برگ گل  
 ہر کہ دیدن میل وارد در سخن بیند مرا  
 مخفی زیب النساء کا تخلص ہے۔ اس نے لکھا کہ جس طرح  
 پھول کی خوشبو پھول کے پتے میں مخفی ہے۔ اسی طرح میں اپنے  
 کلام کے اندر مخفی ہوں۔ جسے میرے دیکھنے کی خواہش ہو۔ وہ میرا  
 کلام پڑھ لے۔  
 (یادِ مانتی ص ۲۹)

### سبق

زیب النساء جو اللہ کی ایک مخلوق ہے۔ جب اُسے کوئی غیر  
 آنکھ نہیں دیکھ سکتی۔ تو اللہ تعالیٰ جو خالق کل ہے۔ اُسے کون  
 دیکھ سکتا ہے؟ اور جس طرح زیب النساء کے دیدار کے طالب کو  
 یہ کہا گیا۔ کہ اُسے دیکھنے کے لئے اس کا کلام پڑھو۔ بل تشبیہ دیدہ  
 حق کے طالب کے لئے بھی لازم ہے کہ وہ اس کا کلام پاک قرآن  
 مجید پڑھے۔ اس لئے کہ اس کلام حق میں حق کے جلوے موجود  
 ہیں۔

چیت قرآن اے کلام حق شناس  
 رونماے رب ناس آمد بہ ناس  
 یعنی قرآن کی تلاوت دیدار حق کا ذریعہ ہے۔ لہذا قرآن پڑھیے۔

### حکایت ۱۰۲

#### طلاق کا اختیار

ایک شخص نے جو حضرت علی رضی اللہ عنہ کی اولاد میں سے تھا



اپنی بیوی سے کہہ دیا کہ 'تیرے اپنے بارے میں میں تجھ کو اختیار دیتا ہوں'۔ اس طرح عورت کو طلاق کا اختیار حاصل ہو گیا۔ اس کے بعد وہ شخص بچھڑا۔ تو بیوی نے اس سے کہا۔ دیکھئے آپ کے ہاتھ میں یہ اختیار بیس برس سے تھا۔ آپ نے اس کی کبھی طرح حفاظت کی اور اس کو برقرار رکھا تو میں دن کی ایک گھڑی میں برگز اس کی حفاظت نہ کروں گی۔ جب کہ وہ میرے ہاتھ پہنچ گیا ہے۔ اب میں اس کو آپ ہی کو واپس کرتی ہوں۔ اس کی گشتو نے اس شخص کو حیرت میں ڈال دیا۔ اور اس کو طلاق نہیں دی۔

کتاب الاذکیا ص ۲۳۴

### سبق

مرد میں قوت برداشت و تحمل عورت سے زیادہ ہے اس لئے طلاق کا اختیار شریعت نے مرد کو دیا ہے۔ اگر یہ اختیار عورت کو ملتا تو شادی کے دوسرے روز ہی بیوی میں کو طلاق دے دیتی۔ اوپر کی حکایت میں جس نیک عورت کا ذکر ہے۔ ایسی عورت شاذ و نادر ہوتی ہے ورنہ عورتوں میں قوت برداشت و تحمل بہت کم ہے بالخصوص ماڈرن عورتیں تو طلاق کا کوئی معمولی سا بھی بہانہ تلاش کر لیتی ہیں چنانچہ ایسی ہی ایک ماڈرن عورت عدالت میں پہنچی اور کہا جج صاحب : میں اپنے شوہر سے طلاق لینا چاہتی ہوں۔

جج نے پوچھا۔ مگر کیوں؟ بات کیا ہوئی؟

عورت بولی آج اس نے میرے پیارے ذگ دکنے کا گھر

اگر منہ نہیں چوما۔

ماڈرن عورت بے آزادی میں طاق  
چاہتی ہے کہ میں دے دے طاق

حکایت ۱۰۳

## لمبی عورت

جانتے تھے میں ہم چند احباب کھانے کو بیٹھے تھے۔ کہ  
ہم نے ایک بہت لمبے قد کی عورت دیکھی۔ میں نے اس کو چھیڑنے  
کے ارادے سے کہا: "اُتر آ تاکہ ہمارے ساتھ کھانا کھائے۔"  
گویا اس کا جسم ایک لمبی میڑھی ہے جس پر کوئی عورت چڑھی ہوئی  
ہے۔

اس نے جواب دیا کہ: "تو ہی بلند ہو جائے اسفل درجہ کے  
شخص یہاں تک کہ تو دنیا کو دیکھ لے۔"

اکتابُ الاذکیا ص ۴۲۸

## سبق

کسی کی شکل و صورت پر مذاق نہیں اُٹانا چاہیے بعض مذاق  
مذاق اُٹانے والے کو یہ مذاق پہنکا پڑتا ہے اور اسے لاجواب  
ہونا پڑتا ہے۔ لمبی عورت کے جسے قد پر مذاق کرنے والے کو  
جو جواب ملا وہ اس حقیقت پر شاہد ہے کہ خدا کی بنائی  
ہوئی چیزوں پر مذاق اُٹانا اسفل درجہ کے شخص کا کام ہوتا ہے  
تو بلند درجہ کے لوگ ہیں وہ اللہ کی بنائی ہوئی چیز کو بھی دیکھیں  
تو یوں پہنار اُٹھتے ہیں۔

رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا ۖ

حکایت ۱۰۲۷

## دو عورتوں کی گواہی

ایک قاضی صاحب کا ملک یہ تھا کہ جب ان کو گواہوں پر شک ہوتا تو ان کو الگ الگ کر دیتے تھے تاکہ ایک کی شہادت دوسرا نہ سُن سکے۔ تو ایک مرتبہ ایک ایسے معاملہ میں جس میں عورتوں کی گواہی ضروری ہوتی ہے ان کے سامنے ایک مرد اور دو عورتیں گواہی کے لئے پیش ہوئیں۔ تو انہوں نے حسبِ عادت دونوں عورتوں کو الگ کر لیا۔ پھر ان میں سے ایک عورت نے قاضی صاحب سے کہا کہ آپ سے خط ہوئی کیونکہ حق تعالیٰ کا ارشاد ہے۔ فَتَذَكِّرُهَا لَذُخْرٍ تاکہ ایک دوسری کو یاد دلائے۔ جب آپ نے الگ الگ کر دیا۔ تو وہ مقصد ہی فوت ہو گیا۔ جو شریعت میں مطلوب تھا۔ تو قاضی صاحب رُک گئے۔

اَلْکِتَابُ الْاَزْکَرُ ص ۴۲۳

## سبق

مسلمان عورتوں کو دینی معلومات ہونی چاہئیں۔ پہلے زمانہ کی عورتیں دینی معلومات رکھتی تھیں۔ قرآن پاک کی آیات اور ان کے مقاصد ہی ان کو یاد تھے۔ لیکن افسوس کہ آج کل کی ماڈرن عورتوں کو ایسے سون کی وضع قطع اور مغرب کی ادائیں تو خوب یاد ہیں مگر دینی باتوں کا بھی پتہ نہیں حتیٰ کہ انہیں اپنے مخصوص مسائل کا بھی کچھ علم نہیں۔

سُرخنی پوڈر کا تو بڑا اہتمام ہے لیکن قیام قیامت کے روز سرِ شردنی

کا کچھ خیال نہیں۔ اے مسلمان عورتو! یہ  
 طاقت میں سرخروئی کے لئے  
 دین کی باتوں کو بھی اپنا سے  
 کس قدر دانا بنیں پہلی عورتیں  
 یاد تھیں قرآن کی اُن کو آیتیں  
 اے مسلمان عورتو! دانا بنو! تم بھی اپنے دین کی شہیدا بنو!

### حکایت ۱۰۵

## نرالی تدبیر

ایک شخص صاحب ثروت و دولت ابواز میں رہتا تھا۔ اس  
 کی ایک بیوی بھی تھی۔ ایک مرتبہ وہ بصرہ گیا۔ تو وہاں ایک  
 دوسری عورت سے بھی نکاح کر لیا۔ جس کا ابواز والی پہلی بیوی  
 کو کوئی خبر نہ تھا۔ اس نے اپنا یہ معمول بنا لیا کہ سال میں ایک  
 یا دو دفعہ اس دوسری بیوی کے پاس بصرہ جاتا تھا۔ اور اس  
 بصرہ والی بیوی کا چچا اس شخص سے خط و کتابت کیا کرتا تھا۔  
 اتفاق ایسا ہوا کہ بصرہ والی بیوی کے چچا کا ایک خط ابواز  
 والی بیوی کے ہاتھ لگ گیا۔ جس سے اسے حقیقت حال کا علم  
 ہو گیا۔ تو اس نے یہ تدبیر کی کہ اپنے ایک رشتہ دار سے جو  
 بصرہ میں تھا اس مضمون کا خط لکھوا کر شوہر کے نام بھجوا دیا۔  
 کہ آپ کی بیوی کا انتقال ہو گیا ہے یہاں پہنچے۔ جب یہ خط ابواز  
 میں اس کو ملا تو اس نے پرھہ کر سفر کی تیاری شروع کر دی۔  
 پھر ابواز والی بیوی نے کہا کہ میں دیکھتی ہوں کہ آپ کا دل کہیں

اور لگا ہوا ہے اور میرا خیال ہے کہ بصرے میں کوئی اور بیوی آپ کی موجود ہے تو اس نے کہا۔ معاذ اللہ۔ عورت نے کہا۔ میں اتنا کہنے سے مُتکسُن نہیں ہو سکتی۔ بغیر قسم کے۔ آپ یہ حلف کریں کہ میرے سوا جو بھی آپ کی بیوی ہو غائب ہو یا حاضر ہو۔ اس پر طلاق ہو۔ تو اس نے یہ سمجھتے ہوئے کہ اس کا تو انتقال ہو ہی چکا ہے۔ یہ حلف کر لیا۔ پھر اس کی ابواز والی بیوی نے کہا۔ اب آپ کو سفر کی ضرورت نہیں رہی۔ اب وہ عورت آپ سے الگ ہو چکی۔ اور وہ زندہ ہے۔

(کتاب الاذکیا ص ۴۲۸)

### سبق

عورت پڑھی لکھی ہو یا اُن پڑھ۔ جب کسی حکمت و تدبیر پر اُتر آئے تو مردوں کو بھی حیران کر دیتی ہے۔ یہ اُن پڑھ جو کہ بھی بہت کچھ جانتی ہے اور اگر داؤ فریب پر اُتر آئے تو بڑے دانا مردوں کو بھی چاروں شانے چت گرا دیتی ہے اور مرد بچارے حیران رہ جاتے ہیں کہ یہ کیا ہوا۔ اسی لئے اکبر الہ آبادی کہہ گئے ہیں اور خوب کہہ گئے ہیں کہ۔ ۷

کیا بتاؤں کیا کریں گی علم پڑھ کر بیبیاں  
بیبیاں شوہر نہیں گی اور شوہر بیبیاں

پھر کہا ۷

ان کے فکر و کام سے بچنا ابھی دشوار ہے  
اور آفت ڈھالیں گی سائنس پڑھ کر بیبیاں

## ایک عقلمند بڑھیا

ابو جعفر صمدی بیان کرتے ہیں کہ ہمارے شہر میں ایک بہت نیک بڑھیا رہتی تھی۔ جو یکدرت روزے رکھتی تھی اور بہت نماز پڑھتی رہتی تھی اور سر کا ایک بیٹا تھا جو وہ آٹ تھا اور وہ شراب اور کھیل میں شہمک رہتا تھا۔ دن میں تو وہ دکان میں مصروف رہتا اور شام کو گھر آکر درہم و دیناروں کی قبیلی اپنی والدہ کے پاس رکھوا دیتا۔ اور چلا جاتا۔ اور رات بھر شراب خانوں میں رہتا۔ ایک چور نے اس کی قبیلی اڑانے کی ٹھان لی اور اس کے پیچھے پیچھے چلا رہا۔ اور اس طرح گھر میں داخل ہو گیا کہ اسے خبر نہ ہو سکی اور چھپ گیا اور اس شخص نے قبیلی اپنی ماں کے سپرد کر کے اپنی راہ لی اور ماں گھر میں تنہا رہ گئی اس مکان میں ایک ایسا کمرہ تھا جس کی دیواریں مضبوط اور دروازہ محراب کا تھا۔ وہ اپنی قیمتی اشیاء اس کمرے میں رکھتی تھی اور قبیلی بھی چنانچہ قبیلی اس نے اسی کمرے کے دروازے کے پیچھے رکھ دی اور وہیں بیٹھ گئی اور اپنے سامنے افطار کا سامان رکھ لیا۔ چور نے سوچا کہ اب وہ اس کو تالا لگائے گی اور سو جائے گی۔ تو میں دروازہ الگ کر کے قبیلی سے ہٹا گا۔ جب وہ روزہ افطار کر چکی تو نماز پڑھنے کو کھڑی ہو گئی اور نماز لمبی ہو گئی اور آدھی رات گزر گئی اور چور حیران ہو گیا اور ڈرنے لگا کہ صبح نہ ہو جائے۔ اب وہ گھر میں پھرا وہاں اس کو ایک نئی شئی مل گئی اور کچھ خوشبو تو اس نے وہ انکی باندھی اور خوشبو کو سلگایا۔ اور سیرتھی سے ریتا شروع کیا اور بہت مونی آواز بنا کر آواز نکالنا شروع کی تاکہ بڑھیا

گھبرا جائے لیکن بڑھیا دلیر بنتی سمجھ گئی کہ یہ چور ہے تو بڑھیا نے کانپتی ہوئی آواز بنا کر پوچھا۔ یہ کون ہے؟ تو چور نے جواب دیا کہ میں جبریل ہوں۔ رب العالمین کا بھیجا ہوا آیا ہوں۔ اس نے مجھے تیرے بیٹے کے پاس بھیجا ہے۔ وہ فاسق اور شرابی ہے تاکہ میں اسے نصیحت کروں۔ اور اس کے ساتھ ایسا معاملہ کروں جس سے وہ اپنے گناہوں سے باز آجائے تو بڑھیا نے یہ ظاہر کیا کہ گھبراہٹ سے اس پر غشی طاری ہو گئی ہے اور اس نے یہ کہنا شروع کیا کہ اے جبریل! میں تجھ سے درخواست کرتی ہوں کہ اس کے ساتھ نہ جی کرنا۔ کیونکہ وہ میرا اکھوتا بیٹا ہے تو چور نے کہا۔ میں اس کے قتل کرنے کو نہیں بھیجا گیا۔ ہوں بڑھیا نے پوچھا۔ پھر کس لئے بھیجے گئے ہو۔ کہا اس نے کہ اس کی تھیلی لے لوں اور اس کے دل کو رنج پہنچاؤں۔ پھر جب وہ توبہ کرے۔ تو تھیلی اسے واپس کر دوں۔ بڑھیا نے کہا۔ اچھا جبریل اپنا کام کرو۔ اور جو کچھ تو حکم دیا گیا ہے۔ اس کی تعمیل کر۔ تو اس نے کہا تو کمرے کے دروازے سے بٹ جا۔ وہ بٹ گئی اور اس نے دروازہ کھول دیا اور اندر داخل ہو گیا۔ تاکہ تھیلی اور قیمتی سامان لے جائے۔ اور ان کی گنتری بنانے میں مشغول ہو گیا۔ تو بڑھیا نے آہستہ آہستہ جا کر دروازہ بند کر لیا۔ اور زنجیر کو کندے میں ڈال دیا اور تالا لاکر اُسے مقفل بھی کر دیا اب تو چور کو موت نظر آنے لگی اور باہر نکلنے کے لئے کوئی جید سوچنے لگا مگر کوئی صورت نظر نہ آئی پھر بولا۔ اے بڑھیا! دروازہ کھول۔ تاکہ باہر نکلوں۔ کیونکہ تمہارا بیٹا نصیحت قبول کر چکا ہے تو بڑھیا نے کہا۔ اے جبریل! مجھے دُور ہے کہ میں کوئی کھولوں تو تیرے نور کے ملاحظہ سے میری بینائی نہ جاتی رہے تو

اس نے کہا۔ میں اپنے نور کو بچھا دوں گا تاکہ میری آنکھیں ضائع نہ ہوں تو بڑھیا نے کہا۔ اے جبریل۔ تیرے لئے اس میں کیا مشکابہ کہ تو چھت سے نکل جائے یا اپنے پر سے دیوار کو پھڑک کر چلا جائے اور مجھے یہ تکلیف نہ دے کہ میں نگاہ کو بر باد کر ڈالوں۔ اب چور نے محسوس کیا کہ بڑھیا دیر ہے۔ اب اس نے نرمی اور خوشامد شروع کی اور توبہ کرنے لگا تو بڑھیا نے کہا۔ یہ باتیں چھوڑ۔ اب بھگنے کی کوئی ترکیب نہیں۔ جب تک دن نہ ہو جائے اور نماز پڑھنے کھڑی ہو گئی اور وہ اس سے سوال کرتا رہا۔ یہاں تک کہ سورج نکل آیا اور اس کا بیٹا بھی واپس آگیا۔ ماں نے سارا واقعہ بیٹے کو سنایا۔ وہ کو تو ال پولیس کو بلالایا۔ اس نے دروازہ کھول کر چور کو باندھ لیا۔

(کتاب انڈیا لامام ابن جوزی ص ۳۸)

## سبق

خدا تعالیٰ کی عبادت و یاد سے روحانیت بڑھتی اور دلیری پیدا ہوتی ہے۔ عقلمند بڑھیا خدا یاد تھی۔ اس نے بڑھاپے میں ایک شاطر چور کا مقابلہ کیا اور اپنی حسن تدبیر سے اسے پکڑوا دیا۔ برعکس اس کے آجکل کی ماڈرن عورتیں چوپے سے بھی ڈرتی ہیں اور کریم بھی مارتی ہیں تو انگلش لیسے میں۔ خدا سے ڈرنے والا کسی سے نہیں ڈرتا۔ اور خدا سے نہ ڈرنے والا ہر کسی سے ڈرتا ہے۔ اس لئے ہمیں اپنے دل میں خدا کا ڈر اور اس کی یاد پیدا کرنی چاہیے۔ یہ جی معلوم ہوا کہ جس طرح ایک چور درہم و دینار کی قسب چرانے کے لئے جبریل بن گیا۔ ورکنے لگا۔ کہ میں خدا کا بھیجا ہوا آیا ہوں اور شریفی بیٹے کی اصلاح کے لئے آیا ہوں۔ اسی طرح حضور



صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کسی چور ہمارے ایمان کی تھیلی چورائے کے لئے "نبی" بن گئے۔ اور کہنے لگے کہ ہم لوگوں کی اصلاح کے لئے خدا کی طرف سے بھیجے ہوئے آئے ہیں۔ ایسے خود ساختہ نبیوں کے فریب میں اللہ واسے نہیں آتے اور وہ اپنے ایمان کی تھیلی کو بھی بچا لیتے ہیں اور خود ساختہ نبیوں کے پور بھی کھول کر دے دیتے ہیں اور نہیں شرعی پولیس کے حوالے کر کے باندھ دیتے ہیں اور یوں کہتے ہیں۔ ۵

خدا محفوظ رکھتے ہر بلا سے  
خصوصاً آجکل کے انبیاء

حکایت ۱۰۷

## ایک عقلمند لڑکی

ایک شخص شن نامی عیب کے بڑے دانش مندوں میں سے تھا۔ اس نے قسم کھائی تھی کہ میں سفر میں ہی اپنا وقت گزارتا ہوں گا جب تک مجھے کوئی عورت اپنی جیسی نہ ملے اور اس سے میں نکاح نہ کروں۔ مطلب یہ کہ جب تک میں کسی عقل مند عورت سے نکاح نہ کروں گا اس وقت تک میں سفر میں ہی رہوں گا۔

ایک مرتبہ وہ سفر میں تھا کہ اس کی ملاقات ایک ایسے شخص سے ہوئی جو اسی بستی میں جا رہا تھا۔ جہاں پہنچنے کا شن نے ارادہ کیا تھا تو یہ اس کا ساتھی ہو گیا۔ جب یہ دونوں روانہ ہوئے تو اس سے شن نے کہا کہ مجھے اٹھ کرے چلو گے یا میں تمہیں خود تو اس کے ساتھ لے گیا۔ جاہل آدمی "ایک سو۔ دوسرے سو" کو

کیسے اٹھا سکتا ہے؟" پھر دونوں چل رہے تھے تو انہوں نے ایک کھیت کو دیکھا جو پکا ہوا کھڑا تھا۔ تو شن نے کہا: کیا تم کو اس بات کی خبر ہے کہ یہ کھیت کھایا جا چکا یا نہیں؟ اس نے کہا: جابل! کیا تو دیکھتا نہیں کہ یہ کھڑا ہے؟" پھر دونوں کا گزر ایک جنازہ پر ہوا تو شن نے کہا: تمہیں خبر ہے صاحب جنازہ زندہ ہے یا مُردہ؟ اس نے کہا: "میں نے تجھ سے زیادہ جابل کوئی نہیں دیکھا۔ کیا تیرا یہ خیال ہے کہ لوگ زندہ ہی کو دفن کرنے جا رہے ہیں؟" پھر وہ شخص شن کو اپنے گھر پر لے گیا اور اس شخص کی ایک بیٹی تھی جس کا نام طبقہ تھا۔ اس شخص نے اپنی بیٹی کو شن کا سارا قصہ سنایا اور کہا: یہ بڑا جابل آدمی ہے۔ طبقہ نے اپنے باپ سے یہ سارا قصہ سُن کر کہا: اے میرے باپ! وہ تو بڑا دانا آدمی ہے۔ اس کا یہ قول کہ "تم مجھے اٹھاؤ گے یا میں تمہیں اٹھاؤں؟" اس خیال سے تھا کہ تم مجھے کوئی بات سناؤ گے یا میں تمہیں سناؤں۔ تاکہ ہم اپنا راستہ تفریح کے ساتھ پورا کر لیں؟ اور اس کا یہ کہنا کہ "یہ کھیت کھایا جا چکا یا نہیں؟" اس کا مقصد یہ دریافت کرنا تھا کہ کھیت والوں نے اسے فروخت کر کے اس کی قیمت خرچ کر لی یا نہیں؟ اور میت کے بارے میں اس کا پوچھنا کہ یہ زندہ ہے یا مُردہ؟ اس سے اس کا مقصد یہ تھا کہ آیا اس نے اپنے پیچھے کوئی ایسا پھوڑا بھی ہے جو اس کے نام کو زندہ رکھ سکے یا نہیں؟

یہ شخص اپنی بیٹی سے یہ باتیں سُن کر شن کے پاس آیا۔ اور اپنی بیٹی کی تمام باتیں سُن کر شن نے اسی سے نکاح کا پیغام دیا اور اس کے ساتھ اس کا نکاح ہو گیا۔

## سبق

ہر کلام کا ایک ظاہر ہوتا ہے اور ایک باطن جو سمجھدار اور عقلمند ہیں۔ وہ کلام کی تہ تک پہنچتے ہیں صرف ظاہر کو دیکھ کر اور باطن کی طرف توجہ نہ دینا عقلمندوں کا کام نہیں۔ قرآن و حدیث کے کسی ارشاد پر اہل ظاہر نے صرف ظاہر کو دیکھ کر اعتناء ہی نہ کیا۔ جیسے منہ آریوں کے رشتی دیانند نے اور منکرین حدیث کے امام عبداللہ چکڑالوی نے قرآن اور حدیث کے الفاظ کو سہرے جہانہ اعتناء نہ کر دیا اور کہا کہ یہ باتیں (معاذ اللہ) غلط ہیں۔ حالانکہ ان کے اعتناءات بجائے خود غلط ہیں کیونکہ ان ارشادات کے مقاصد و مطالب تک ان کی نظر پہنچی ہی نہیں۔ قرآن و حدیث کے ارشادات کے مقاصد پر امان دین کی نظر پہنچی اور انہوں نے ہمیں بتایا اور سمجھایا کہ اللہ اس کے رسول سے اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ارشادات کا مقصد اور ان کے کلام کی یہ مراد ہے۔ پس ہمیں ان امان دین کا غلام بن کر خدا و رسول کے ارشادات کو سمجھنے کی کوشش کرنی چاہیے۔

دین کی جن کو سمجھ اللہ نے دی  
ایسے اللہ والوں کی کہ پیروی

حکایت ۱۰۸

ایک حساب دان بڑھیا

ایک بڑھیا نے یک بنیے سے کہ کہ میں چاہتی ہوں کہ

کہ اپنا کچھ روپیہ تجارت میں لگاؤں مگر اس بارہ میں مجھے ذرا بھی تجربہ نہیں۔ اگر تم مجھے اپنے تجربہ سے فائدہ پہنچا سکو۔ تو بڑی مہربانی ہوگی۔

بنیئے نے جواب دیا کہ تجارت کا بنیادی اصول یہ ہے کہ اگر اصل رقم نہ لی جائے تو ہر چھ ماہ کے بعد دگنی ہو جاتی ہے۔ بڑھیا نے پوچھا۔ تمہاری تجارت اس قسم کی ہے؟  
بنیئے نے جواب دیا۔ واقعی میرا کاروبار اسی قسم کا ہے کہ میں جو روپیہ لگاتا ہوں۔ وہ ششماہی کے بعد دگنا ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ میں نے حقوڑے غصہ میں تین مکان بنائے دو لڑکیوں کا بیاہ کیا اور میرا باپ جو قرض چھوڑا تھا۔ وہ بھی سب بیباق کر دیا ہے۔  
یسس کہ بڑھیا نے اپنے دو پیٹھ کے انچل سے ایک ادھنی کھولی اور بننے کے ہاتھ میں دے کر لہلی تو قر یہ تیری ادھنی پنی تجارت میں لگا لینا۔ جب میں آؤں گی اپنا حساب کر کے جو کچھ نکلتا ہو گالے لوں گی۔

بڑھیا کی یہ بات سُن کر بنیا تیراں ہوا مگر حمد دل آدمی تھا اس نے بڑھیا کا دل توڑنا مناسب نہ سمجھا اور اس کی ادھنی اپنے حساب میں جمع کر لی۔ بارہ سال گزر گئے بنیا بڑھیا کی ادھنی کا واقعہ قریب قریب بھول گیا تھے۔ ایک ایک بڑھیا نے کہا کہ حساب کر دو بنیا بڑھیا بکا رہ گیا اس نے بہت برا یاد کیا۔ مگر یاد نہ آیا۔ کہ اس بڑھیا کو کیا دینا ہے جب اس نے ساری کہانی سُنائی۔ تب بنیا مان گیا کہ میں نے اپنے کاروبار میں تیری ادھنی لگا رکھی ہے اور میں نے کبھی سے اقرار کیا تھا کہ تیری ادھنی ہر ششماہی کے بعد دو گنی ہوتی جائیگی بڑھیا نے کہا۔ بھئی میرا حساب کر دے اتنی عمر ہو گئی ہے کون جانے

کب دم نکل جائے بیٹے نے دو روپے نکال کر بڑھیا کے حوالے کئے اور کہا لے جا یہ تیری ادھنی ہے۔ بڑھیا نے شور مچا دیا کہ ارے بیٹے کچھ خدا کا خوف کر کیوں ظلم پر کمر باندھ رہی ہے تو مجھ غریب عورت کا روپیہ دہانا چاہتا ہے۔

یہ سن کر کیا بات ہے؟ سب دکاندار جمع ہو گئے اور بولے۔ کیوں کیا بات ہے؟ بڑھیا نے سارا واقعہ ان کے سامنے بیان کر دیا۔ اور کہا کہ یہ میرا حساب نہیں کرتا اور مجھے صرف دو روپے دے کر ٹالتا ہے مگر میں چاہتی ہوں کہ میرا پانی پانی کا حساب ہو اور جو کچھ اس کے ذمہ نکلے۔ پورے کا پورا دلایا جائے۔ ایک دکاندار نے بیٹے سے کہا۔ بڑھیا تو ٹھیک کہتی ہے تو حساب کیوں نہیں کرتا۔ بیٹے نے کہا تو ہی قلم دوات لے کر بیٹھ جاؤ حساب کر دے۔ دکاندار بولا۔

بارہ سال کی چوبیس ششما بیاں ہوتی ہیں۔ اس لئے اس بڑھیا کی ادھنی چوبیس دفعہ دگنی ہو جائے گی۔ بڑھیا نے کہا تیرا بیٹا زندہ رہے۔ یہی تو میں چاہتی ہوں۔ بس اب بیٹھ کر حساب کر دو۔ حساب ہونے لگا۔ بڑھیا کی ادھنی بارہ سال کی ششما بیوں میں اس طرح بڑھتی گئی۔

پہلی ششما ہی میں	ایک آنہ	دوسری ششما ہی میں	دو آنے
تیسری ششما ہی میں	چار آنہ	چوتھی ششما ہی میں	آٹھ آنے
پانچویں ششما ہی میں	ایک روپیہ	چھٹی ششما ہی میں	دو روپے
ساتویں ششما ہی میں	چار روپے	آٹھویں ششما ہی میں	آٹھ روپے
نانویں ششما ہی میں	سولہ روپے	دسویں ششما ہی میں	بیس روپے
گیارہویں ششما ہی میں	۶۴ روپے	بارہویں ششما ہی میں	۱۲۸ روپے

تیرہویں ششماہی میں	۲۵۶ روپے	چودھویں ششماہی میں	۵۱۲ روپے
پندرہویں ششماہی میں	۱۰۲۳	سولہویں ششماہی میں	۲۰۴۸
سترہویں ششماہی میں	۳۰۹۶	اٹھارہویں ششماہی میں	۸۱۹۲
انیسویں ششماہی میں	۱۶۳۸۲	بیسویں ششماہی میں	۱۳۹۰۷۱
اکیسویں ششماہی میں	۶۵۵۳۶	بائیسویں ششماہی میں	۵۲۲۲۸۸
تیسویں ششماہی میں	۲۶۲۱۲۲	چوبیسویں ششماہی میں	۵۲۲۲۸۸

پس بڑھیا کو ایک ادھنی کے بدلے میں پانچ لاکھ چوبیس ہزار دو سو اٹھاسی روپے ملے۔

(ماہ طیبہ نومبر ۱۹۶۰ء)

### سبق

عمر کے بڑے فائدے میں بڑھیا نے اپنے عمر حساب کی بدولت ایک ادھنی کے بدلے لاکھوں روپے حاصل کرنے سے یہ بھی معلوم ہوا کہ یہ کام کرتے وقت انجام کی طرف نظر ضرور رکھنی چاہیے۔ ورنہ نقصان کا خطرہ ہے۔ بیشی نے اپنے ہی اصول کے مطابق ادھنی لینے وقت انجام کی طرف نظر نہ کی پس کا نتیجہ یہ نکلا کہ اسے لاکھوں کا نقصان ہوا۔

یہ تو دنیا کی بات ہے اور جہ جی غیر یقینی۔ لیکن ایک تجارت آخرت کی بھی سب سے بڑی خبر خدا تعالیٰ نے دی ہے اور آخرت فیصد یقینی ورسپی ہے خدا تعالیٰ فرماتا ہے۔

مَنْ دَانَ يَنْفَقَاتِ مِمَّا كَسَبَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَسَلَتْ  
حَبَّةُ كَبَبَتْ سَبْعَ سَائِرٍ فِي كَوْسَبَةِ مَائَةِ حَبَّةٍ  
وَمَنْ يَصَاعِفْ مِّنْ كَيْشَاءٍ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ۔

ان کی کھاد جو اپنے مال اللہ کی راہ میں خرچ کرتے ہیں  
اس دانہ کی طرح ہے جس نے اگائیے سات بالیں بہ بل  
میں سودنے اور اللہ اس سے بھی زیادہ بڑھلے جس  
کے لئے چاہے اور اللہ وسعت وال غم والا ہے۔

(رپ ۲۷۲)

یعنی راہِ خدا میں خرچ کرنے سے اللہ تعالیٰ ہمارے اس خرچ  
کو اس طرح بڑھا دیتا ہے کہ جس طرح زمین میں گندم کا ایک دانہ بننے  
سے اس ایک دانے سے سات بالیں اگتی ہیں اور سر بل میں سو سو  
دانے ہوتے ہیں گویا ایک دانہ بڑھ کر سات سو دانے بن جاتے ہیں۔  
خدا تعالیٰ کا یہ محض فضل و کرم ہے کہ ہمارے ایک معمولی خرچ کو بڑھا  
کر سات سو گنا اجر عطا فرما دیتا ہے اور پچھ سات سو پر ہی منحصر  
نہیں بلکہ خدا فرماتا ہے کہ میں جس کے لئے پابوں اس سے جس  
زیادہ اجر بڑھاؤں پس مسلمانوں کو اپنا مال اس تجارت میں نہ ورگنا  
چاہیے دُنیا کی تجارتوں میں نقصان کا بھی خطرہ ہے مگر اس تجارتِ نیرت  
میں یقینی نفع ہی نفع ہے اور نفع سات سو گنا زیادہ بلکہ خدا چاہے تو اس  
سے بھی اور زیادہ۔

راہِ حق میں خرچ گر کچھ کیجئے  
اجر اس کا حق سے بے نہ یجئے

چالاک

عمو تری



## ایک چالاک عورت کی قسم

بنی اسرائیل کے ہاں ایک پہاڑ تھا جسے وہ بڑی عظمت والے سمجھتے تھے۔ اور اس کی بڑی تعظیم و توقیر کرتے تھے۔ اور گریسی بات کا فیصلہ کرتے وقت قسم کھانے کی بات آتی تو اس پہاڑ پر چڑھ کر قسم کھاتے تھے جو اس پہاڑ پر جا کر قسم کھا پیتا۔ اسے وہ سچا سمجھ لیتے تھے۔ اس شہر میں ایک عورت بڑی نوبت والی تھی۔ اس کا ایک نوجوان سے ناجائزہ تعلق پیدا ہوا یہ عورت نے اپنے اپنے مکان میں بلا بلا کر منہ شروع کر دیا۔ نوجوان کو شبہ پیدا ہو گیا۔ وہ اسے کہا کہ مجھے شبہ ہے کہ میری غیر حاضری میں کوئی تمہارا پاس آتا ہے۔ عورت نے انکار کیا تو نوجوان نے کہا کہ اگر تو سچی ہے تو پہاڑ پر چل کر قسم کھا لے کہ تمہارا کسی سے ناجائزہ تعلق نہیں ہے۔ عورت نے کہا ہاں میں کل پہاڑ پر چل کر قسم کھانے کو تیار ہوں۔ نوجوان باہر گیا تو اسے اپنے آشنا کو بلا کر کہنے لگی کہ کل تم پہاڑ کے نیچے ایک گدھا رکھ رہا میں اور میرا نوجوان پہاڑ پر چڑھنے کے لئے وہاں سے گزریں گے اور میں نوجوان سے کہوں گی کہ پہاڑ پر چڑھتے ہوئے میں تمکے جاؤں گی۔ اس بہانے پر گدھا رکھ کر یہ سارے کام میں اس نے سوار ہو کر پہاڑ پر چڑھوئی۔ تم کہتے ہو کہ وہاں پر ہیں کہ وہاں موجود رہا اور گدھے پر بٹھے سوار کر کے یہاں سے تھوڑے پنہا چنانچہ دوسرے روز صبح میں بڑی پہاڑ پر چڑھنے کے لئے گئے تھے اور چلتے چلتے پہاڑ کے پاس پہنچے تو وہاں سے کھڑکھڑاہٹ کے آواز کے بغیر میں گدھے کے کھڑکھڑاہٹ۔ عورت نے شہر سے کہا چلتے

چلتے میرے پاؤں میں چھائے پڑ گئے ہیں۔ مجھے یہ گدھ گرایہ پہ سواروں کے لئے سے دو۔ مجھ سے تو اب کیسے۔ قدم جی چڑ نہیں جاتا۔ خواہندے گدھے والے سے کہ یہ مقرر کیا اور بیوی کو گدھے پہ سوار کر کے تینوں پہاڑ پہ چڑھنے لگے۔ جب وہ جگہ کی جہاں دو گ تسمیں کھاتے تھے تو اس مقام پر عورت نے اپنے آپ کو گدھے سے نیچے گر دیا۔ اور اس گرنے میں اپنی رانیں وغیرہ قابل ستر بدن بھی نکلا کر دیا۔ اور ایسی صورت پیدا کر دی کہ نہ ہونے والی جہاں سمجھا کہ گدھے سے اتفاقاً گدھی ہے اور گرتے ہوئے اتفاقاً نکلی ہو گئی ہے۔ تھیں تھیں اور پناہ بکارت کر کے پہاڑ کی اس قسم والی جگہ پہ لڑتی ہو کر گرنے لگی کہ میں قسم دیتی ہوں کہ میرے لئے بدن کو آق نہایت تھوڑے سوا بجز اس گدھے والے کے اور کسی نے نہیں دیکھا۔ نہ ہونے والی جہاں ہو گیا۔ کیونکہ اس نے یہ سمجھا کہ اس گدھے والے نے اسے گدھے سے گرتے ہوئے اس کا نکلا بدن اتفاقاً دیکھا ہے۔

اندر سے مجاہد باب الامت اس ۴ ق ۲ و نیرۃ حیوان اس ۲۰۸ ق ۱

## سبق

عورت جب کروڑ بیب پہ آئے تو شیطان کے بھی کان نہر لیتی ہے اور مرد کو بیوقوف بنا دیتی ہے یہ ترقی کا زمانہ ہے۔ آج کل کی عورت ہانی ترقی کر چکی ہے پہاڑی عورت نے تو اپنے شوہر کو گدھے بنا دیا تھا اور آج کل کی مغرب زدہ عورتوں نے شوہر کو گدھا بنا دیا ہے۔ جوں چاہیں اسے دیکھ کر سے پائیں ہیں نے کھانے سے دوری تو اپنے گھر میں صاف و معتمد ہے اور پٹو ڈیٹ شوہر بند ہے دم ہے

پہلے زمانے کا شوہر تو اپنی عورت کو کسی غیر سے ملنے پر غصہ میں آگیا تھا اور آجکل کا ترقی یافتہ ماڈرن شوہر اپنی والف کا خود غیروں سے تعارف کراتا اور ان سے اپنی والف کا ہاتھ ہوتا ہے میں نے بلکھا ہے  
 سبے بلند اخلاق مسٹر اور بڑا روشن خیال  
 اپنی بیوی کو ملا کر غیبر سے مرور ہے

دیندار اور با حجاب عورت اپنے شوہر کی تابعہ ہوتی ہے اور بے حجاب آزاد عورت کا شوہر اس کا تابع ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہر قہر پوش عورت کا خاوند آگے آگے چلتا ہے اور اس کی ہر قہر پوش عورت اس کے پیچھے پیچھے چلتی ہے اور بے حجاب عورت آگے آگے اور مسٹر شوہر اس کے پیچھے پیچھے چلتا ہے میں نے کہا ہے سہ  
 زمین و آسمان کا فرق ہے ملا و ملندہ میں  
 نہ وہ شوہر ہے بیوی کا تو یہ بیوی کا شوہر ہے

## حکایت ۱۱۱

### ایک بد معاش عورت کی چالاکی

ایک نیک مرد بڑا غیرت مند آدمی تھا۔ اور اس کی بیوی جمید خواہصورت تھی لیکن بھتی بڑی بد معاش۔ ایک دفعہ مرد کو سفر پیشور آیا اس کے متعاقبین میں نو کوئی لیا بھروسے کے قابل آدمی نہ تھا۔ مگر ایک پرند جانور جو نہایت فضیلت زبان میں اس سے باتیں کیا کرتا تھا اور اس کا بڑا اخیر خواہ اور رفیق تھی۔ چلتے وقت اس نے اس سے کہا کہ میرے بعد جو کچھ اس میری بیوی سے ظہور میں آئے اس کی خبر مجھے دینا  
 بدندے نے کہا۔ بہت اچھا۔ میں خیال رکھوں گا۔ جب وہ سفر میں چلا گیا

تو عورت نے اپنے آشنا کو پیغام بھیجا اور اس نے خالی موقعہ دیکھ کر ہر روز آمد و رفت شروع کی اور جانور اس کی سب حرکتیں دیکھتا رہا۔ جب وہ نیک مرد سفر سے واپس آیا تو جانور نے سارا واقعہ اس کو سنا دیا۔ وہ یہ سُن کر سخت غصہ میں آگیا۔ اور عورت کو خوب پیٹا۔ عورت، جان گئی کہ اس راز کا افشاء سب یہ اس جانور کا کام ہے۔ اس نے یہ چال چلی کہ ایک دن نوڈن کو حکم دیا کہ وہ کوٹھے کی چھت پر چکی لے جا کر آئے پیسے اور جانور کے پتھرے پر ایک بوریا ڈال دی۔ جب رات ہوئی تو بوریا پر پانی چھڑا دیا۔ اور ایک قلبنی دار شیشہ سے کرچہ راش کی روشنی میں چمکانے لگی جس کی چمکیلی شعاعیں پتھرے اور دیواروں پر پڑنے لگیں۔ جانور نے پانی کے ننھے ننھے قطرہوں کو جو بوریا سے ٹپک رہے تھے مہینہ اور پانی کی آواز کو کرک کر شیشہ کی شعاعوں کو بجلی سمجھا۔ جب صبح ہوئی تو اس نے اپنے مالک سے کہا کہ آج رات مجھ مہینہ بدستار رہا۔ بجلی کڑی رہی اور بدن گہرتے رہے۔ آپ کی یہ رات کیسی گزری؟ مالک نے کہا: یوں تو اس گمبھ کے موٹے میں ہر شے کہاں؟ اس کی عورت نے کہا: دیکھ لیا آپ نے اس جانور کا جھوٹ؟ اسی طرح اس نے جو کچھ میرے متعلق بھی بتایا تھا۔ سب جھوٹ تھا۔ خوند نے بیوی سے صلہ کر لی اور راضی ہو گیا اور جانور کی طرف غضب ناک نکلا ہوں گے دیکھ کر کہ تم نے مجھ سے جھوٹ کیوں بولا تھا۔ اسی غصہ میں اس نے جانور کو نیچ ڈالا۔

(نہمۃ المجالس ص ۹ ج ۲)

سبق

عورت اگر کہہ دے غریب پر آمادہ ہو جائے تو ایک فنکار نظر آتی ہے۔ ورنہ وہ پر غالب آجاتی ہے۔ جانور کے ذریعے جس طرح اس نے مرد

کو بے وقوف بنایا۔ یہ سس کا ایک زمانہ آرٹ تھا۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ مغربی تہذیب کے ماڈرن مفسرِ قرآن کی گمراہی  
تقریروں کو جو اعلانِ حق سمجھتے ہیں اور کسی کی محبت کے مدعی بن کر  
جو لٹوے بہاتے ہیں اور انہیں جو لوگ سچے آنسو سمجھتے ہیں وہ تہذیب  
نو کے اندھیرے کو جو نئی روشنی سمجھتے ہیں وہ جانور ہیں جس طرح  
اس فنکارِ عورت نے چکن کی گرج کو بادل کی گرج بوریے کے قطرہوں کو  
بارش کے قطرے ور شیشے کی شعلوں کو بیل کی چمک بنا کر نیک مدد کو  
دھوکہ میں ڈال دیا۔ سحرِ بلفل کوک بنوں کے حق میں نازل شدہ آیات  
کو انبیاء و اولیاء پر چسپاں کر کے صحابہ کو بری نقطہ سے دیکھنے والی  
مرئیں آنکھوں سے بہنے والے پانی کو محبت کے آنسو بنا کر ور نہ نئی و  
پہ در سے خساروں کی چمک پیدا کر کے سس کو اصلی حسن و جمال بتا کر  
مسلمانوں کو دھوکہ میں ڈال دیتے ہیں۔

جو مسلمان غورتیں ہیں پاک باز

ایسی دستو کہ بازی سے رہتی ہیں باز

## حکایت ۱۱۱

### ایک فیری عورت

چند تاجروں نے بیان کیا کہ ہم مختلف شہروں سے گزر رہے  
کی جامع عمروں میں سے جو جتنے تھے اور باتیں کیا کرتے  
تھے ایک دن جیسے ہم باتیں کر رہے تھے کہ ہماری نظر ایک عورت  
پر پڑی جو ہمارے قریب ایک ستیوں کے نیچے بیٹھی تھی۔ ایک شخص  
نے جو بغداد کے تاجروں میں سے تھا اس عورت کے کیا کیا بات

ہے۔ اس نے کہا میں ایک لاوارث غورت ہوں۔ میرا شوہر دس برس  
 سے مفقود ہے۔ مجھے اس کا پتہ بھی حال معلوم نہیں ہوا۔ میں  
 قاضی صاحب کے یہاں پہنچی کہ وہ میرا نشان کر دیں مگر انہوں نے  
 روک دیا ہے کہ میرے شوہر نے کوئی سامان نہیں چھوڑا۔ جس سے  
 اس وقت کے سب سے کسی اجنبی آدمی کی تلاش میں ہوں جو  
 میری مدد کے لئے گواہی دے دے اور اس کے ساتھ یہ بھی کہ  
 واقعی میرا شوہر گریبا یا اس نے مجھے حلاق دے دی تاکہ میں نہ  
 کر سکوں یہ وہ شخص یہ کہہ دے کہ میں اس کا شوہر ہوں اور بچہ وہ  
 مجھے قاضی کے سامنے حلاق دے دے تاکہ میں عدت کا زمانہ نہ  
 رہا کر دوں۔ تو اس شخص نے اس سے کہا کہ تو مجھے بہت دیر  
 کے دے تو میں تیرے ساتھ قاضی کے پاس جا کر کہہ دوں کہ  
 کہ میں تیرا شوہر ہوں اور تجھے حلاق دے دوں گا۔ یہ سن کر وہ  
 غورت رونے لگی اور کہا خدا کی قسم اس سے زیادہ میرے پاس  
 نہیں ہے اور پھر رہائیں گے ہیں اور ہم کا بچہ تھا فی حق تو اس شخص  
 نے وہی اس سے لیں اور اس غورت کے ساتھ قاضی کے پاس  
 پہنچ گیا اور یہ کہ ہم سے نہیں ملے۔ اسے دن اس سے ہماری ملاقات  
 ہوئی۔ ہم نے اس سے کہا کہ کہیں سے اتنی دیر کے بعد آج  
 ہو۔ تو اس نے کہا، چھوڑو بھائی میں ایک ایسی بات میں پھنس گیا  
 ہوں کہ ذکر بھی سہی ہے ہم نے کہا ہمیں بتاؤ۔ اس نے بیان کیا  
 کہ میں اس غورت کے ساتھ قاضی کے یہاں پہنچ تو اس نے مجھ پر  
 زوجیت کا دعویٰ کیا اور اس کا رستہ صاف کہہ دوں میں نے اس  
 کے بیان کی تصدیق کر دی تو اس سے قاضی نے کہا کہ کیا تو اس  
 سے غلامی چاہتی ہے؟ اس نے کہا نہیں واللہ اس کے ذمے میرا

مہر ہے اور دس سال تک خرچہ۔ مجھے اس کا حق ہے تو مجھ سے قاضی نے کہا کہ اس کا یہ سارا حق ادا کر۔ اور پھر تجھے فقیر ہے اسے طلاق دے یا نہ دے تو میرا یہ حال ہو گیا کہ میں سختی ہو گیا اور یہ ہمت نہ کر سکا کہ اصل واقعہ بیان کر سکوں اور اس کے بیان کی تصدیق نہ کروں۔ اب قاضی نے یہ اقدام کیا کہ مجھے کوڑے واسے کئے سپرد کر دیا۔ بالآخر دس دیناروں پر باہمی تصفیہ ہوا جو اس نے مجھ سے وصول کئے اور وہ چاروں رباعیاں جو اس نے مجھے دی تھیں۔ وہ دکھار اور قاضی کے اہل و کاروں کو دینے میں خرچ ہو گئیں۔ وراثتی ہی پسند ہی خرچ ہوئیں۔ ہم نے اس کا مذاق اڑایا۔ وہ ستمندہ ہو کر مرنے ہی سے چلا گیا۔  
 کتاب الذکیاء امام ابن جوزی ص ۱۴۵۶

## سبق

یہ دنیا اس فہمی عورت کی مانند ہے۔ بڑی مسکین صورت میں آکر انسان کو پھساتی ہے اور کچھ لاپرواہی دے کر سے اپنے ساتھ بلا لیتی ہے جو انسان اس کے دھوکے میں پھنس جائے۔ وہ پھر کسی تاجر کی طرح اپنا سب کچھ لٹا کر تباہ و برباد ہو جاتا ہے اور کسی کو مفہ دکھانے کے قابل بھی نہیں رہتا۔ اسی لئے حضرت نے لکھا ہے  
 شہد دکھلائے زہر بلائے قاتل دُشمن شو ہر کش  
 کس مُردار پہ تو لٹھیا یا دنیا دیکھی بھنی ہے

## ایک بدکار عورت

ایک بدکار عورت سے کسی سادہ لوح شخص کا نکاح ہو گیا۔ وہ عورت چھ ماہ سے پہلے ہی امید سے تھی چنانچہ نکاح کے بعد تین مہینے گزرنے پائے تو بچہ پیدا ہو گیا۔ سادہ لوح شوہر بڑا خوش ہوا کہ اللہ نے بڑی اچھی بیوی دی جس کے باعث مجھ پر اللہ نے بڑی جلدی کرم فرما دیا اور مجھے فائز بنا دیا۔ بازار میں نکلا تو لوگ مذاق کرنے لگے۔ وہ بہت گھبرایا کہ دگ مبارکبادی کی جگہ مذاق کرنے لگے ہیں۔ اور لوگوں سے پوچھنے لگا کہ تمہارے مذاق کی وجہ کیا ہے؟ سب نے کہا کہ بھلے آدمی! بچہ تو خالص حرامی ہے تم خواہ مخواہ کس کے اتا بن رہے ہو۔ اس نے پوچھا کہ بچہ حرامی کیسے ہو گیا؟ لوگوں نے بتایا اس لئے کہ وہ تین مہینے کے بعد ہی پیدا ہو گیا ہے۔ اگر تمہارا بوتا تو پورے نو ماہ کے بعد پیدا ہوتا وہ سادہ لوح لوگوں کی یہ بات سن کر غصہ میں گھر آیا اور اپنی بیوی سے کہنے لگا کہ تم نے یہ کیا غضب آیا کہ چھ ماہ پہلے ہی بچہ جن دیا۔ بچہ تو پورے نو ماہ کے بعد پیدا ہوتا ہے۔ لوگوں میں تم نے میری ناک کاٹ ڈالی۔ چالاک عورت بولی۔ آپ بھی بٹے بھولے ہیں خواہ مخواہ لوگوں کی باتوں میں آگئے ہیں۔ میں نے پورے نو ماہ کے بعد ہی بچہ جنایا۔ یقین نہ آئے تو حساب کر لیں۔ بتائیے آپ کو مجھ سے نکاح کسے ہوئے کتنا عرصہ گزرا؟ اس نے کہا تین ماہ۔ بولیں اور مجھے آپ سے نکاح کسے ہوئے کتنا عرصہ گزرا؟ بولیں تین ماہ۔ بولی اور بچہ کتنے ماہ کے بعد پیدا ہوا؟ بولیں تین ماہ کے بعد۔ کہتے گئے تو تین ماہ



آپ کے تین میرے در تین بچے کے پورے نو ماہ تو ہو گئے پھر  
عزائش کیا؟ سادہ نوح شوہر مطمئن ہو گیا اور کہنے لگا بالکل ٹھیک  
ہے۔ لوگوں کا کیا ہے؟ وہ جل کر ایسا کہہ رہے ہیں۔

(مادہ طیفہ ستمبر ۱۹۵۶ء)

## سبق

سرسختی کے بعد ایک طیفہ بھی سن لیجئے۔ شادی کے دن  
پانچ ماہ بعد ہی بیوی نے بچہ پیش کر دیا شوہر نے احتجاج کرتے ہوئے  
کہا۔ میرے خیال میں یہ قبل از وقت ہے۔ بیوی بولی۔ "در اصل ہماری  
شادی ہی بعد از وقت ہوئی ہے۔" ایک اور طیفہ بھی سنیے۔ عدت  
میں ایک بیوہ نیم صاحبہ آئی۔ اور کہا۔ میرے تین بچے ہیں۔ ایک بڑا سا  
ایک آٹھ سال کا اور ایک دو سال کا۔ جج نے پوچھا۔ اور آپ کے شوہر  
کو مرے ہوئے کتنے دن گزرے ہیں؟ کہنے لگی۔ چودہ سال۔ جج نے کہا  
پچھ بارہ سال کا بچہ تو مان لیا۔ کہ آپ ہی کا ہے مگر یہ آٹھ اور دو سال  
کے بچے کہاں سے آگئے؟ بولیں۔ جناب مرا میرا شوہر ہے۔ میں تو زندہ  
ہوں۔ یہ ہے ان ماؤں عورتوں کا درد۔ در ماؤں شوہروں کا ان  
پر اعتبار۔ عورتوں کو یورپ نے جس قسم کی تعلیمی فحاشی دے دی  
ہی ہے اس نژاد کا نتیجہ اس کے سوا اور کیا نکل سکتا ہے مغربی  
تعلیم نے عورت کو عورت نہ بننے ہی نہیں دیا۔ دل تو یہ ان پڑھ ہو کر  
بھی کافی ہوشیار ہوتی ہیں پھر انہیں اگر مغربی تعلیم مل جائے تو  
سمجھ لیجئے گوہر سانپ کو پہ لگ گئے کہہ رہی تھیں خوب سمجھ  
گئے۔ ان کے ٹکڑے کام سے بچنا ابھی دشوار ہے  
ورنہ تو دھانی کی سائیں پڑھ کر بیبی

کیا بتاؤں کیا کریں گی علم پڑھ کر بیبیاں  
بیبیاں شوہر بنیں گی اور شوہر بیبیاں

اس عورت کی تاویل دیکھئے کہ کس طرح اس نے تین تین اور  
تین تین بنا کر نو بنا دیئے۔ یہ بھی آجکل کی ترقی کا ایک کرشمہ ہے  
کہ پہلے زمانہ میں جو سفر مہینہ بھر میں طے ہوتا تھا اب وہ ایک دن  
میں طے ہو جاتا ہے بچے کی پیدائش کا سفر بھی اس دور ترقی میں کم  
ہو گیا ہے نو مہینے کا سفر تین ماہ میں۔

نو ماہ کا سفر ہوا سو ماہ میں تمام

یہ آجکل کی بیوی بھی بے گویا تیز گام

مودی دشمن حضرات کو یہ تیز گام بیویاں مبارک ہوں جو نماز  
روزے پہرے اور شرم و حیا کے اسٹیشنوں پر رکتی ہی نہیں گ  
ہیں گی تو بیاں آباد جنگشن پر یا شراب نگر جیسے اسٹیشنوں پر یہ  
بھی معنوم ہوا کہ آجکل کے گستاخان رسوں اپنی گستاخیوں کو اسی پرکار  
عورت کی تاویل میں کر کے اسلامی نہایت کرنا چاہتے ہیں اور سادہ لوح  
مسلمان کو اپنی چٹائیوں کا شہر کر بیٹھتے ہیں اور سادہ لوح مسلمان اپنے  
ہی دوستوں کے خلاف اور تاویل کرنے والے کے حامی بن جاتے  
ہیں حالانکہ۔

برے پاک باز اور برے پاک طینت  
جناب آپ کو کچھ ہمیں جانتے ہیں۔

## ایک چالاک چور عورت

لندن کی ایک چالاک چور عورت کا آرٹ ملاحظہ فرمائیے۔  
 آئی ہے کہ کچھ دنوں سے ریل کے مسافروں کے سوٹ کیس گم ہونے  
 لگے۔ پولیس نے بڑی کوشش کی۔ مگر چور ہاتھ نہ آیا۔ چوبیس جہن تھی۔  
 کہ سوٹ کیس اٹھاتا ہوا کوئی نظر بھی نہیں آ سکا اور سوٹ کیس گم  
 ہونے لگے بھی نہیں۔ یہ کون ہے جو اس صفائی سے اپنا کام کر رہا  
 ہے حتیٰ کہ ایک دن یہ آپ ٹوڈیٹ چور پکڑی گئی۔ اور اس کو صفائی  
 کا راز آشکار ہو گیا۔ اس چالاک عورت نے ایک ایسا سوٹ کیس تیار  
 کر رکھا تھا جس کے تلے چند اسپرنگیں کچھ اس حکمت سے لگائی تھیں  
 کہ جب اس سوٹ کیس کو کسی دوسرے اس سے پھوٹے سوٹ  
 کیس پر رکھا جاتا تھا تو وہ اپنے بوجھ کے ساتھ خود بخود نیچے بیٹھنا  
 شروع ہو جاتا تھا۔ اس کا تلا اندر کی جانب گنت ہوتا اور نیچے دس  
 سوٹ کیس کو اپنے اندر راتا جاتا تھا۔ حتیٰ کہ بمقامی دیر میں اس کا  
 سوٹ کیس نیچے فرش کے ساتھ لگ جاتا اور نیچے دس سوٹ کیس اس  
 کے سوٹ کیس کا لقمہ بن کر غائب ہو جاتا تھا۔ یہ چور اپنے اسی سوٹ  
 کیس کو ہاتھ میں لئے گاڑی پہ سوار ہوتی اور کسی مناسب سوٹ کیس کے  
 اوپر اسے رکھ کر اطمینان سے بیٹھ جاتی اور گھمے سیشن پر اتر جاتی  
 تھی۔ اسی چال سے سینکڑوں سوٹ کیس اس نے اڑائے۔

(ماہِ طیبہ اگست ۱۹۵۷ء)

سبق

کہاں اسلامی تہذیب و تعظیم کی گری ہوئی ہے، جو امت

اٹھا اور کہاں یہ حرامی تہذیب و تعلیم کہ ایسے ایسے سوٹ کیس تیار کرو۔ جو دوسروں کے ہزاروں مال والے سوٹ کیس بڑپ کر جائیں مولوی ظفر علی نے خوب لکھا ہے۔

تہذیب نو کے منہ پہ وہ تھپڑ رسید کر

جو اس حرام زادی کا حلیہ بگاڑ دے

ہمارا ماڈرن طبقہ یورپ کی ترقی اور وہاں کی ترقی یافتہ عورتوں کی تعریف میں زمین و آسمان کے تلابے بنا دیتا ہے۔ وہ دیکھتے کہ یہ یورپ کی اور اس کی عورتوں کی ترقی۔ ہمارا کوئی یورپ کا دلدادہ وہاں سے سیمو بیاد کرتا ہے تو سیمو کے سوٹ کیس میں وہ ایب غائب ہو جاتا ہے کہ ماں باپ بچارے حیران و پریشان رہ جاتے ہیں کہ وہ ہمارا بیٹا تو یورپ گیا تھا۔ وہ ہمارے ہاتھوں سے چھین کر غائب ہو گیا یعنی وہ پھر ماں باپ کا نہیں رہتا اپنی سیمو ہی میں غائب ہو جاتا ہے۔

جس کی دائرہ عورتوں کے ہاتھوں میں جو پرس رہتے ہیں یہ پرس بھی یہ کہاں رہتے ہیں کہ شوہر بچارے کی کمائی اور بٹوہ اسی پرس میں فائب ہو جاتا ہے۔

اس پندار چور عورت کا یہ سوٹ کیس کسی مولوی دشمن قندار کے پیٹ کا متبادل نہیں کر سکتا۔ اس دور میں کئی ایسے فنکار بھی موجود ہیں جو اپنے اس پیٹ سے سوٹ کیس کا کام لے کر ہزاروں لاکھوں کا فائدہ کھاتے ہیں اور نہ صرف مال بلکہ تھوٹے موٹے غریبوں کو بھی نکل جاتے ہیں اور بڑھ رٹک نہیں بیٹتے۔ یہ لوگ اپنی ہاتھ کی صفائی سے اپنا کام بھی کئے جا رہے ہیں اور ہاتھ بھی نہیں آتے۔ مگر تباہی؟ یہاں نہیں تو وہاں ایک دن تو ضرور یہ چور بھی پکڑے ہی جائیں گے۔

کہتے ہیں ایک بڑا مونا سا دھو تنگ دھڑنگ لیا تھا اور پیٹ سے اس کا  
کسی گنبد کی طرح آسمان سے باتیں کر رہا تھا۔ ایک مسخرے نے اس کے  
پیٹ پر ہاتھ رکھ کر پوچھا مہاراج اس کے اندر کیا ہے، سادھو نے  
غصے میں آکر جواب دیا۔ اس کے اندر گونہ ہے، گونہ۔ مسخرے نے  
پوچھا مگر مہاراج اصرار آپ ہی کا یا سارے شہر کا؟

باضل اسی طرح ان خندوں وطن کا پیٹ دیکھتے تو یہ کہنا پڑتا ہے  
کہ ساری قوم کا مال اسی ایک پیٹ میں جمع ہے اور یہ پیٹ پتھر کا  
پتھر پتھر پتھر پتھر پتھر ایسے لوگ اپنے آپ کو خندوں میں دس  
بھی کہتے ہیں حالانکہ ہوتے یہ خندوں بطن نہیں۔

میں نے لکھا ہے۔

مہم کر پیٹ لیڈر کا مشابہ زمانے کو۔  
کہ پندہ قوم کا سارے کا سارا میرا اندر ہے

## حکایت ۱۱۲

### الو

ایک چہلک خورت ایک دوکاندار کے پاس آئی اور کہنے لگی ہنسی  
میں چلی بیٹی کی شادی کرنے والی ہے اور ہماری بھاری ہیں  
رواج ہے کہ بڑی کے جہیز میں ایک عدد الو بھی دیا جاتا ہے تو وہ اندر  
ہو۔ خبیان رکھنا کوئی آلو جیپنا سے تو چاہے کتنا مٹھا کیوں نہ ہے خرید  
لینا۔ خبیان تو کوشیدہ ضرورت ہے میں تو سے تھو روپیہ تک کہی خرید  
توں گی دوکاندار نے دل میں سوچا تو زیادہ سے زیادہ دوپہر روپیہ  
میں بل جائیگا اور میں تو روپیہ میں بیچوں تو سر نہ نفع ہی نفع ہے۔

چنانچہ اس نے کہا: میں تلاش میں رہوں گا۔

دوسرے روز اسی عورت نے اپنے بھائی کو خود ہی ایک الودیکہ اس بازار میں بھیج دیا جہاں اس دکاندار کی دکان تھی، اور اسے سمجھا دیا کہ دکاندار کو خریدنا چاہیے تو پچاس روپے سے کم نہ بیچنا چنانچہ مکار عورت کما مکار بھائی، تو اسے کس کس بازار سے گزرا۔ دکاندار نے جو اسے دیکھا تو اسے آواز دے کر بلایا اور کہا: تو بیچتے ہو؟ اس نے کہا: ہاں، دکاندار نے قیمت پر پوچھی تو اس نے اتنی نیچے بتائی دکاندار نے کہا: موشش کرو، الودیکہ کی روپے قیمت زیادہ سے زیادہ دو چار کا ہوگا، اس نے کہا: نہیں صاحب! میں تو اسے اتنی پر ہی دوں گا اور اگر آپ نے لینا ہی ہے تو دس کم کہہ دوں گا دکاندار نے زور دیا تو وہ متر متر سے سانسے سانسے اور پچھلے پچھلے آگیا دکاندار کی نظر میں تو روہیہ تھا۔ اس نے سوچا کہ چلو پچاس پر ہی سے لو۔ پچاس پھر بھی بیک جا میں گئے چنانچہ اس نے نقد پچاس دے کر الودیکہ خرید لیا اور بڑا خوش ہوا کہ الودیکہ جلد ہی مل گیا۔ دو روز کے بعد وہی عورت دکان کے سامنے سے گزری تو دکاندار نے آواز دی: بہن! الودیکہ جاؤ، عورت نے غصے میں آکر کہا: بد معاش! یہ کیا کہا تو نے ایک شریف عورت کو! گھر میں کوئی نہیں، الودیکہ جا کر اپنے گھر کسی کو لوگ جمع ہو گئے کہ کیا معاملہ ہے، کہنے لگی: نہ جان نہ پہچان، میں یہاں سے گزر رہی تھی کہ مجھے کتا ہے۔ الودیکہ جا۔ اس کی بیٹی تھی یہ کیا لفظ کہا ہے اس نے مجھے سب لوگ دکاندار پر لعن طعن کرنے لگے۔ وہ بولا: یہ خود ہی کتنی تھی کہ مجھے الودیکہ مل رہی ہے میں نے اپنی لڑکی کے جہیز میں دینا ہے سب نے کہا: یوقوف، یہ بھی کوئی ماننے والی بات ہے کہ الودیکہ جہیز میں دیا جائے، تم بد معاش ہو، ہو رو پھٹی

عورتوں کو پھیرتے ہو۔ دکاندار بیچارے نے پچاس کا نقصان بھی کر لیا اور  
بے عزت بھی خوب ہوا۔

## سبق

قرآن پاک میں آتا ہے ۔

كَمْثَرٍ الشَّيْطَانِ اِذَا قَالَ لِلْاِنْسَانِ اكْفُرْ فَلَمَّا كَفَرَ ۔

قَالَ اِنِّیْ بِبَرِّیْ مِنْكَ رَاقٍ اَخَافُ اللّٰهَ رَبَّ الْعَالَمِیْنَ ۔

یعنی شیطان انسان سے کہتا ہے کہ کفر کر اور جب انسان

کفر کر لیتا ہے تو پھر اس سے کہتا ہے میں تم سے بری

ہوں۔ میں تو اللہ سے جو رب العالمین ہے ڈرتا ہوں۔

دیکھ آپ نے اس چارک عورت کی طرح شیطان پہلے انسان کو

بھگاتا ہے اور اسے خلاف شرع حرکات پر آمادہ کرتا ہے اور بیوقوف

انسان عیش و عشرت کے لالچ میں شیطان کے دوا میں آکر شریعت کے

خلاف حرکات کرنے لگتا ہے اور شیطان جب دیکھتا ہے کہ میرا مطلب

حل ہو گیا۔ تو پھر کہتا ہے کہ میں تو تمہیں بانٹا بھی نہیں جو کچھ تم

نے کیا خود کیا میں تمہارے کاموں سے بری ہوں۔ تم جاؤ متار

کام۔ مسلمانو! بوشش کرو! اور شیطان سے بچو!

## حکایت ۱۱۱

### فراڈ

ڈاکٹر ارشد دماغی امراض کے ماہر سمجھے جاتے ہیں۔ ایک دن

اپنے مطلب میں مریضوں کو دیکھ رہے تھے کہ ایک فیشن میں خاتون

جو کسی اونچے خاندان کی چشم و چراغ معلوم ہوتی تھی۔ مطلب میں داخل ہوئی

اور خاموشی سے بیچ پر بیٹھ گئی۔ باری آسنے پر وہ دردناک لہجہ میں ڈاکٹر سے کہنے لگی کہ اس کا شوہر تقریباً دو ہفتے سے دماغی عارضہ میں مبتلا ہے اور ہر وقت روپے پیسوں کا حساب کرتا رہتا ہے۔ لہذا آپ میرے ساتھ چل کر میرے شوہر کو دیکھ لیں۔

ڈاکٹر ارشد صبح کے وقت کسی بھی مریض کو دیکھنے گھر نہیں جاتے تھے۔ لہذا انہوں نے معذرت طلب کی اور کہا کہ آپ اپنے خاوند کو یہیں لے آئیں۔ اس پر خاتون نے بڑے معصومانہ لہجے میں التجا کی کہ آپ اپنی کار اور ڈرائیور کو میرے ہمراہ کر دیں تاکہ جلدی میں اسے یہاں لا سکوں۔ ڈاکٹر انکار نہ کر سکا لہذا ڈرائیور کو بلا کر خاتون کے ہمراہ کر دیا۔ تھوڑی دیر بعد خاتون ایک لاغر سے مرد کے ساتھ کار سے باہر نکلی اور اس شخص کو مریضوں کی قطار میں بٹھا کر خود مطب سے باہر چلی گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد جب ڈاکٹر اس آدمی کے پاس پہنچا تو وہ جلدی سے کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا ”ڈاکٹر صاحب جلدی سے سات ہزار روپیہ دے دیں مجھے اور بھی بہت کام کرنے ہیں“

ڈاکٹر صاحب کو عارضہ کا علم تھا ہی لہذا انہوں نے سوال کیا۔

”آپ کو کتنی مدت ہوئی اس عارضہ میں مبتلا ہوئے؟“

یہ سنتے ہی وہ صاحب اٹھ کھڑے ہوئے اور بولے ”جناب میں کوئی مریض نہیں ہوں بلکہ آفتاب جیولرنہ کا منشی ہوں اور آپ سے ان چیز کے روپے لینے آیا ہوں جو آپ کی بیوی نے خریدے تھے۔“  
یہ سن کر ڈاکٹر سنسنی میں آگیا۔ ”کیسے زیورات، کیسی بیوی۔“  
کیا تک رہے ہو؟

ان صاحب نے مزید وضاحت فرمائی۔ ڈاکٹر صاحب ابھی آپ کے ڈرائیور کے ہمراہ کار میں ہماری دوکان پر آئی تھی۔ سات ہزار روپے کے



زلیات خرمیہ اور ادائیگی کے لئے وہ دوکان سے مجھے یہاں سے آئی  
تا کہ آپ سے چیکے سکوں۔

اتنا سننا تھا کہ ان کے ہوش رُگے۔ ڈاکٹر صاحب بُری طرح  
لوٹ بھٹے۔ لہذا ادائیگی کرنی پڑی۔

مانامہ آداب عرض دینا ۱۹۷۲ء

## سبق

یہ بے ماذر ان عورت کا کردار کہ ایک طرف جوہری کو لوٹا اور  
دوسری طرف ڈاکٹر کو اسی طرح یہ عورت جہاں پہنچی دنیا بھی لوٹی اور  
دین بھی۔ اس لئے دین و دنیا بچانے کے لئے ایسی عورت سے  
بچنا ہی بہتر شیطان بھی اس عورت کی طرف مسلمان کو دھوکا دے  
کر اس کا دین بھی برباد کر دیتا ہے اور اس کی دنیا بھی۔ اس سے  
مسلمانوں کو شیطان کے مکر و فریب سے بھی ہوشیار رہنا چاہیے تاکہ  
وہ اپنے دین و دنیا کو بچا سکیں۔

## حکایت ۱۱۶

### لکھنؤ کے سٹیشن پر

ایک سوہ ستر و سالہ لڑکی بڑے ریوے سٹیشن پر گھبراہٹ  
بولی گئی۔ یہاں تک کہ فریادیں سن کر وہ شہر بھر میں  
نیمہ فوری سے دیکھ رہی تھی۔ لڑکی نے سس کی آنکھوں کو دھوا  
بین سرنگا۔ چپ چپ بپٹا لگی اور روئے لگی۔  
لو جو ان نے پاس جو کہ پڑ تھا۔ کہہ رہے تھے:

لڑکی نے جواب دیا۔ ”میں کسی شریف گھر میں رات گزارنا چاہتی ہوں۔“

نوجوان نے پوچھا۔ ”کیوں؟“

لڑکی بولی: ”میں سفر کر رہی ہمتی۔ سارا سامان چوری ہو گیا۔ گھر تار دیا ہے۔ یقین ہے کہ کل تک پیسے آجائیں گے۔ لیکن سمجھ میں نہیں آتا کہ آج کیا کروں؟  
نوجوان کو اس پر بہت ترس آیا اور کہا: ”میں آپ کو ایک جگہ ٹھہرا سکتا ہوں۔“

لڑکی نے دریافت کیا: ”کہاں؟“

نوجوان نے بتایا: ”ایک ہوٹل میں۔“

لڑکی کہنے لگی کہ: ”میں ہوٹل میں اکیلی نہیں ٹھہر سکتی کوئی غور ہوئی چاہیے۔“

نوجوان بولا: ”عورت تو ممکن نہیں البتہ! البتہ۔۔۔“

لڑکی — ”البتہ کیا؟“

نوجوان بولا — ”البتہ میں — خود — ہی اپنا بھائی سمجھنے۔“

لڑکی نے صاف انکار کر دیا اور کہا: ”کوئی اور عورت سوچئے۔“

ہم آپ رات بھر گر اسٹیشن پر رہیں۔ تو کیسا ہے؟

نوجوان نے منظور کر لیا اور وہ اس لڑکی کیساتھ گیارہ بجے۔

رات تک رہا۔ آخر جب اُسے بہت تھکاؤ تھا تو وہ اس کے ساتھ

ہوٹل چلنے پہ تیار ہو گئی۔

نوجوان اس کمائیڈی پر بہت خوش ہو۔

دونوں ہوٹل کے کباب کمرے میں پہنچے اور رات کے تین بجے لڑکی

نے انکو کمرہ دنا شروع کر دیا۔ اور کہنے لگی۔ تم مجھے دھوکا دے کر

اور اغوا کر کے یہاں لائے ہو۔ میں ابھی ہوٹل کے میجر کو خبر کسکتی ہوں اور پولیس کو بلاتی ہوں۔

کامیاب نوجوان کے چہکے چھوٹ گئے۔ وہ خوشامد کرنے لگا کہ غلطی ہو گئی۔ معاف کر دو۔

رڈ کی نے کہا: اچھا ریل کا کرایہ اور سفر خرچہ دے دو۔ تاکہ میں اسی وقت ۴ بجے کی ٹرین سے چلی جاؤں۔

رڈ کی نے نوجوان کے پاس جو کچھ بھی تھا۔ نقد۔ قلم۔ گھڑی۔ سونے کے بٹن۔ سب لے لئے اور اکیلی ہی اسٹیشن کی طرف روانہ ہو گئی

## سبق

مُسْلِمَانُ كَوْ قُلُّ لِّلْمُؤْمِنِيْنَ يَعْصُوْا مِنْ اَبْصَارِهِمْ كَقُرْآنِ  
ارشاد کے مطابق اپنی نظریں نیچی رکھنی چاہئیں۔ ورنہ اس نظر بازی کے سبب دین تو برباد ہوتا ہی ہے۔ دنیا سے بھی ہاتھ دھونے پڑتے ہیں۔ یہ نوجوان اگر اس بے حجاب رڈ کی کو نہ دیکھتا تو اس کے جال میں نہ پھنستا مگر آوارہ رڈ کی کی جانب اپنی نگاہوں کو بھی آوارہ کر کے یہ نوجوان اپنا دین و دنیا برباد کر بیٹھا۔

کر عمل قرآن کے ارشاد پر  
رکھ ہمیشہ اپنی تو نیچی نظر

حکایت

## بد چلن عورت کی چالاکی

خاوند اچانک گھر آگیا اور اس کی بد چلن بیوی نے اپنے آشن

کو دروازے کے پیچھے کھڑا کر دیا اور اپنے خاوند کو پاس بٹھا لیا اور کہا۔

سنا آپ نے پڑوسن کا کارنامہ؟

خاوند! نہیں تو! سناؤ کیا بات ہے؟

بیوی :- وہ اپنے آشنا سے محو غیش تھی کہ اچانک اس کا خاوند گھر آگیا۔ اس عورت نے اپنے آشنا کو دروازے کے پیچھے چھپا کر کھڑا کر دیا اور خاوند کو اپنے پاس بٹھا کر اُسے باتوں میں لگا لیا اور پھر دیکھئے نا! اس کی آنکھوں پر یوں..... اسی طرح ہاتھ رکھ کر اپنے آشنا کو اشارہ کیا کہ لو اب جلدی سے نکل جاؤ۔ چنانچہ اس نے اسی طرح ہاتھ رکھے رکھا اور اس کا آشنا روفو چمکے ہو گیب۔

اتنے میں واقعی اس بد چلن بیوی کا آشنا باہر جا چکا تھا۔

## سبق

رَّكَيدَ كُنَّ عَظِيمَ کے مطابق عورت جب اپنے مکر و فریب پر اتر آئے۔ تو شیطان کے جی کان کتر لیتی ہے۔ ۷

بد چلن عورت بڑی بیباک ہے  
کس قدر غیار ہے چالاک ہے!



---

ماڈرن

عورتیں

---

# تہذیبِ حاضرِ الاماں

ایک غریب تہذیب کی کمی ہو لی یہ قابلِ قدر نظر روزنامہ جنگ راولپنڈی سے نقل کر کے میں نے ناظرینِ مہربان سے پیش  
کے لئے ۵۰ طبعہ بتوری ۹۹۲ رو میں شائع کی حتیٰ اور اس کے ساتھ ہی دوسرے صفحہ پر اسی طرز کی ایک نظرِ پنجابی زبان  
میں میں نے خود کچھ کرشنک کی یہ دونوں نظمیں بھی مقبول ہو میں آج ان دونوں غزلوں کی آیات سے قبل ان  
دونوں غزلوں کو جس کتاب میں شائع کر رہا ہوں تاکہ ان غزلوں کا پہلے محسوس ہفت تعارف ہو سکے۔

لوگو صدائے عام ہے	خیرت کا یہ نیلام ہے	تہذیب کا پیغام ہے !	ہر مرد اب کلمہ ہے
نہیں غروں سے بیباں	تہذیبِ حاضرِ الاماں	مشرق و جزیرہ رنگ ہے	مغرب بھی سہلا ہے
اپنے بدن سے جنگ ہے	سب اپنا جامہ تنگ ہے	چپ میں زمین و آسمان	تہذیبِ حاضرِ الاماں
کپڑوں میں بھی عریں بدن	اسکں کر کے پیر جن !	ان میں محبت اب کہاں	یہ غزلوں کے زین بن
یہی کے تھے بوائے فرینڈ	اتنی کے بھی آئے فرینڈ	ایٹلی نے بوائے فرینڈ	گھر پر ہیں جیسے فرینڈ
بیاری سہیلی تو کہاں	تہذیبِ حاضرِ الاماں !	غیروں کے نہیں ہمارے جو	ہمیں نہیں بدین ہمارے جو
نظروں سے دیں پیغام جو	بامریں ہر شام جو	یہ میں ہوا اور بیٹیاں !	تہذیبِ حاضرِ الاماں !
ڈیڑی پڑے ہیں باریں	امی کھڑی بازار میں	دل کس سے گھ بار میں	بچے ملے بیگار میں !
بے منزلوں کے کاروں	تہذیبِ حاضرِ الاماں !	یہ مرد جن کی ڈوریاں !	خود باپ بھائی یا سیاں
یہ عورتیں کسہ پتلیاں !	دیکھے تماشہ اک جہاں	تہذیبِ حاضرِ الاماں	تہذیبِ حاضرِ الاماں
کتنے کو بھی ایمان نہیں	حلقہ تہذیب میں قرآن نہیں	سب کچھ تہذیب ہے نہیں	اس حد کا دامن نہیں
یہ ناؤ ہے بے بادیاں	تہذیبِ حاضرِ الاماں		

## پنجابی وِچ

ماہِ طیبہ میں اچکل اور ماڈرن شہنوشی کے زیرِ عنوان مزاحیہ نظمیں میں خود بکھندا ہوں اور پیاسہ زحی نام میں تے  
حاجی حق تعالیٰ رکھ کر اس نام سے بہت سی اردو اور پنجابی نظمیں لکھ دالیں تہذیبِ حاضرہ ماں تیرے اردو نظم  
پڑھ کر میں نے اسی رنگ میں یہ پنجابی نظم لکھ ڈالی تھی جو اردو نظم کے ساتھ ہی ماہِ طیبہ میں شائع ہوئی  
تھی آج اس کتاب میں یہ دونوں نظمیں شائع کی جا رہی ہیں۔ اردو نظم کو آپ پڑھ چکے، لیجئے پنجابی نظم بھی

اچکل کجہ ایسا حال ہے	لوہاں دی ہنسی پیاں ہے	شرم و حیا دھال ہے	پردہ تے ہن پنجال ہے
فیض نے کیا سنگیاں	تہذیبِ حاضرہ الا ماں	تہذیبِ حاضرہ الا ماں	
سرخ لگا دن والیاں	سیکل چلا دن والیاں	تے گائے کا دن والیاں	سیٹی و جاون ویاں
اکیڑ کرٹیاں تیں جھک دیاں	تہذیبِ حاضرہ الا ماں	تہذیبِ حاضرہ الا ماں	
الحادو پھر جھٹ لیا	بندہ مے منہ کوٹ لیا	گتے د منہ پر جھٹ لیا	
پیاسے نے کتے تیاں	تہذیبِ حاضرہ الا ماں	تہذیبِ حاضرہ الا ماں	
نزد کے توڑی گئی، نگڑ	آر دی پھرنے گندڑ	کے بوترہ، انگڑ	
ایہہ بن فیض دے نشان	تہذیبِ حاضرہ الا ماں	تہذیبِ حاضرہ الا ماں	
ہر تھاں ایدی تصویر ہے	بھس دی ہن سے میرے	مرد دی ہن میرے	
بن گئی زمین تیں آسمان	تہذیبِ حاضرہ الا ماں	تہذیبِ حاضرہ الا ماں	
بن بن اوہ سپیکر گئی	خاوند نوں گھر وچ گئی	تے کہن خود سپر گئی	
بن بانگہ سینیاں لگایاں	تہذیبِ حاضرہ الا ماں	تہذیبِ حاضرہ الا ماں	
بن سرتے جالی آوندے	دہ ناز نے دھندلے	کڑاں نوں ہی شرافتے	
بھینڈ بھی بن گئے بریاں	تہذیبِ حاضرہ الا ماں	تہذیبِ حاضرہ الا ماں	
کیسہ فرق باقی رہ گیا	حقیت کے بازی گیا	بائیں دا بھٹھہ بہہ گیا	
جیوندار میں اوسو بنیاں	تہذیبِ حاضرہ الا ماں	تہذیبِ حاضرہ الا ماں	



# ماڈرن شہنوی

یہ اشعار بھی میرے لکھے ہوئے ہیں۔ ماڈرن عورتوں کے تعارف کیسے یہ بھی پڑھ سیکھیں۔

میں زمانے کی عجب نیرنگیاں	تھیں جو مستورات اب میں نکلیں
آجکل ایسی ترقی ہو گئی!	مُرخ کی بے دوش مُرغی ہو گئی
اس سے اندوں کی توقع کہاں	مُرخ کی مانند دیتی ہے اذان!
دورِ حاضر کے عجب اطوار ہیں!	مرد بے بس عورتیں مختار ہیں!
تھی جو بیوی اب وہ شوہر بن گئی	جنوری گویا دسمبر بن گئی!
ہو گئی ہے خیر سے بُر کی ٹرینڈ	ساتھ اپنے لے کے پھرتی ہے فینڈ
عشق کو اب تو بڑا آرام ہے	حُسن کی جبکہ نمائش عام ہے
حُسن چونکہ اب پس پردہ نہیں!	اس نے اب عشق بھی سوا نہیں
مُرخ دِل دُر کا ہے سایہ کھیل	کہ پری رُو بن کے نکلی ہے چہل
نکلی اک بُڑھیا بھی کر کے گال لال	آگیا باسی کڑھی میں بھی اُبال
مُرخ تلوارِ مُرخ ناخنِ مُرخ لب	ڈنچر سس ہی ڈنچر سس میں غضب
الاماں تہذیبِ حاضر الاماں!	بن گئی ہیں ایڈیٹیں اب ٹیڈیٹیں

عورتیں مردوں پر ہیں اب حکمت  
 فاعلات“ فاعلت“ فاعلت۔

## جنگ میں جنگ

۱۹۶۱ء میں اخبار جنگ راولپنڈی کے صفحات پر مردوں اور عورتوں کے درمیان ایک قلمی جنگ چھڑی تھی جس میں مردوں اور عورتوں نے ایک دوسرے پر بڑے بڑے زہریلے تیرہ سلسلے مردوں نے جو کچھ لکھا۔ لکھا ہی تھا۔ عورتوں نے تو حد ہی کر دی اور ایسی بیباکی و آزادی کے ساتھ مردوں کو مغائب کیا کہ تو بہ ہی بھلی۔ میں نے ان دنوں اخبار جنگ کے متعدد شماروں سے مختلف اقتباس نقل کر کے جنگ میں جنگ کے عنوان سے ایک مضمون لکھ لیا جو مادہ صیبتہ میں شائع ہوا اور مقبول ہو چکی ہیں تین نمبروں سے ماڈرن عورتوں کا کچھ متھوڑا۔ بہت تعارف حاصل ہونے کے بعد ان کے مزید تعارف کے لئے یہ مضمون بھی پڑھ لیجئے۔ اس کے بعد پھر حکایات کا سلسلہ شروع ہو گا۔

آجکل اخبار جنگ راولپنڈی میں مراسلت کے صفحہ پر فیشن ایبل مردوں اور عورتوں میں قلمی جنگ جاری ہے۔ مرد کہہ رہا ہے کہ عورت بڑی آزاد ہو گئی ہے۔ چائنا شرٹ اور اسکرٹ جیسے نیم برہنہ اور چست لباس پہنتی ہے اور یہ بڑی بے حیائی کی بات ہے۔ عورت جواب دیتی ہے کہ فیشن کا مخالف خود بے حیا ہے اور مرد کون ہیں بایزید ہیں؟ ٹیڈی پتلون اور۔۔۔ رنگدار پوشائیں اور فرنگیوں کا لباس پہننا اور۔۔۔ بیان کھول کر بازار میں گھومنا انہوں نے بھی تو اختیار کر لیا ہے۔ اس سلسلہ میں دونوں طرف سے پتھ ایسی تو تھیں ہیں میں ہو رہی ہے کہ الامان والی حفظ۔ اور بعض عورتوں نے مردوں کو وہ بتائی کئی سنائی ہیں کہ تو بہ ہی بھلی۔ الحمد للہ! مولوی اور۔۔۔ کے ہم مسلک پادریوں نے عورتوں کو اس جنگ میں شریک نہ کیا۔ یہ جنگ فیشن کی پیداوار ہے اور دونوں

طرف فیشن ہی ہے۔ فیشن کا حملہ فیشن پر ہی ہے۔ یہ سلسلہ کئی دنوں سے جاری ہے۔ ہر روز صفحہ مراسلات پر یہ جنگ لڑی جا رہی ہے اور فیشن ایل غورتیں مردوں کے مقابلہ میں ڈٹ چکی ہیں اور کہہ رہی ہیں کہ یہ مرد اپنی حرکتوں سے باز آجائیں اب وہ زمانے گئے۔ جب مرد عورتوں پر تاج تاج دھونس جھایا کرتے تھے۔ اب ان مردوں کو معلوم ہونا چاہیے کہ پاکستان بن چکا ہے اور زمانہ بہت ترقی کر چکا ہے۔ اب ہم آزاد ہیں۔ اب کوئی مرد ہماری آرزوں پر حاوی نہیں ہو سکتا ہماری مرضی - ہم چائنا شرٹ پہنیں یا اسکرٹ ساڑھی - باندھیں یا بلاؤزر۔ پھر اس کے بعد ملک کی ساری عورتوں کو مردوں کے مقابلہ میں ڈٹ جانے کی اور مردوں کو بھپاڑنے کی حسب ذیل مہابہ نہ تلفتین کی گئی ہے کہ۔

”میری بہنو! اس قسم کے جاہل اور گفتار آدمیوں کے کئے میں نہ آنا۔ اور ایسے آدمیوں کو منہ توڑ جواب دینا کیونکہ یہ اپنی حرکتوں سے اس وقت باز آئیں گے۔ جب ان کو مکوں کا جواب مکوں سے اور بتوں کا جواب لاتوں سے دیا جائے گا۔“

اخبار جنگ ۲۰ مئی ۱۹۶۱ء جمشید پور

ہم اس جنگ کا پورا پورا نقشہ تو محدود صفحات میں پیش نہیں کر سکتے ہیں اس کے بعض وار پیش کئے جا رہے ہیں۔ پڑھیے اور عجزت حاصل کیجئے کہ اس شرعی آزادی و بے حجابی اور نئی تہذیب نے عورت کو کہاں سے کہاں پہنچا دیا ہے اور فیشن ایل مرد نے اپنے ہاتھوں عورت کو مغربی لڑکی دے کر اپنے لئے کس قدر مصیبت و ذلت مول لے لی ہے۔

اخبار جنگ میں کسی عظیم صدیقی برتر نے اتنا لکھ دیا کہ عورتوں کو چائنا شرٹ وغیرہ قسم کے نیم برہنہ لباس نہیں پہننا چاہیے اور فیشن کی رُو سے نہیں بننا چاہیے۔ ۲۱۔ پر رخصتہ سُدھانہ کہ اچھی نے جو کلفتانی

ئی۔ وہ حسب ذیل ہے۔

”فیشن کے مخالف بے جیسے“

”علیم صدیقی برتر کا کا مراسلہ نظر سے گزرا برتر صاحب کا مراسلہ پڑھ کر بہت غصہ آیا کہ علیم صاحب ہر جگہ اپنی برتری دکھانے پر آمادہ رہتے ہیں۔ آپ عورت کے لباس پر تنقید کیوں کرتے ہیں؟ اگر عورتیں چائنا شرٹ پہنتی ہیں تو آپ کا کیا نقصان ہے۔ کیا مرد مائی پینٹ نہیں پہنتے۔ چائنا شرٹ پہننے میں مجھے تو کوئی بے حیائی نظر نہیں آتی۔ تصویر گھروں میں آپ عورتوں کے دل سوز عکسوں کو کیوں دیکھتے ہو۔ جب مرد ایسے عکس لائے دل سوز دیکھنے پسند کرتے ہیں تو عورتیں کیوں نہ ان کی نمائش کریں اگر آپ مسکرا کر بات کرنے کو فیشن گردانتے ہیں تو یہ آپ کی بے عقلی ہے کیا عورت رو کر بات کرے؟ اگر عورتیں فیشن کے نئے سینما دیکھتی ہیں تو مرد کس قدر کے نئے دیکھتے ہیں۔ عورتوں نیم عریں ڈانس دیکھنے مرد کلٹیوں میں جاتے ہیں؟ علیم صاحب! کیا آپ کو معلوم نہیں کہ ترقی یافتہ ممالک میں عورت کو کتنی آزادی حاصل ہے جب پاکستانی عورت ہر شعبہ میں دوسرے ممالک کی عورتوں کی طرح مردوں کے دوست بدوش کام کرتی ہیں تو فیشن میں کیوں پیچھے رہے۔ اگر عورت برقعہ اوڑھے تو وہ مردوں کے دوش بدوش کام نہیں کر سکتی برتر صاحب! کے دماغ سے ابھی تک دقیقہ نویسی اور پرانے خیالات نہیں نکلے آپ کے خیال میں عورت کو پیار دیوانی میں مقید رکھنا جیسے جیسا کہ دور جمالت میں ہوتا تھا۔ عورتوں کا کیا ذکر۔ مرد بھی تو اپنی بیویوں کے پوری چھپے روزی عورتوں سے ملتے ہیں۔ ان کے ساتھ ہوٹلوں میں چائے پیتے ہیں اور سینہ دیکھنے جاتے ہیں

رضیہ سلطانہ کراچی (جنف، مئی ۱۹۶۱ء)

یوں تو ہمارا مراسلہ ہی ایک تازیانہِ غیرت ہے لیکن خط کشیدہ عبارت تو ”دوش بدوش“ چلانے والے تہذیب نو کے ہر مرد بوش کے لئے داروئے بوش لئے ہوئے ہے۔

اس کے بعد فیشن ایبل عورتوں نے مردوں کے مقابلہ میں باقاعدہ ایک محاذ کھول دیا اور مختلف عورتوں نے مردوں پر ایسے ایسے تیرے تیرے شروع کر دیئے کہ مردوں کو لینے کے دینے پر مل گئے۔ ان عورتوں نے ترکی، ترکی جواب میں مردوں کے بھی فیشن گنوانے شروع کر دیئے۔ بہت سے مردوں نے شریعت کی پناہ میں آنے ہی میں خیر سمجھی اور ”مولوی“ کا درس دینا شروع کر دیا مگر یہ درس اب جب چڑیاں چگ گئیں کھیت ”والا معاملہ بن گیا ہے چنانچہ رضیہ سلطانہ نے مردوں کو بت دیا تھا تو اس زمیں تیرے جواب میں مردوں کا جواب ملاحظہ فرمائیے۔

ناپیز کے نہیں میں عورت کی شرم و فحش پردہ اور چار دیواری میں محفوظ ہے اور جو خواتین اس سے انکاری ہیں وہ دھڑکنے والی ہیں۔

کتنے شرم کی بات ہے کہ ایک عورت جو مرد کی خدمت ہے وہ مردوں کے منہ پر ایک بے اختیار سیدہ رہی جو ہمیشہ یہ رہے ہے۔ عورتوں کو مردانہ مجازی خدمت ہے کہ سجدہ خدا کے سوا کسی اور کو جائز ہوتا تو سب سے پہلے تمہیں اپنے دونوں کو سجدہ کرنے کا حکم ہوتا۔

نذیر احمد رزاق، باب ۲۵، ص ۵۰۱

فیشن کے منہ سے یہ تازیانہ نکلتا ہے کہ بعد عورت وہ عورت ہو جس کو ہم سے مہین میں بھی ہے کہ یہ مرد اپنی عورتوں سے کس وقت باز نہیں آئے کہ جب ان کو ملکوں کا تجربہ

مکوں سے اور لاتوں کا جواب لاتوں سے دیا جائے گا۔  
یوں گویا ہوئی کہ

میں پڑھتی ہوں۔ آخر ہر بحث کی تان مذہب پر کیوں ٹوٹی ہے  
جب مباحثین کے پاس کچھ نہیں ہوتا۔ جھٹ قرآن کا سہارا سہیتے  
ہیں یہ کہنا کہ عورت کا مقام مذہب نے چار دیواری خاوند کی اٹا  
اور چوہا چکی میں بنایا ہے تو اس طرح عورت کا دماغ پر گندہ ہو  
رہا ہے کہ یہ کیسا مذہب ہے۔ جہاں عورت کا کوئی مقام نہیں۔  
ابس گل ملک جنگ یکم جون ۱۹۶۱ء پاکستان بن چکا ہے اور  
زمانہ بہت ترقی کر چکا ہے۔ اب ہم آزاد ہیں اب کوئی مرد  
بھاری آڑوں پر حاوی نہیں ہو سکتا۔ بھاری مرضی ہے ہوش  
کریں یا نہ کریں۔ (حمیدہ بیگم ۳۰ مئی ۱۹۶۱ء)

اس کے جواب میں مرد بولا۔

پاکستان کا بین غورتوں کو یہ سرگرم جازت نہیں دیتا کہ عورت  
نیم نڈیل لباس پہن کر سینا تقصیر سرکوں اور ہزاروں میں  
گھومے۔ عورت مثل آگ اور مرد مثل مکھن کے ہے۔ مکھن کا آگ  
کے سامنے کھمنا ایک نیچرل خاصیت ہے۔ آگ کو ہم پاؤں چھو  
میں لیں، پکنا، اور ڈانٹ روم میں گرمی پہنچانا ہے۔ اگر آگ  
مردی نہ چھو سرکوں اور ہزاروں میں پھینے کی اجازت دینی  
جائے تو مکھن نالیوں میں بہ جائے گا اور سوسائٹی جس کے راکھ  
ہو جائے گی۔

حمیدہ بیگم ۳۰ مئی ۱۹۶۱ء

عورت ہر شے کی بنیاد پر ایک اپنی مرضی کو رکھتی ہے۔

کوئی نیم عریاں لباس پہن کر بازار میں آجائے تو اس کے منیر پر منحصر ہے۔ اس کا منیر اُسے اس فعل کی اجازت دیتا ہے۔ آخر آپ کو کیا ضرورت پڑی ہے۔ اس طرف نگاہ کرنے کی۔ آپ اپنی بے چین نگاہیں نہ روک سکیں تو الزام عورتوں پر۔  
(میں گل ملک۔ جنگ یکم جون)

مرد بولا۔

اسلام نے ہمیں اس مصنوعی بناؤ سنگھار کی اجازت نہیں دی قدرتی حسن بدرجہا بہتر ہے۔ آزادی مستورات کا حق ہے مگر آزادی مناسب حد تک ہو۔ جس میں فیشن اور بے حیالی کو دخل نہ ہو۔  
(نور الہی۔ جنگ یکم جون)

عورت بولی

فیشن میں عورت کا ساتھ مرد بھی تو بنیاد رہا ہے دیپ کی لٹ۔ راج کی حرکتیں۔ لڑکیوں کے پیچھے گریبان کھول کر گھومنا۔ پرنسڈ اور رنگدار بوٹریٹس۔ اسٹریپ والے جوتے اور آخر صبح ہی صبح یہ منہ کھڑچنے کی کیا ضرورت ہے۔ عورت نے بال کٹوائے تو سو سوا اعتراض اور جو خود داڑھی مونچھ صفا چٹ۔ میک اپ سے مزین چہرہ رنگدار بوٹریٹ۔ کیا عورت بننے کی کوشش نہیں؟ بال کاٹنے میں پہل مرد نے کی اس نے اپنا چہرہ کھرچا۔ تو ان عورتوں نے جن کے بالوں میں نقشہ تھا مثلاً گنجا پن یا بال چھوٹے ہونا۔ تو انہوں نے خیریت پر پردہ پوشی کے لئے بال کٹوا دیئے۔ اپنے لائے لائے بالوں پر کوئی ہمت والی عورت قینچی نہیں رخصت کرتی مگر یہ آپ کے چہروں کو کس دیک نے چاٹ لیا۔

دُور ہی خدا کا نور ہے بے شک مگر جناب  
فلش کے انتظام صفائی کو کیا کر دیں!

مس گل ملک - جنگ یکم جون

”مولوی“ بھی اگرچہ مرد ہے اور اسے مردوں کی حمایت کرنی چاہیے مگر  
اس اقتباس میں مولوی کی حمایت میں کل ملک صاحبہ بن کے لڑے ہیں  
اس لئے میں صاحبہ نے یہ چند باتیں تو واقعی ”مرد میدان“ بن کر لکھی ہیں  
اچھا اب آگے چلئے۔

مسرد بولا

چائنا شریٹ یا تنگ لباس پہن کر عورت جناب نظر تو ضرور  
ہو جائے گی مگر شرم و حیا کی پتلی نہیں بن سکتی۔ وہ کلب  
میں ڈانس کر کے ایک اچھی رقم تو بن سکتی ہے لیکن رابعہ بنت  
نہیں بن سکتی۔

افتخار ولی - جنگ یکم جون

افتخار ولی صاحب نے بالکل درست فریاد کیا کہ جس کے جناب میں عورت  
کی بھی سس لیجئے عورت بولی۔

کہ یہ جو ٹیڈی پتلون ہے اس کی بجائے اگر آپ پتلون نہ پہنیں  
اور نہ تھیں پہن کر بازار میں چلے آئیں تو کوئی فرق نہیں پڑتا  
ٹیڈی پتلون کو بازار میں آپ اپنے سر ہتھ کی تلاش کرتے ہیں  
جسے قدرت نے ہر حالت میں ڈھونڈنے کو کہا ہے حالانکہ افریقہ اور  
دشٹی قبائل کے افراد اپنے ان پوشیدہ مقامات کو پتوں کے ڈھونڈنے  
کی کوشش کرتے ہیں۔

مس ممتاز - جنگ یکم جون

مسرد بولا ————— خدا تعالیٰ نے مرد و عورت میں فرق



رکھا ہے۔ آپ مرد کے برابر نہیں ہو سکتیں۔  
(چراغِ دین۔ جنگِ یکم جون)

### عورت بولی

عورت کے بغیر مرد ناکارہ ہے مگر مرد کے بغیر عورت جہنم دیوی  
ہی رہتی ہے۔ ایسوع مسیح کی ماں حضرت مریم کا قصہ سب جانتے  
ہیں کہ مریم نے مرد کے بچے کو جنم دیا۔ آج تک کسی مرد نے کسی  
بچے کو جنم نہیں دیا۔ اس لئے مرد کو اپنی ماں مان لینی چاہیے  
(میں گل ملک۔ جنگِ یکم جون)

میں صاحبہ کا یہ اقتباس بھی واقعی جواب جنم ہے۔ ایسے اقتباس کو  
بھی جنم۔ مرد جنم نہیں دے سکتا۔ یہ الگ بات ہے کہ خود مریم علیہا  
ایک مرد ہی کی صاحبزادی تھیں اور صرف ایسوع مسیح علیہ السلام کی ہی نہیں  
بلکہ سارے انسانوں کی ماں حضرت خواجہ علیہ السلام کو کسی عورت نے جنم  
نہیں دیا

اس میں کوئی شک نہیں کہ حضرت مریم علیہا السلام کے ہاں حضرت  
علی علیہ السلام بغیر باپ کے پیدا ہوئے اور یہ اللہ کی یہ سب شہادت  
قدرتوں میں سے ایک قدرت کا مظہر تھا مگر اس کا یہ معنی نہیں کہ  
ہستیاں میں لاؤرث بچے کو جنم دینے والی کوئی عورت خدا تعالیٰ کی بیب  
اور باخصمت بندی پر اپنے آپ کو قیاس کرنے لگے۔  
پھر نسبت خاک و باہر پاک

### ہاں تو مرد بولا

یہ عورتیں کڑھی پڑ سے اپنے آپ کو راستہ کر کے چھاتی ہ  
ابھار رکھتی پھریں اور نہ کئے بائوں کے دو ٹکڑے زمین زمین  
کنڈھوں سے نکال کر سامنے آئیں۔ اس صورت میں مرد بھی پروری

محبوبہ ہو کر رہ جائے گا۔

محمد یوسف۔ جنگ ۴ جون

عورت بولی

آپ کو کیا ضرورت پڑی ہے اس طرف نکلا کرنے کی آپ  
اپنی بے چین نگاہیں نہ روک سکیں تو الزام عورتوں پر۔  
(مسکلاں ملک)

مرد کا بیٹھا جواب سنئے

جبکہ خوابانیوں کے ٹوکرے جا بجا دیکھ کر خمیدہ نہ کو ادیکھنے  
کو جی چاہتا ہے کیوں آج کے ایک مادہ پیٹتے جب ان کا موسم  
نہ تھا تو ان کے خمیدہ نہ ہو رہے ہی کھانے کا خیال پیدا  
ہوتا ہے۔ یہ حال عورت کا ہے اگر عورتیں شرم و حیا کا بادہ  
ورمیں اور بے حیائی کا منفہ ہر نہ کریں تو ان کی طرف کسی  
مرد کا خیال متعلق نہ ہوگا۔

محمد یوسف۔ جنگ ۴ جون

عورت اپنا احسان بتاتی ہے۔

بم جو کچھ جتنی سستی میں مردوں کو نموش کرنے کے لئے تاکہ  
ان مردوں کی تھکاوٹ دور ہو جس نے مردوں کو ڈانس دکھایا ان  
کی تھکاوٹ دور ہوئی۔ محبت بھرا ہوا سنا دیا۔ جسم بھرا ہو گیا۔  
احسان بیک۔ جنگ ۴ جون

مرد کا پڑے نصف جواب سنئے

وہ کیا کہنے آپ کے یہ نہایت نانا جی کوئی بادم روغن کی مالش  
ہے کہ ڈانس دکھا دیا۔ تو تھکاوٹ دور ہو گئی اور کانا سنا دیا۔ تو  
جسم بھرا ہو گیا۔  
(امرا الحق۔ جنگ ۴ جون)

یہ جنگ بڑی طویل ہے۔ اب ہم عورتوں کے ایک زہریلے تیر کی نشاندہی کر کے مضمون ختم کرتے ہیں۔ ایک مرد نے چائنا ٹرٹ سپنے والی عورت کو قربانی والا جانور لکھ دیا تو عورتوں نے جواب دیا کہ

اگر عورت قربانی کا جانور ہے تو مرد کی مائی اور میونسپلٹی سے حاصل کئے گئے پالتو کتے کے پئے میں کیا فرق ہے کیا ہی چیز کے دو مختلف نام ہیں الفاظ کا ہمیر بھیر ہے۔

مس کل ملک جنگ یکم جن ۱۹۶۰ء

کیوں صاحب، کچھ مزہ آیا آزادی نسواں کا۔ اور مودیوں پر یہ غصہ بھرنے کا کہ یہ مودی ان عورتوں کو پردے میں رہنے کی تلقین کرتے ہیں۔ اور عورتوں کو مردوں کے درمیان بدوش پینے کی راہ میں روکے رکھتے ہیں۔ اس فوج کی سپر سالر جمشید بیک صاحبہ کی اس تلقین پر کہ ان مردوں کو مکوں یا جواب مکوں سے اور لائق جواب لائقوں کے دو۔ فوج نے سو فیصد عمل کر کے دکھا دیا۔

اس جنگ میں جہاں ن آزادانہ پسند عورتوں کی میا کیوں۔ شوخیں تھیں سد رنج و ملال ہیں وہاں ان کے مردوں کو اندامی جواب بھی تو ہل غور ہیں۔ اور فیشن، ریل مردوں کے پاس درحقیقت ان اندام کے سوا جواب نہیں۔

## ماں کی محبت

مولوی محمد حسین آزاد نے اُردو کی پہلی کتاب لکھی جو آج سے تیس سال پہلے تک مدرسوں میں پڑھائی جاتی رہی اس کا پہلا سبق یوں تھا

ماں بچے کو گود میں لئے بیٹھتی ہے۔ باپ حقہ پی رہا ہے اور دیکھ دیکھ کر خوش ہوتا ہے۔ بچہ سنبھلیں کھولے پڑا ہے۔ انگوٹھا چوس رہا ہے۔ ماں محبت بھری نگاہوں سے بچے کا منہ تک ہی ہے اور پیار سے کہتی ہے۔ میری جان! وہ دن کب آئے گا۔ جب لگا کر لے گا آپ کھائے گا۔ ہمیں کھائے گا۔ سہرا باندھے گا۔ دُہن بیاہ لائے گا۔ بچہ مکرانا ہے۔ تو ماں کا دل باغ باغ ہو جاتا ہے۔ جب ننھا سا بونٹ نکال کر رونی سی صورت بناتا ہے تو بے چین ہو جاتی ہے۔ سامنے جھولا لٹک رہا ہے سلا بنا ہوا ہے تو اس میں ٹا دیتی ہے۔ مات کو اپنے ساتھ سلاتی ہے۔ جاگ اٹھتا ہے تو جھٹ چومک پڑتی ہے۔ کبھی نیند رونے لگتا ہے تو ادھی رات تک یہ بے چاری ماما کی ماری بیٹھتی رہتی ہے۔ صبح جب بچے کی آنکھ کھلتی ہے۔ تو آپ بھی اُٹھ بیٹھتی ہے۔ دن چڑھے منہ دھلتی ہے اور کہتی ہے کیا چاند سا کھڑا نکل آیا۔

واہ۔ وا !

## سبق

یہ ماں پرانے زمانے کی ماں تھی اور اس زمانے کی ماں تھی جس زمانے میں بچے بچہ تارنی یا کیا کی گود کی بجائے ماں کی گود میں ہوتے تھے اور باپ سگریٹ یا پاپ نہیں بلکہ حقہ پی کرتا تھا۔ اب زمانہ بدل گیا۔ ماں

تبدیل ہو گیا اب ہم درگرو و چیزیں نہیں دیکھتے جو موسیٰ محمد حسین آزاد کو اپنے زمانے میں نظر آتی تھیں اس لئے اب اگر کوئی ماں کی محبت کے عنوان سے کوئی سبق لکھے تو اس ماؤں دور کے مطابق اس کی صورت یہ ہوگی۔

آیا بچے کو گویا بھی ہے۔ باپ انعامی مہمہ حل کر رہا ہے۔  
اور دیکھ دیکھ کر خوش ہوتا ہے کہ انعام آئے تو بچہ گاڑی۔  
خریدی جائے گی بچہ آنکھیں کھولے پڑے چوسنی چوس رہا۔  
ہے ماں کا جہل بھری آنکھوں سے درمنوش پیکوں کے نیچے سے  
اس کے مونہ کو تک رہی ہے اور پیار سے کہتی ہے میری جان  
وہ دن کب آئے گا بس تو بیٹا مارٹ کر دیا۔ روٹ پر منٹ  
لانے کا کوئی ارٹ کرنے کا۔ رشوت کا مال خود لٹا کے گا۔  
ہمیں کھلائے گا۔ دونوں کا سہرا باندھے گا مہر بیہ سائے کا  
بچہ مسکراتا ہے تو ماں کا دل گوں داغ ہو جاتا ہے۔ جب نفق  
سا ہونٹ نکال کر رونی صورت بنائے گا تب تو درنگ ہو  
میں چلی جاتی ہے سامنے ریڈ یوسیٹ دھڑا ہے۔ ہڈیاں ہوتا  
ہے تو دیہاتی پردہ گرہ لگے دیتی ہے۔

وہ ماں اور غنی اور یہ ماں ور ہے

وہ دور اور تھا۔ یہ نیا دور ہے۔

حکایت ۱۱۹

استانیوں کا مبلغِ علم

ردپندی کے زمانہ میں سکروں کے درختیں صبر کی ہیں

تو اس سے میں چند درخواستیں آئیں۔ ان میں سے دس امیدواروں کو تحریری امتحان دیا گیا اور ان کے حسب ذیل سوالات کا جواب مانگا۔

- ۱۔ اسلام کے پانچ رکن کیا ہیں ؟
- ۲۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم کا رد و ترجمہ کیسے ؟
- ۳۔ حضور نبی کریم ﷺ سے منہ لہایہ دستہ کی وحدہ ابجد اور ولدہ جمدہ کا نام لکھیے ؟
- ۴۔ تسبیح میں تنویر نے کیوں ہوتے ہیں ؟
- ۵۔ پانچ بڑے بڑے اسلامی محاکم کے نام لکھیے ؟
- ۶۔ آپ کے پسندیدہ تین اکیہ کون سے ہیں ؟

دشوں امیدواروں نے صرف آخری سوال کا تسلی بخش جواب دیا اور اپنی پسند کے تین اکیہوں کے نام لکھے اور بہت سی سوال کا بھی تسلی بخش جواب نہ دیا۔

کوہستان ۱۹ مارچ ۱۹۶۳ء

### سبق

ان بڑے نام مسلمان مائیں اُستانیوں نے اپنے دین سے متعلق سوالات کا کوئی صحیح جواب نہ دیا صحیح جواب گہر دیا تو فہم سوس کا۔ اسی سے اندازہ لگا لیجئے کہ قلمی شوق نے ہمارے دین و دنیا کو کس طرح پر باد کہہ ڈالا ہے اس قدر نفوس کا مقام ہے کہ قلمی اکیہوں کی یاد میں۔ ہم اللہ کا ترجمہ سب یاد نہیں موجود دور غفلت میں نہ صرف یہ کہ غور و فکر ہی کو مسلمان مردوں کو بھی اپنی اپنی ذہنی باتیں یاد نہیں۔ چنانچہ کہیں تعلیم یافتہ سے دوران

کی تہجوری، چرخیل کا نسب نامہ۔ سائن کی سسری۔ ہلکے کا فسانہ پوچھ کر دیکھئے  
تو فر فر سادے گا۔ اور اگر حضور ﷺ اللہ علیہ وسلم کے ارشادات عالیہ  
صحابہ کرام علیہم السلام کی سوانح حیات اور بزرگان دین کے فرمودات کا  
پوچھئے تو بغلیں جھانکنے لگے گا۔

ایک لطیف بھی سن لیجئے۔ تریپ میں سفر کرتے ہوئے ایک مولوی صاحب  
وضوہ کے لئے پانی تلاش کرنے لگے تو ایک جنٹلمین نے کہا۔ مولوی صاحب  
پانی شکل ہے آپ وہ کہ لیجئے مولوی صاحب نے کہا۔ وہ کیا جنٹلمین  
بولا۔ اچی وہی جو پانی نہ بٹے تو کیا جاتا ہے۔ مولوی صاحب نے کہا۔  
واہ صاحب! واہ! مسلمان ہو کہ تمہیں نام یاد نہیں۔ ذرا سوچ کہ بتاؤ۔ وہ  
کیا جنٹلمین نے دماغ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ہاں ہاں یاد آگیا۔  
متنبی۔ استغفر اللہ! دیکھا آپ نے؟ تیمم کی جگہ متنبی۔

سامیوال کے جامعہ فریدیہ کے ایک سالانہ جلسہ دستار بندی میں میر  
تقریب سے قبل ایک "افس" صاحب کی تقریر تھی۔ انہوں نے اپنی تقریر میں  
علماء کرام کے متعلق بیان کیا کہ انہیں جغرافیہ نہیں آتا۔ سائنس نہیں آتی۔  
انہیں کسی ملک کے محل وقوع کا علم نہیں وغیرہ وغیرہ۔ ان کے بعد میں نے  
اپنی تقریر میں کہا کہ ہمیں اگر سائنس و جغرافیہ نہیں آتا تو ہمارے ان۔  
مصلحین کو نماز نہیں آتی۔ قرآن نہیں آتا اور انہیں کسی دینی مسئلہ کا علم  
نہیں۔ بالفرض ہمیں اگر سائنس و جغرافیہ نہیں آتا، ان سے ہماری تو دنیا خراب  
ہوئی اور جہنم نماز نہیں آتی۔ قرآن نہیں آتا۔ ان کی آخرت برباد ہوئی۔  
قیامت کو کسی ملک کے محل وقوع کا سوال نہیں ہوگا۔ نماز و روزے  
اور دین کے متعلق سوال ہوگا۔

پاکستان کے وزیرِ غلط جناب لیاقت علی خان صاحب کے انتہائی  
پر حیب بعض لوگوں نے اپنے اپنے شہروں میں ان کی نماز جہانہ پڑھی

تو کوٹلی کے چند جنٹلمین میرے پاس بھی آئے اور کہا۔ مولوی صاحب! آپ بھی غائبانہ جنازہ پڑھائیں میں نے ان سے کہا۔ کہ حنفی مذہب میں غائبانہ جنازہ جائز نہیں۔

انہوں نے اصرار کیا تو میں نے کہا۔ اچھا پہلے آپ سب مجھے جنازہ میں پڑھنے کی دُعا سنائیں تاکہ پتہ چسے کہ آپ جنازہ میں کیا پڑھیں گے۔ اب وہ کھینے ہو کر بوسے۔ وہ تو آپ پڑھیں گے۔ میں نے کہا۔ ہاں میں بھی پڑھوں گا اور آپ کو بھی پڑھنا ہوگی۔ تو بوسے پھر رہنے دیکھئے دیکھ آپ نے یہ بے ماڈرن مسلمانوں کا حال کہ دینی باتوں کا کچھ علم نہیں۔ ہاں فلمی لائسنس کے برگوشہ کا علم ہے۔ اگر اسی کا نام تعلیم ہے تو پھر سچی بات تو یہ ہے کہ آج کل اس تعلیم یافتہ افراد سے پرانے زمانہ کے جاہل اچھے جنہیں فلم و لم کا تو کچھ علم نہیں ہاں خدا و رسول کی باتیں انہیں ضرور یاد ہیں۔ ۷

نہ نماز ہے نہ روزہ نہ زکوٰۃ ہے نہ حج ہے !!  
پھر اس کی کیا خوشی کوئی ڈپٹی ہے کوئی جج ہے

حکایت ۱۲۰

## ایم۔ اے کی ڈو طالبات

دہلی کے ایک مقامی کالج کی ایم۔ اے کی ڈو طالبات ایک غیر ملکی نوجوان کو لڑکیوں کا لباس پہنا کر اپنے ساتھ ہو سٹل کے کمرہ میں لے گئیں چونکہ لڑکیوں کو انہوں نے یہ چکمہ دیا کہ یہ تیسری لڑکی ان کی مہمان ہے اور چونکہ لڑکی کو شام کے اندھیرے میں یہ شبہ بھی نہیں ہوا کہ ان کے ساتھ نہانہ لباس میں لڑکی نہیں رہ سکتی ہے۔



گئی رات ان لڑکیوں کے بند کمرے میں ہنسی مذاق اور چھیڑ چھاڑ کا ہنگامہ ہوتا رہا۔ شروع شروع میں ملحقہ کمروں میں رہنے والی لڑکیوں کو شبہ بھی نہ ہوا کہ ساتھ والے بند کمرے میں کیا معاملہ ہے۔ مگر جب لڑکیوں کی آوازوں کے ساتھ مردانہ آواز بھی سنائی دینے لگی تو باہر ساتھ والے کمرے میں جمع ہو کر کچھ لڑکیوں نے میز پر کمرے سے کرسی پر سٹول رکھا اور اس طرح روشندان سے جھانک کر اندر کا افسوسناک منظر دیکھ لیا۔ اس انکشاف پر ہوسٹل کی لڑکیوں نے چپے سے ان دونوں لڑکیوں کے کمرے کو باہر سے بند کر دیا۔ اور ہوسٹل کے منتظمین کو اطلاع دے دی۔ جب دروازہ کھولا گیا تو لڑکیوں نے جلدی سے لڑے کو اپنے کپڑوں کی اماری میں چھپا دیا مگر بھانڈا پھوٹ کر رہا۔ بعد ازاں تحقیقات کے بعد ایسے کی ان دو صاحبات کو جو برے ہی شہینہ اور معزز گھرانوں کی پتہ یاں ہیں۔ کالج سے نکال دیا گیا۔

راکوتھان ۱۶ اپریل ۶۲۔ ماہ جینیہ مئی ۶۲۔

## سبق

نئی تہذیب نے بے جوابی مرد و زن کے آزادانہ اختلاط اور تعلیم کا جو رجحان پیدا کر دیا ہے۔ ان کا بھیاںک نتیجہ ایم سے کی دو طلبات کے کردار کا سا نتیجہ ہی نکل سکتا ہے دینی تعلیم تو غیر مومنوں کی طرف دیکھنے کی جی اجازت نہیں دیتی سیکن یہ مڈرن تعلیم غیر مومنوں سے اختلاط و خلوت کے لئے ایسے بھانے و فن بھی سمجھتی ہے جن کی بدولت غیر مومنوں سے بند کمروں میں چھیڑ چھاڑ ہو سکتی ہے۔ یہ جی محبوب ہوا کہ جس طرح ان چار لڑکیوں نے چوکیدار کو چھوڑ دینے کے لئے کہ لڑکیوں کا بائیس پینا راستہ برقی تیار تھا۔ تاہم وہ برقی تھا۔

اسی طرح آجکل کے چارک ماڈرن افراد حرام چیزوں کو اپنانے کے لئے مسلمانوں کو چمکے دینے کی خاطر ان کے نام حلال چیزوں کے سے رکھ کر اسے حلال بنانے لگتے ہیں حالانکہ وہ ہوتا حرام ہی ہے جیسے کہ یہ لوگ "سود" کو حلال کرنے کے لئے اس کا نام "منافع" رکھ دیتے ہیں۔ حالانکہ وہ ہوتا سود ہی ہے۔ سور کا نام دنبہ رکھ دینے سے سور دنبہ نہیں بن جاتا بلکہ وہ سور کا سور ہی رہتا ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ جس طرح کالج کی دو طالبات کو ان کے خلاف اخلاقی فعل کی بناء پر کالج سے نکال دیا گیا، اور نکالنے والوں سے یہ نہیں کہا گیا کہ آپ کا یہ اخراج آپ کی تنگ نظری سے اسی طرح اسلامی کالج میں داخل مسلمان سے اگر کوئی خلاف ایمانی قول فعل صادر ہو جائے تو علماء کو یہ حق حاصل ہے کہ اسے دائرہ اسلام سے خارج بتائیں اور علماء کو یہ برگزہ نہیں کہا جاسکتا گا کہ یہ فتویٰ آپ کی تنگ نظری ہے۔ میں نے لکھا ہے۔ ۷

نہ کیوں ہے دین کو اسلام سے خارج کرے تن

اتارے بے ٹکٹ کو ریل سے ہے فرض ٹی ٹی کا

یہ بھی معلوم ہوا کہ عورتوں کے سے دینی تعلیم ضروری ہے۔ اور اس دنیوی تعلیم کے نتائج تو اسی قسم کے ہوں گے جیسا کہ آپ پڑھ چکے۔ اسی لئے اکبر الہ آبادی نے اپنی روشنی میں لکھا ہے۔ اور خوب لکھا ہے کہ ۷

آج وہ ہنستے ہیں میرے بھتیجے و شوہر پر !!!

ایک دن ان کو فلک بند ہوائے دھوتی تو سہی

اپنی اسکو لی بہو پر ناز ہے ان کو بہت !

کیمپ میں ناچے کسی دن ان کی پوتی تو سہی

مخلوق تعلیم کا ایک لٹینہ بھی کسے لیجے۔ ایک بڑی بی شرم کے وقت

بچہ ہانسی میں ایک بچے کو سیر کر رہی تھی۔ اتفاق سے بچہ رونے لگا اسے

چمکاتے ہوئے کہنے لگیں۔

سو جا ڈگری! تمہیں دودھ گھر جا کر ملے گا

کسی نے تیرا بچہ پوچھا۔ محترمہ! بچے کا نام تو بڑا عجیب ہے؟  
 بڑی بی بولی۔ اس میں حیران ہونے کی کیا بات ہے میں نے اپنی بڑی  
 کو لڑکے لڑکیوں کے مشترکہ کالج میں داخل کر دیا تھا اور یہی وہ ڈگری ہے جو  
 وہاں سے دہے کر آئی ہے۔

ہو نہ لڑکوں لڑکیوں کا اختلاط

احتیاط اے مرد مومن! احتیاط

حکایت ۱۲۱

## لیکچرار وہیڈ مسٹریس

دہلی کے ایک صاحب نے ماڈرن عورت سے شادی کر لی۔ عورت شمد  
 میں میڈ مسٹریس تھی اور میاں دہلی میں لیکچرار۔ شادی کے بعد شمد وہیڈ کے  
 درمیان دونوں کا ٹھیک جاری ہو گیا۔ ایک اتوار کو بیوی شمد سے دہلی کی  
 گاڑی پر بیٹھ گئی اور میاں دہلی سے شمد کی گاڑی پر بیٹھ گئے۔ انبارہ  
 جنکشن پر دونوں کا اچانک میل ہو گیا۔ میاں نے بھٹکتے ہوئے کہا: میڈم!  
 معاف کرنا۔ یوں گستاخ ہے: "آپ میری بیوی ہیں" اور میڈم بولی: "شک تو  
 مجھے بھی پڑتا ہے کہ" آپ میرے میاں ہیں۔" میاں نے کہا: تو آشک کا  
 فائدہ اٹھاتے ہوئے دونوں میاں بیوی بن جائیں چنانچہ دونوں نے توار کی  
 چھٹی انبارہ جنکشن پر ہی سے گزری اور رات کو دونوں واپس اپنے اپنے گھر  
 کی طرف روانہ ہوئے۔ ان دونوں کا ایک بچہ بھی تھا جو ایک سکول کے پرنسپل  
 ہیں۔ یہ تھا کہ وہ اپنے ماں باپ کی محبت حاصل کرنے کے بھی شمد پیدا ہوا۔

اور کبھی دہلی اور کبھی کبھار جب تینوں اکٹھے ہو جاتے تو یکدم اُداس ہو جاتے۔ (بحوالہ بھارتی اخبار سیاست ماہِ طیبہ مارچ ۱۹۶۱ء)

## سبق

خدا تعالیٰ فرماتا ہے۔

خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ  
بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً۔ (پ ۲۱ ع ۲)

(خدا نے تمہارے لئے تمہاری ہی جنس سے جوڑے بنائے  
کہ ان سے سکون پاؤ اور تمہارے آپس میں محبت اور رحمت  
رکھتے۔“)

خدا تعالیٰ نے تو میں ہی کی جوڑ اس لئے بنایا تھا کہ میں ایک  
دوسرے سے سکون ملے اور ان کی آپس میں محبت ہو لیکن اس دین  
دور میں میں بیوی دونوں ہی کو سکون نہیں میں شلے بھاگ رہا  
ہوں اور بیوی دہلی اور آپس میں محبت کا یہ عام ہے کہ میں کو بھونکی  
اور بیوی کو نیند کی پہچان نہیں۔ ان دونوں ہی کو آپس سے رشتے ہر شک  
سے بچہ ہر شک میں بے چین ہے کبھی کبھار اکٹھے ہو بھی گئے  
تو ایک دوسرے سے بیگانگی کے عام ہیں ہی سے یکدم اُداس ہی بن گئے  
اس بڑے نام رشتہ کے باوجود تینوں ہر گھر الگ الگ تینوں کی  
منزل الگ الگ اور تینوں کے خیال الگ الگ فرمائیے اس ماڈرنیت  
کو اپنانے سے بہین و سکون یہ بادل ہوا یا نہیں بنا پرانے دور میں بیوی  
کو لکھوانی کہا جاتا تھا۔ یعنی جو لکھ پر ہی رہے۔ ایسی بیوی سے  
سکون بھی مناسب ہے اور محبت بھی اور جو لکھ والی نہ ہو بلکہ سکون  
والی ہو تو اس سے سکون کی بجائے بھان دوڑ اور محبت کی بجائے

کسی جنگشن پر میل ملتا ہے۔  
 اور آجکل کی ترقی کا تو یہ عالم ہے کہ یورپ میں کسی جنگشن پر  
 جانے کی بھی ضرورت نہیں رہی۔ صرف ایک "انجکشن" ہی سے بچہ  
 حاصل کر لیا جاتا ہے۔  
 آپ کو چین کو سکون گہ چاہیے  
 ماڈرن ماحول مت اپنائیے!

## حکایت ۱۲۲

### پمٹرول اور آگ

ایک فیشن ایبل اپ نوڈیٹ لڑکی مونسہ پر پوڈر سے۔ جب پوڈر نہ تھی  
 لگا رہے۔ ساڑھی پہنے اور پوری حشر سامانیوں کے ساتھ نکلتے کہ ایک  
 بار رونق سڑک پر کچھ کس انداز سے جا رہی تھی کہ بقول کبریاہی  
 درکشی ناز میں ایسی کہ ستارے سڑک گئے  
 سرکشی چاں میں ایسی کہ گور نہ بھابھا ہیں  
 یہ لڑکی جا رہی تھی کہ سامنے سے ایک نوجوان نمودر نمودر تھب  
 یہ لڑکی اس نوجوان کے قریب پہنچی تو اس نوجوان نے اس لڑکی کو پوڈر  
 لیا اور تہذیب نو کا مظاہرہ شروع کر دیا۔ نوجوان کی اس حرکت و  
 سبب باکی پر فیشن کی پتلی گھبرئی۔ اور نوجوان کو تھڑکنے لگی اور اس کے بعد  
 اس کے پیچھا پلڑے کہ کمر پہنچی وہ ایک امیر باپ کی بیٹی تھی۔ اس نے  
 مہارت میں اس نوجوان کے خد و غوی دیکھ کر دیا۔ بیچ جو عیبی تھا اس  
 نے نوجوان کو عدالت میں طلب کر کے اس سے پوچھا کہ تم نے یہ حرکت  
 کیوں کی؟ نوجوان نے جواب دیا کہ جناب، آپ مجھ کے کیا پوچھ رہے ہیں۔

کہ میں نے ایسا کیوں کیا؟ میں بڑا حیران ہوں کہ آپ مجھ سے پوچھ رہے ہیں کہ میں نے ایسا کیوں کیا؟ دیکھئے جناب! پٹرول کے نزدیک اگر آگ آ جائے تو پٹرول کی فطرت ہے کہ وہ بھڑک اٹھے اور جل اٹھے۔ آگ جب بھی پٹرول کے نزدیک آئے گی۔ پٹرول لازماً جلے گا۔ یہی وجہ ہے کہ پٹرول ٹینکیوں پر لکھا ہوتا ہے کہ یہاں سگریٹ پینا منع ہے اور آگ اس جگہ سے دُور رہے؟ اب اگر آگ چوتھے سے نکل کر خود بخود چل کر پٹرول پیپ کے نزدیک آجائے اور پٹرول بھڑک اٹھے اور جل اٹھے تو کیا آپ پٹرول سے پوچھیں گے کہ پٹرول بتاؤ تم کیوں بھڑک اٹھے؟ پٹرول سے این سوال نہ یعنی ہوگا۔ سوال تو آگ سے ہوگا کہ تم چوتھے سے نکل کر پٹرول کے پاس کیوں آئی اور کیوں پٹرول کو بھڑکا اٹھنے کا موقعہ دیا؟ جناب! سی صحت مدد کی یہ فطرت ہے کہ ثبوت اگر بن گئے کہ مرید کے قریب آئے گی۔ تو مرید کا بخود بخود اس کی طرف میلان ہوگا اور اس کے جذبہ بھڑک اٹھیں گے۔ آپ مجھ سے نہ پوچھئے۔ اس روٹی سے پوچھئے کہ بن سکر گھر سے کیوں نکلی اور کیوں ایک ایسی شاہراہ قائم سے گزری جہاں سینکڑوں پٹرول صفت مزدوں کے بھڑک اٹھنے کا خطرہ تھا۔ یہ شعلہ آتش جب میرے نزدیک آیا تو فطرت میرے جذبات میں میون پیدا ہوا اور میں بھڑک اٹھا۔ اور نتیجہ وہی نکلا جو نکل سکتا تھا۔ اب اس حال میں کون کون پوچھے تو میں نے کیا خطا کی۔

آپ خود ہی انصاف فرمائیں کہ مجھ کو کون ہے؟ جی کی سمجھ میں یہ بات آگئی اور اس نے یہ فیصلہ لکھا۔ اخبارات میں اس طرح آیا کہ نوجوان کو باعزت بری کیا جاتا ہے اور لڑکی کو ایک سال کے لئے اس پردے میں رہنے کی سزا دیتا ہوں جس کا حکم حضرت محمد صاحب رضی اللہ عنہ نے دیا ہے۔

## سبق

اگ کا مقام چولہا ہے۔ یہ چولہے سے نکلی تو ہزار خطرے درپیش آئے۔ اسلام نے عورت کا مقام گھر بتایا ہے چنانچہ ارشاد ہے  
 وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ۔ عورت گھر سے نکلی تو خطرات پیش آئے۔ سمجھئے  
 پیڑوں پپ کے نزدیک تو یک سگریٹ تک پینے کی اجازت نہیں لیکن  
 اس دور آزادی میں ایک ایک مرد کے چاروں طرف آتشیں پرکے گھوم رہے  
 ہیں اور جہاں دیکھو اگ پیڑوں کے ساتھ ساتھ ہے۔ دفعتوں میں کلب گھر  
 میں سینما ناچ گھر پارٹیوں اور اسمبلیوں میں غرضیکہ ہر جگہ یہ اگ پیڑوں کا  
 پیچھا کر رہی ہے اور پیڑوں سے ہاتھ تک لانے کو تیار ہے۔ پھر سرگرم  
 میں پیڑوں کے بھڑکنے جتنے اور غلط نتائج نکلنے کے سوا اور کیا ہو سکتا  
 ہے۔ ع۔ دھرتی پر وہ نہ ہو سکیگا اور بھی تھوڑی نہ ہو سکیگا  
 یہ بھی معلوم ہوا کہ ہماری حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے جملہ اہل معرفت  
 کے مطابق ہیں جس کا اقرار غیر مسلموں کو بھی کرنا پڑا۔ اور عاقبت اسی  
 میں ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام پر عمل کیا جائے۔ یہ  
 دونوں عالم کا تجھے مطلوب قرار ہے!  
 ن کا دامن تھام لے جن کا محمد نام ہے  
 صلی اللہ علیہ وسلم

حکایت ۱۲۳

ایک آپ ٹوڈیٹ عورت کا ستر

گزشتہ دنوں بہور کی سب سے بڑی بار دلق اور خوب صورت ترین

نرگ مال روڈ پر ایک ایسا روح فرسا منظر دیکھنے میں آیا جسے یاد کر کے  
سرمزدا مت سے جھک جاتا ہے۔ یہ ایک حسین شام کا واقعہ ہے مال روڈ  
کے کس حصہ پر جو بیڈن روڈ۔ مال روڈ کے چوک سے چیزنگ کرس  
کو جاتا ہے لوگوں کا ایک بہت بڑا گرو تالیاں بجاتا ہوا جا رہا تھا۔  
جیسے کسی میلے پر جا رہا ہو۔ اور جوم کے آگے ایک اپ ٹوڈیٹ خاتون  
دوپٹہ میں اپنا منہ چھپا کے اور نظریں نیچی کئے جا رہی تھیں۔ ان کے ساتھ  
دو مرد تھے جنہوں نے ایک سیاد نام نوجوان کو جو میس کپیڈے پاؤں میں بیوی  
تھا۔ پکڑا ہوا تھا۔ مولد کے تھنہ تک جوم کی تھریں اضافہ ہوتا  
گیا۔ تالیوں کا شور بھی بڑھ گیا اور اس خاتون کی نظریں اور زمین میں۔  
گرتی گئیں۔ اس جوم میں وہ ایک بی بی مجرمہ معلوم ہو رہی تھی جس نے  
گوئی ایک بڑے گناہ کا ارتکاب کیا ہو۔ یاد ہوگ جی اس پر طرح طرح  
کے آوازے کس رہے تھے۔

تھنہ میں اس خاتون نے بڑی شمشاد لنگرینی میں پولیس کو بتایا کہ  
وہ شادی شدہ ہے اور وہ لاہور کے ایک معزز گھرانے سے تعلق رکھتی ہے  
اس سیاد نام نوجوان نے مذاقی کہہ تھا جس پر پولیس کو اندازہ دے دی  
گئی۔ وہ انہیں اور اس نوجوان کو لے کر تھنہ کی عاف چل پڑے۔ رستہ  
میں لوگ قشاد دیکھنے کے لئے ساتھ ہوئے اور تمام پوری طرح غلط فہمی  
کے سنے سنوں نے واقعہ کے بارے میں معلومات حاصل کئے بغیر مذکورہ خاتون  
کے ساتھ یہ ناشائستہ مذاقی کیا اور خدا جانے کس خوشی میں تالیاں بجا رہیں۔  
خاتون کے بقول ایک موٹر بوٹر صاحب بڑے یاد۔ یہ اس نوجوان سے ہنسی  
ایوں نہیں؟ دومرے صاحب نے جواب دیا کوئی آپ ایسا اپ ٹوڈیٹ  
پڑھا لکھا جوان ہوتا تو پھنس جاتی اس شایب سے کیا پھنستی۔  
زندہ ہی ہونی کوڑ میں مذکورہ خاتون نے جن کا نام میں نے جان نہ سکا



کر نہیں کہنا پولیس کو بتایا : مجھے اس نوجوان سے کوئی شکایت نہیں۔  
ایسے لوگوں کی کمی نہیں۔ میں تو سپاہیوں کو اس واقعہ کی اطلاع دے کر  
اسے تنبیہ کرنا چاہتے تھے۔ مجھے افسوس تو اپنے ان بھائیوں پر ہے جنہوں  
بغیر کسی وجہ کے اپنی بہن کا مذاق اڑایا۔ اور اس کا مناشہ بنایا۔  
(نوائے وقت ۲ جولائی ۱۹۵۷ء)

## سبق

اس خاتون سے ایسا سلوک واقعی غیر اسلامی اور غیر شریفانہ  
ہے یہ واقعہ پڑھ کر ہمیں بے حد رنج ہوا۔ اور سائنہ ہی ساتھ یہ فحش  
بھی ہوا کہ افسوس ہمارا یہ شہرہ انگریزی دہلی میں وہاں تو دیکھ  
اپنے دین و مذہب سے آشنا نہ ہوا۔ اسے کاش یہ ہفتہ اپنی کتاب پڑھیں  
پیرا ہوتا تو یہ بُرے دن دیکھتے غیب نہ ہوتے شہرہ انگریزی بہت  
مگر قرآن پاک کی حسب ذیل ہدایات پر بھی عمل پیرا رہیے۔ پھر دیکھتے  
اس قسم کے غیر شریفانہ اور اخلاق سوز واقعات کا سد باب ہوتا ہے  
یا نہیں۔

قُلْ مَن مِّنكُمْ يَعْصِطُ مِّنْ بَعْدِ هَذَا وَيَحْضُنْ -  
فَدُوجِفْنٌ وَرَايَتَيْنِ زِيَّتَيْنِ لَا مَا ظَهَرَ مِنْهُ -  
اور سمن غرقوں کو نہ دو اپنی نگاہیں نیچی رکھیں اور اپنی  
پارسی کی حفاظت کریں اور اپنا بناو نہ اٹھائیں کہ جن غور  
ہی نہ رہے۔

وَلَا يُبْدِيَنَّ رَأْيَهُنَّ لِبَعُولَتَيْنِ وَلَا بَنَاتٍ لَهُنَّ وَلَا يَهْدِيَنَّ  
سُنَّارَهُنَّ وَلَا يَهْدِيَنَّ سُنَّارَهُنَّ وَلَا يَهْدِيَنَّ سُنَّارَهُنَّ وَلَا يَهْدِيَنَّ  
يُذْنِبِينَ غَيْبَتَيْنِ مِّنْ جَلَدٍ بَيْنَهُمَا ذِيكَ ذِيكَ لَا يَعْرِفُنَّ

فَلَا يُؤْذَنُ ۝ (پ ۲۲ ع ۱۵)

یعنی مسلمان عورتیں اپنی چادروں کا ایک حصہ اپنے منہ پر ڈالے ہیں  
 رہیں۔ یہ اس سے نزدیک تر ہے کہ ان کی پہچان ہو تو وہ ستائی  
 نہ جائیں؟

قرآن پاک کی عورتوں کے متعلق ان ہدایت کو پڑھیے اور سوچئے کہ  
 بے حجابانہ اور شوخ چٹمی سے باہر نکلے والی 'آپ ٹوڈیٹ' عورتیں ستائی  
 نہ جائیں گی تو اور کیا ہوگا۔ مذکورہ بالا خبر کو دوبارہ پڑھیے اور دیکھئے  
 اس میں یہ درج ہے کہ اس جہیز میں 'آپ ٹوڈیٹ خاتون' دوپٹے میں  
 پنا منہ چھپائے اور نفس نیچے کے جا رہی ہوتی ہے اور جہیز بدھٹنے کے ساتھ  
 ساتھ اس خاتون کی نفسیں اور جہیز زمین میں گرتی گئیں۔

معلوم ہوا کہ دوپٹے میں منہ چھپانا اور نظریں نیچی رکھنا عورت کی  
 فطری چیزیں ہیں اور اسلام عورت کو اپنا حق منع کرنے کی دعوت دیتا  
 ہے۔ مگر افسوس کہ کج فہم علماء کی سس خیر خواہی سے بے نیاز رہ کر  
 اور موجودہ غیر فطری آزادی کو اپنا کہ عورت ہزار ہا ذاتوں کی دعوت سے  
 رہی ہے۔

نظر نیچی رکھنے کا جہاں عورت کے لئے حکم ہے وہاں مرد کے لئے  
 بھی یہ حکم ہے کہ یَغْضُوْا مِنْ بَعْضِہُمْ یعنی مرد بھی اپنی نظریں  
 نیچی رکھیں۔

تو خاتون مذکورہ کا کَلْبَانِیْنَ زَیْنَتُنْ یَغْضُوْنَ مِنْ بَعْضِہُنَّ  
 پر عمل نہ کرتے ہوئے بلا حجاب گتے سے ٹکنا اور جہیز کا یَغْضُوْا مِنْ  
 بَعْضِہُمْ پر عمل نہ کرتے ہوئے خاتون کے تنچھے تک کر تونزے  
 مٹا کر دو خدائی موز پینزیں مل جل کر اس کی جگہ ہار پر منقش ٹیڑھی  
 گر تان پاک پر مرد اور عورتوں کا عمل ہو تو ایسے واقعات بھی نہ

وہ معزز تھے زمانے میں مسلمان ہو کر  
اور ہم خواہ جوئے تارک قرآن ہو کر

## حکایت ۱۱۷

### چار افراد کی اکلوتی محبوبہ

راولپنڈی کو عدالت میں ایک عورت پیش ہوئی جو سنے شوہر  
کے خلع بیان دینے لگی تھی۔ اس نے کہا کہ میرے چار عاشق ہیں  
جن کے نام نذیر، رفیق، بابو ورمادق ہیں۔ یہ چاروں میرے سے چھ ماہ  
پہلے ان میں سے کوئی ایک مل جا سے تو ہیں اس کے ساتھ چھ ماہ کی  
لیکن میرا شوہر میرے قابل نہیں ہے۔ میرے چاروں عاشق مجھے چنے  
گئے ہیں۔ موقعہ پاکہ میں چاروں کے ساتھ ایک ایک مرتبہ فرار ہو چکی ہوں  
اور اب بٹی شوہر میں سے ایک کے ساتھ باہر چلتی ہوں کیونکہ میرا  
پیارا سب کے ساتھ یکساں ہے۔

جنگ راولپنڈی ۲ جولائی ۱۹۴۷ء

## سبق

ماڈرن تہذیب کے کرشموں میں سے ایک کرشمہ یہ آواز بھی ہے  
کہ مرد اگر چار عورتوں کا شوہر بن سکتا ہے تو عورت چار مردوں کی بیوی  
کیوں نہیں بن سکتی؟ چنانچہ ایک عورت کہتی ہے۔ ۵  
منہ پٹے یہ مرد خدا کی ن پرست  
حق بہارا ایک کا اور ان کے حق میں چار چار

ہاں ہمارے واسطے بھی یہ رعایت کیوں نہ ہو  
چار شوہر کی ہمیں بھی تو اجازت کیوں نہ ہو

عالمی قوانین کے نفاذ کے زمانہ میں کراچی میں ایک عورت نے صاف اعلان کر دیا تھا کہ مرد گھر چار بیویاں کر سکتا ہے تو ہم بھی چار شوہر لیں گے۔ اس پر کراچی کے "منکدان" نے اپنی یکم ۱۵ اگست ۱۹۶۲ء کی اشاعت میں "منجات سروری" کے نام سے ایک نظم شائع کی تھی جس کا ایک حسب ذیل ہے۔ اے میرے خدا !

دوائے دل و روح چار ہے      نظر کو نیا ذوق دیدار دے  
خدا یا نہ اب کہ تو انکار ہے      وہ شوہر نہ ہو جو دل آزاد ہے  
نہ کر بخل مولا مجھے چار ہے      تری ذات ہے اکبری سروری

میری بار کیوں دیر اتنی کری

اس قسم کی آواز کے ساتھ اب اس قسم کے حادثے بھی ہونے لگے ہیں۔ چنانچہ راولپنڈی کی اس عورت نے اس آواز کو عملی جامہ پہنا کر دکھا دیا اور داد دیجئے اس انصاف پسند عورت کو کہ فرار ہونے میں اس نے عدل و انصاف سے کام لے کر چاروں کے ساتھ ایک ایک مرتبہ فرار ہو کر کسی کو شکایت کا موقعہ نہیں دیا اور پیار بھی اس کا چاروں سے یکساں ہے مگر چونکہ ابھی ابتداء ہے اور دل بھی "زنانہ" اور کمزور ہے۔ اس لئے فی الحال یہی اعلان ہے کہ کسی ایک کے ساتھ جانا چاہتی ہوں حالانکہ انصاف کا تقاضہ یہ ہے کہ چاروں کے ساتھ جائے۔ مرد کے دوش بدوش چننا ہے۔ پھر یہ کیا کہ کسی ایک کے ساتھ جانا چاہتی ہوں۔ مرد کی اگر چار بیویاں تو وہ چاروں ہی کو گھر لانا چاہتا ہے۔ نہ یہ کہ وہ کسی ایک کو گھر لانے کا اعلان کرے۔

مردوں کے دوش بدوش چلنے والیوں کو دل بھی مردوں کا سا

پیدا کرنا چاہیے۔

مرد کو خدا تعالیٰ نے حاکم پیدا فرمایا ہے۔ حاکم ایک ہی ہوتا ہے۔  
رہنایا میں کثرت ہو سکتی ہے مگر یہ نہیں ہو سکتا کہ رعایا کا فرد ایک ہو  
اور حاکم متعدد ہوں یا یوں سمجھ لیجئے کہ ہاتھ کے پنجہ میں انگلیوں ایک دو  
انگلیاں چار ہوتی ہیں مگر ماڈرن دور چاہتا ہے کہ اب پنجہ ایسا ہو جس کی  
انگل ایک ہو اور انگوٹھے چار۔ میں نے لکھا ہے۔

کریسی دفتر پر عورت کو بھانا آج کل

یوں سمجھتے جیسے سر پہ باندھنا سورا

ایک انگلی ہے اس کے ساتھ ہیں چار انگلیاں

اس طرح اک مرد ہو سکتا ہے شوبہ چار کا!

## حکایت ۱۲۵

### ایک عورت اور ۹ شاہیاں

پیرس کی ایک عورت میڈیم وینڈری نے اپنے خاوند سے تلاق  
کے کر کسی دوسرے سے شادی کر لی پھر اس سے بھی تلاق کے کر  
تیسرے سے شادی کر لی۔ پھر اس تیسرے سے بھی نبھ نہ سکے۔ اسے  
بھی تلاق کے کر چوتھے سے بھی اور پھر چوتھے سے تلاق کے کر پانچویں  
سے چھٹے چھٹے سے ساتویں سے۔ ساتویں سے کھویں اور کھویں سے  
پھر ناٹویں خاوند سے شادی کر لی۔ میڈیم وینڈری کا بنوہ ناٹویں خاوند  
سے بھی نہ ہو سکا۔ اور اس نے ناٹویں خاوند سے بھی تلاق کے کر تیکے بعد  
دیگر ۵ خاوندوں سے عداوتیں حاصل کرتے کرتے بعد میں نے پھر اپنے  
پہلے خاوند کے ساتھ جس سے عید و ہوس سے بیس سال جو چکے ہیں

شادی کرنے کے لئے درخواست دے دی۔ اس پہلے خاوند سے طلاق  
اس نے طبیعتوں کے اختلاف کی بنا پر لی تھی۔ یکے بعد دیگرے ۵ شادیاں  
کرنے کے بعد اس نے محسوس کیا کہ اس نے پہلے خاوند سے طلاق بیکار  
نظمی کی تھی۔ چنانچہ اس نے منظوری حاصل کر کے اپنے پہلے خاوند  
سے بچہ شادی کر لی اور بیان یہ دیا کہ ہماری پہلی شادی میں سے زہم  
ہوئی تھی کہ ہمیں تجربہ نہیں تھا۔ میں نے اپنے خاوند سے طلاق حاصل کرنے  
کے بعد اس کی خوبیاں کو محسوس کرنے شروع کیا۔

یورپ کی شہر ماہِ طیبہ ۱۹۶۵ء

### سبق

اسلام میں صدق بڑی ناپسندیدہ چیز ہے۔ وہ نہیں چاہتا کہ میری  
بیوی میں تغیر پیدا ہو لیکن یورپ میں صدق ایک معمولی بات ہے اور  
معمولی معمولی باتوں پر طلاق دے دی ورنہ لی جاتی ہے۔ یورپ کی  
خواتین میں روزانہ سینکڑوں کی تعداد میں صدقیں حاصل کی جاتی ہیں اور  
بڑی بڑی عظیم باتوں کی بنا پر۔ چنانچہ ایک تصیفہ ہے کہ یورپ کی ایک  
حکومت میں ایک سیم صاحبہ پنچیس اور بولیس جج صاحبہ۔ میرا شوہر میرا  
صاحبہ چرائیں کرتا تھا مجھے صدق دلائی جائے۔

جج نے پوچھا تمہارا مطالبہ کیا ہے؟

وہ بولی۔ میرا مطالبہ یہ ہے کہ وہ سب دفتر سے یا کرے تو میرا  
بیوی بن۔ میری حق اور میری بیوی کا منہ چوم کرے مگر وہ میرا وزیر  
بن کا منہ تو چومتا ہے لیکن حق اور بیوی کا منہ نہیں چومتا۔ جہاں اس قسم  
کا معاشرہ ہو وہاں گریڈ وینڈی جیسی عورت یکے بعد دیگرے ۵ شادیاں  
رہنے کے بعد پھر پہلے خاوند سے شادی کرے تو کوئی تعجب کی بات نہیں۔

بعض بسیار خور دو چار روٹیاں اور سالن کی پلیٹ ختم کر لینے کے بعد یوں کہتے ہیں کہ بھئی! یہ تو ہم نے ابھی نمک مرتج ہی چکھا تھا۔ کھنڈ تو ہم اب کسائیں گے۔ کچھ اسی طرح میڈیم وینڈری نے بھی بیس سال تک نمک مرتج ہی چکھا تھا شادی تو وہ اب کریں گے۔

یہی ایک دوسرے بسیار خور کا قصہ ہے کہ وہ کسی کے اہل مہمان ٹھہرا تو میزبان نے اس کی بسیار خوری کے پیش نظر اس کے رہائے پیش روٹیاں لکھیں۔ جب وہ کھا گیا تو میزبان نے پڑھا اور لاواں، تو پور بھئی زیادہ تکلف نہ کرو بتنی لائے بھتے ان سے آدھی لے آؤ۔ میزبان دس روٹیاں اور لے آیا۔ وہ دس بھی کھا گیا۔ میزبان نے پوچھا۔ اور؟ پور بھئی اب لائے بھتے ان سے آدھی اور لے آؤ۔ وہ پانچ روٹیاں اور لے آیا۔ وہ پانچ بھی کھا گیا۔ میزبان نے پھر پوچھا اور؟ تو بولا۔ اچھا ان سے آدھی اور لے آؤ۔ وہ دو روٹیاں اور لے آیا۔ وہ دو بھی کھا گیا اور پوچھا۔ ان سے آدھی اور سہی میزبان ایک روٹی اور لے آیا۔ وہ بھی ختم ہو گئی تو میزبان نے پھر پوچھا اب فرمائیے؟ کیا ارادہ ہے؟ کہنے لگا۔ میرا خیال ہے جہاں سے ابتدا ہوئی تھی پھر وہیں سے شروع کر دوں۔ یعنی پھر وہی بیس روٹیاں لے آؤ۔ میڈیم وینڈری نے بھی کچھ ایسا ہی حساب رکھا ہے۔ کہ ۹ خاوندوں کا مرحلہ طے کر لینے کے بعد اب پھر وہیں سے شروع ہوئی میں جہاں سے ابتدا ہوئی تھی۔

میڈیم وینڈری کا یہ پہلا خاوند بڑا خوش نصیب ہے کہ بیس سال کی تجربہ کار بیوی مل گئی مگر خود یہ پہلا خاوند بھی بیس سال میں کافی تجربہ کار ہو گیا ہو گا کیونکہ گریمر صاحب بیس سال تک بیکار نہیں بیٹھیں تو صاحب بہادر بھی ہاتھ پہ ہاتھ دھرے بیٹھے نہیں رہے ہوں گے بلکہ اتنے عرصہ میں دونوں ہی بہترین تجربہ کار بن گئے ہوں گے۔

دیکھئے مغرب کی یہ آزادیاں  
ایک عورت اور نو نو شادیاں

حکایت ۱۲۶

## مسز بن مانس

نیویارک کے ایک کھاتے پیتے گھرانے کی ایک امریکی عورت نے تعلیم حاصل کرنے کے بعد ڈارون کی تھیوری کا رکہ انسان پہلے بندرتھا جو ترقی کرتے کرتے انسان بن گیا ہے، مطالعہ کیا اور اسے شوق پیدا ہوا کہ وہ اس تھیوری کو عملی صورت میں دیکھے چنانچہ وہ افریقہ گئی اور وہاں اس نے کئی قوم کے بندر اور بن مانس دیکھے اور پھر وہاں سے واپس ہونے کے بعد اس نے اعلان کیا

”ہمارے جسم کی بناوٹ کا تعلق ہے انسان اور بندر کے جسم میں فرق صرف اتنا ہے کہ انسان باتیں کرتا ہے اور بندر نہیں کرتا ہے لیکن بندر میں باتیں کرنے کی طاقت نہیں ہے۔ میں بندر کو انسان بنانے کی کوشش کروں گی اس مقصد کے لئے میں افریقہ سے بہت بڑا بن مانس لائی ہوں۔ اس سے باقاعدہ شادی کروں گی اور یہ دیکھوں گی کہ اس بن مانس سے میری کوئی اولاد پیدا ہو سکتی ہے یا نہیں۔ اگر ہو سکتی ہے تو کس قسم کی ہوگی یہ سب باتیں تجربہ کے طور پر میں دیکھوں گی۔ یہ میری زندگی کا ایک کڑا امتحان ہے۔“

خبر جنگ ۱۰ اکتوبر ۱۹۶۳ء



## سبق

یہ ماڈرن عورت بندر کو تو انسان کیا بنائے گی۔ بندر مارے تیور بن پڑے  
 کر خود ہی بندریا بن گئی اور مسز بن مانس بننے کے لئے بن مانس سے  
 شادی کرنے کی فکر میں پڑ گئی۔ اس ماڈرن عورت کی اس حرکت پر جو انسان  
 سے وہ بنے گا بھی اور باتیں بھی کرے گا مگر یہ عورت خود اپنی اس حرکت  
 پر نہ بنے گی اور نہ ہی کوئی بات کرے گی کیونکہ بننا اور بات کرنا تو انسان  
 کا کام ہے اور یہ عورت تو مسز بن مانس بننے والی ہے۔ اور وہ یہ کہ  
 میں بندر کو انسان بناؤں گی مگر ہوا یہ کہ اپنے شوہر "نامدار" نہیں بلکہ  
 شوہر "اُددار" کی صحبت میں رہ کر خود ہی بندریا بن جائے کو تیار ہو گئی  
 یہ بے ماڈرن تہذیب اور اسے پنانے والی عورت۔ یہ حقیقت ہے کہ  
 اسلام نے انسان کو انسان بنایا ہے جس میں اسلم کی جس میں زیادہ پہنچ  
 ہوگی اسی قدر اس میں انسانیت بڑھے گی جو جتنا بھی اسلم سے دور  
 ہوتا پہلا گیا۔ تنا ہی وہ حیوان بن چکا جائے گا۔ ماڈرن ماحول میں  
 دیکھئے۔ عورتیں بے حجاب پھرتی ہیں اور مرد کھڑے کھڑے پیشاب کرتے  
 ہیں اور یہ بے حجاب چھنا اور کھڑے کھڑے پیشاب کرنا انسانوں کا کام  
 نہیں بلکہ جانوروں کا کام ہے۔ کوئی کھائے جھینس۔ گدھنی گھوڑی اور بندر  
 آپ کو برقمہ پہنے اور پردہ کرتے ہوئے نظر نہ آئے گی۔ سب بے حجاب  
 پھرتی نظر آئیں گی اور کوئی بیل ساند گدھا کھوڑ اور بندر آپ کو بیٹھ  
 کر پیشاب کرتے ہوئے نظر نہ آئے گا۔ سب کھڑے کھڑے پیشاب کرتے  
 نظر آئیں گے اسلام نے یہ درس دیا ہے کہ عورتیں پردہ کریں اور مرد پیشاب  
 بیٹھ کر کریں۔ گویا انسانیت کا درس دیا ہے تو اسلم نے۔ اور ماڈرن  
 ماحول تو بندر بن سکھاتا ہے اور انسان سے بندر بناتا ہے۔ ڈارون کی  
 تھیوری کے مطابق تو بندر ترقی کرتے ہوئے انسان بن گیا تھا مگر ڈارون

ماحول انسان کو بندر بنا ڈالتا ہے۔ یہ کلبوں میں ناچنا۔ پرانے مال کو اچک لینا اور غیروں کی نقل اتارنا یہ سب کچھ بندر بن نہیں تو اور کیا ہے ؟ اسی لئے میں نے لکھا ہے۔ ۵

کرم سے ڈارون کے اور امریکہ کی تبت سے  
ترقی پارہ ہے آج بندر دیکھتے جاؤ  
مرید دارون کا ناچ گھر میں ناچ ہوتا ہے  
نچتا ہے اسے انگلش قسرد دیکھتے جاؤ

## حکایت ۱۲۷

### فلم بین اور سگریٹ نوش عورتیں

غبار جنگ روپنڈی میں ایک صاحب کہتے ہیں کہ مجھے اپنے دوست ایس نر انڈیاز کے ساتھ ایک مقامی سینما میں جانے کا اتفاق ہوا۔ قارئین کے لئے یہ انکشاف خالی نہ دلچسپی نہ ہوگا کہ زنانہ ٹھوس تقریباً سبھی عورتیں چوری آزادی سے سگریٹ نوشی کہہ رہی تھیں۔ میں اپنے دوست کے ساتھ آفس سے بنگ کی عرف جا رہا تھا کہ پردہ میں کھڑی ایک عورت ور س کے پانچ ساڑ بچے کے مکاموں نے پتہ دیا۔ کچھ بسور سے اس طرح بڑ بڑایا۔

مئی ! میں بکوزیاں کھائیں گا

ماں نے بچے کے کیپٹن کے دو سگریٹ سے آکٹو پیل کا نم لیا۔  
ترکی نو بنادوں۔ ماں سے سب و بھجہ کو بچہ تار گیا۔ وہ اپنی  
نوا بستر کو دہاتا ہو سگریٹ خریدیا۔ دریاں سگریٹ جلا بد کہ  
میں نے کش بھر رہی تھی۔ بچہ متو تر پکڑتی فریویشن کو گھوم رہا تھا۔

ہال میں حاضرین مستورات یحییٰ و پکار میں مبتلا تھیں۔ بچوں کا دھا  
 دھونا انتہا کو پہنچا ہوا تھا۔ ہال میں موجود ننانوے فیصد مستورات  
 بلا کسی روک ٹوک کے سگریٹ نوشی کر رہی تھیں۔ دھواں دروازوں سے  
 باہر بدل بن کر خارج ہو رہا تھا۔ روشنیاں گل بوچی تھیں فیر شروع  
 ہو گیا تھا لیکن اندھیرے میں بیٹی مستورات برابر سگریٹ نوشی فرما رہی  
 تھیں۔ درگیٹ سے یوں معلوم ہوتا تھا جیسے اندر ہال میں نئے نئے  
 جگنو ہوں اور مٹھا رہے ہوں۔

(ماہِ طبیبہ نومبر ۱۹۶۱ء)

## سبق

تاریخ اسلام میں ہے کہ حضرت خالد بن ولید اور ابو عبیدہ رضی  
 اللہ عنہما کی زیر قیادت رومیوں کے ساتھ ایک جنگ میں رومیوں نے  
 مکہ و فریب کے ساتھ حضرت خولہ اور دیگر چند مسلمان عورتوں کو اسیر کر  
 لیا اور انہوں ایک خیمہ میں پہنچا دیا گیا۔ حضرت خولہ نے سب عورتوں کو  
 اکٹھا کر کے ان میں حسب ذیل تقریر کی۔

اے ناموسانِ حمیرا و تبع! اور اے علاقہ کی باقیاتِ صاحت  
 کیا تم چاہتی ہو کہ روم کے وحشی درندے تم کو اپنی ہوا و بوس  
 کا نشانہ نہ بنالیں اور کیا تمہیں یہ پسند ہے کہ تم اپنی اقبیۃ  
 عمریں اغیار کی خدمت گزاری میں صرف کر کے فاتحینِ عرب پر  
 کلنک کا ٹیکہ لگا دو۔ کہاں گئی تمہاری وہ حمیت و شجاعت  
 جس کا چرچا محافلِ عرب کے سنے باعث سر بلند تھا میرے  
 نزدیک اغیار کے ہاتھوں ذاتِ انسانی سے کہیں زیادہ  
 بہتر ہے کہ ہم سب کی سب خدا کی راہ میں حقیر جانوں کا

بدیہ پیش کر دیں۔ اور اپنی قوم کو ہمیشہ کی بدنامی سے محفوظ  
کر لیں۔ اگرچہ ہم منتہی میں لیکن اللہ کی مدد ہمارے ساتھ ہے  
خیمہ کی چوبیس اکھڑ کر ایک دم ان نامردوں پر حملہ کر دوں  
ہم فتح یاب ہوں یا اللہ کی راہ میں شہید۔

یہ سنتے ہی تمام عورتوں نے خیموں کی چوبیس اکھڑ کر یکبارگی حملہ کر دیا  
حضرت خولہ نے ایک رومی کے سر پر کس زور سے چوب مارا کہ وہ بیہوش  
ہو کر گرا اور کچھ دیر کے بعد واصل جہنم ہو گیا۔ رومی یہ منظر دیکھ کر بہت  
ہو گئے اور ان کے افسر نے حکم دیا کہ ان کو گھیرے میں لے لو۔ مومنین  
کہتے ہیں کہ جب بھی کوئی سوار آگے بڑھتا عورتیں بھوکے شیرنیوں کی طرح  
اس پر ٹوٹ پڑتیں اور اس کی تھانویں کہ دیتی۔ لہذا میں حضرت  
خولہ اپنے ہمراہیوں کے ساتھ ان سیر عورتوں کی جستجو میں آ پہنچے۔ رومی  
دیکھ کر ہلکا سا ہنسا۔ ان عورتوں نے تیس گھنٹوں کو واصل جہنم کیا۔

یہ تھا ہمارے ماضی کا ایک مختصر سا نمونہ۔ اور ہمارے حال کا نمونہ  
وہ ہے جو دہر کی مصیبت میں آپ نے پڑھا کہاں وہ مجاہدیت و  
مہم فروس عورتیں اور کہاں یہ ماڈرات و سگریٹ نوش عورتیں۔ ان کے  
سینوں میں 'علم' کی تڑپ تھی اور ان کے سینوں میں 'فجہ' کی تڑپ ہے  
ان کے ہاتھوں میں چوب ان کے ہاتھوں میں سگریٹ۔ وہ میدان قتال  
میں اور یہ سینا سال میں خوب بھا ہے۔ شاعر نے کہا کہ یہ

وہ مائیں گھر کی دیو روں کی رونق

نہ یہ مائیں جو بازاروں کی رونق

وہ مائیں نازی و غازی پیہ کرتی تھیں اور یہ مائیں ہتھی و ٹیڑی

پیہ کرتی ہیں ان کے ہاتھوں میں مصلیٰ اور ان کے ہاتھوں میں

گیند بلا۔

وہ مائیں پیدا کرتی تھیں نمازی  
 یہ مائیں پیدا کرتی ہیں تو میڈی  
 وہ مائیں جن کے ہاتھوں میں مٹتی  
 اور ان کے ہاتھوں میں بے گیند بلا  
 ہی ان ماؤں کے منہ پر تو چادر  
 اور ان ماؤں کے منہ پر سرخی پودر۔

حکایت ۱۲۵

## ٹی پارٹی میں

کسی بڑے ہوٹل میں ٹی پارٹی تھی جس میں سب کی سب عورتیں  
 شریک تھیں۔ ایک بولی مسرت تندی اچھی دکا رہے۔ دوسری ہری  
 نہیں نیو س سے تھی اچھی ہے۔ معاً یہ دونوں ایک دوسری سے  
 رہ پڑیں۔ ایک نے دوسری کی چوٹی کو پکڑا تو دوسری نے اس کے منہ  
 پر دنازک گھونسا رسید کر دیا۔ دونوں کے میک اپ "بگڑ گئے۔"  
 انکوں سے کاجل ہر نئے نئے ہوشیار بن گئے۔ ناکا، یہ فوراً  
 نے کیمو چپت کیا تاہم ان کے فوٹو اتارے۔ اس پر دونوں دوشیزاؤں  
 نے لڑائی چھوڑ دی ورنیمہ بین کے ہا— پیڑز، ذر، نظریے، دونوں  
 نے ہنڈ بیک کھوت۔ شیشے سے تبت سنو، عطر کا جل کا کردوبار  
 میک اپ کر کے ایک نے مسرت تندی کا پوز بنایا تو دوسری نے  
 نیو، پھر بڑے نڈز کے کیمو میں سے برہیں۔  
 "ڈیہ اب ہمارا فوٹو اتار سکتی ہیں۔"

(ماہِ طیبہ ستمبر ۱۹۶۳ء)

## سبق

کہاں وہ اسوہ مادرِ شبیر کو اپنانے والی پاکیزہ بیبیاں اور کہاں یہ ایکڑسوں کی چاہنے والی فیشن کی تتلیاں اور ناز و انداز کی تتلیاں فلم کی ان شوقین مادرِ غورتوں نے فلم دیکھ دیکھ کر ایسا جھگڑنا ہی سیکھا چنانچہ ہوٹل میں انہوں نے رانی سے بھرپور ڈرامہ شروع کر دیا اور رانی کا پارٹ اس خوبی سے ادا کیا کہ مسرت نذیر اور تیلو سے بھی بڑھ گئیں۔

مسلمان عورت کے لئے تو یہ ضروری ہے کہ وہ ام المومنین حضرت عائشہ اور خاتونِ جنت حضرت فاطمہ اور دیگر نیک اور پاکیزہ بیبیوں کے نقش قدم پر چلے۔ نہ یہ کہ ایکڑسوں کا پوز بنانے لگے اپنے ان باپ خاوند اور بچوں کے فوڈری کرے نہ یہ کہ میک اپ کر کے داہری کرے۔ شرم و عیاری مٹ جاتی اور عفت و پاکبازی کے پودے اپنے آپ کو مزین کرے نہ یہ کہ بازاری ٹرخی و پودے اپنے مصنوعی حسن کی نمائش کرے۔ شرم و حیا اور پاکبازی و عفت کے ٹرخی پودے سے جو حسن پیدا ہوتا ہے وہ مشترک تمام رہتا ہے۔ وہ بازاری ٹرخی و پودے سے پیدا کردہ مادرِ حسن پر پڑنے سے نائل پسینہ آجائے تو لالچ و رواسے منہ پوچھتے تو رُو چکے ہو جاتے ہیں۔ یہ زمانہ کے مرد و عورتوں میں اصلی و حقیقی حسن تھا اور ابکل ٹرخی مار کے نقلِ حسن ہے۔ یہ زمانہ کے زمانہ میں حسن میں بھی بدوٹ ہے۔ یہ عفت کے گھٹا ہے۔

ٹرخی پودے کے بناوٹ دیکھئے

حسن میں بھی جب بدوٹ کی گنت

## گناہ خط

ایک ریتوران مین دو سہیلیاں بیٹھی تھیں۔ کھانے پینے کی چیزیں تھیں تو کھاتے کھاتے پہلی نے دوسری سے کہا: کیا بات ہے۔ تم نے کچھ کھایا نہیں کیا کوئی تکلیف ہے؟

دوسری بولی: کیا بتاؤں مجھے ایک دھمکی کا خط ملا ہے کہ تم نے اگر میرے شوہر سے ملنا جہنا ترک نہ کیا تو قتل کر دوں گی۔ اس وقت سے میری بھوک مر گئی ہے۔

پہلی نے کہا: تو تم ملنا جہنا چھوڑ دو۔ یہ کون سی بڑی بات ہے۔ دوسری بولی: مگر یہ مشکل ہے کہ یہ خط گناہ تھا۔ پتہ نہیں کس شوہر کی بیوی نے لکھا ہے۔ (ماد طیبہ)

## سبق

مادرن عورت نہ صرف یہ کہ دین و مذہب کے علمبرداروں ہی کو پریشان کرتی ہے بلکہ وہ خود اپنی ہی دوسری بہنوں کے لئے بھی مصیبت بن جاتی ہے حتیٰ کہ اس کی بہنیں ہی اسے گناہ مشط لگنے پر مجبور ہو جاتی ہیں۔ سچی زبان عورت کا مرکز مرد و نہ صرف اس کا شوہر ہوتا ہے یہ نہیں کہ اس کی محبت کے کئی مراکز ہوں لیکن اس مادرن ماحول کی بدولت عورت کا مرکز یکہ نہیں رہتا بلکہ اس کے متعدد مراکز بن جاتے ہیں اور پھر مزید ظلم یہ کہ شادی سے قبل ہی یہ مادرِ نیت اختیار کر لی جاتی ہے۔ ایک لطیفہ بھی پڑھ لیجئے۔

رک کے نے پوچھا: کیا تم مجھ سے محبت کرتی ہو؟

مادرن لڑکی: یقیناً مجھ سے!

لڑکے نے حیران ہو کر کہا: "مجید؟" میرا نام تو "کریم" ہے۔  
 ماڈرن لڑکی! اوہ! غلطی ہوئی۔ میں آج سینچر سمجھے بیٹھی تھی۔  
 سمجھے آپ؟ "کریم" سے بھی آشنائی اور مجید سے بھی دوستی۔  
 مجید سے ملنے کا وعدہ سینچر کے روز کا تھا لیکن کسی دوسرے دن کو سینچر  
 سمجھ کر اسے غلطی فہمی ہو گئی کہ یہ مجید ہے۔ اگر صرف مجید و کریم دو ہی  
 ہوتے تو غلط فہمی نہ ہوتی۔ ممکن ہے وہاں ہفتہ بھر کے دنوں کے حساب  
 سے مجید و کریم کے علاوہ اور بھی "یزید و نسیم" ہوں۔  
 "وزیر سے چنانا شہر یار سے چنانا" کے مطابق ماڈرن عورتوں کے  
 لئے جو ماڈرن مرد ہیں۔ وہ بھی کچھ اسی تلاش کے میں چنانچہ دوسرا الطیف  
 پڑھیں۔

ایک سہیلی :- دیکھو یہ خوب صورت لگو تھی میری انٹلی میں کتنی فٹ  
 ہے۔ یہ مجھے نسیم نے بطور تحفہ دی ہے۔  
 دوسری سہیلی :- یہ میری انٹلی میں تدریس تنگ تھی چپو اتھیں بٹا۔  
 تمہاری انٹلی میں فٹ آگئی۔ "گوینہ نسیم صاحب" یاد صبا بن کر ہر  
 طرف جھل رہے ہیں۔ یہاں بھی میں اور وہیں بھی۔ یہ ہے ماڈرن عورتوں  
 اور مردوں کا کردار گوینہ :-

اک جگہ رہتے نہیں عاشق بدنام کہیں  
 دن کہیں رات کہیں صبح کہیں شام کہیں

حکایت ۱۳

اپنے دوستوں کے ساتھ

انڈیا کے ایک سینما ہال میں سینئر نے اعلان کیا کہ ایک لیڈی اپنے



کسی دوست کے ہمراہ کھیل دیکھنے آئی ہے۔ اس کے شوہر دشکایت ہے لہذا پانچ منٹ کے لئے بٹیاں گل کی جاتی ہیں تاکہ وہ لیڈی خاتون کے ساتھ گھر پہنچ جائے۔

یہ کہہ کر مین نے بٹیاں گل کر دیں اور پانچ منٹ کے بعد بٹیاں پھر روشن کر دیں تو دیکھا کہ سارا ہال لیڈیوں سے خالی ہو چکا تھا۔ اور وہیں

## سبق

نیک عورت اپنے شوہر کی مرضی کے خلاف کبھی گھر سے باہر نہیں نکلتی لیکن ماڈرن عورت میں یہ سچ کی لیڈیوں کے نقش قدم پر چلتے ہوئے دیتا ہے۔ ان لیڈیوں کے نقش قدم پر جو اپنے شوہروں کی مرضی کے خلاف اپنے اپنے دوستوں کے ساتھ سینما ہال میں پہنچ جاتی ہیں سینما کے منہجے نے صرف ایک لیڈی کے لئے بٹیاں گل کی تھیں مگر پتہ بعد میں چل کہ ہال میں جتنی بھی لیڈیاں تھیں سبھی اپنے شوہروں کو پیوز کر اپنے اپنے دوستوں کے ساتھ سینما پہنچی ہوئی تھیں ان معزنی لیڈیوں کے نقش قدم پر چلنے والی ہمارے ملک کی ماڈرن عورتیں بھی اسی راہ پر چل نکلی ہیں۔ میں نے لکھا ہے۔ ۵

ہو گئی ہے خیر سے مراد فریڈ!  
ساتھ اپنے لئے کے چھرتی بے فریڈ

حکایت ۱۳۱

## عورتیں یا جانور

ایک صاحب نے بس میں چند نوجوانوں کو دیکھا جن کے بڑھے ہوئے

ناخنوں سے اتری ہوئی، سُرخئی نے ان کی نگاہوں کو پکارا اور ان کی طبیعت میں متلی پیدا ہو گئی۔ اُن صاحب نے ان خاتونوں سے پوچھا کہ ناخن بُرنے کی وجہ کیا ہے؟ ایک صاحبہ بولیں کہ

بڑھے ہوئے ناخن اس بات کی نشاندہی کرتے ہیں کہ ہم اِیرِ طبع سے تعلق رکھتی ہیں اور ہم نے کبھی اپنے ہاتھوں سے کام نہیں کیا۔

دوسری بولی کہ

اس سے خوبصورتی بڑھ جاتی ہے۔

تیسری بولی کہ

اس سے چھتائی آرٹ کو تقویت پہنچتی ہے۔

نوٹ: وقت ۵ جنوری ۱۹۰۰ء ۵۷ طیبہ مارچ ۱۹۹۱ء

## سبق

ناخن ترشوانا انجیر، کرم نعیم، سدر کی سنت ہے اور عورت کو اپنے سر کے بال کٹوانا ناجائز و گناہ ہے مگر ایک عورت کا لطیفہ مشہور ہے کہ وہ نہر میں نہاتے ہوئے پہنچ گئی تو اس کا شوہر بیوی کی غسل کی تلاش میں نکلا، تو بجائے کس کے کہ نہر کا پانی جس مائت بہہ کر جا رہا تھا اس نہر جاتا اور بیوی کی غسل تلاش کرتا وہ اوپر کی جانب یعنی جس طرف آ رہا تھا کس طرف چل دیا اور بیوی کی غسل تلاش کرنے لگا۔ کہیں نے کس سے کہا: میاں! تم نے غسل کی تلاش اگر کرنی ہے تو جس طرف پانی بہہ کر رہا تھا ادمہ جاؤ یہ سنی جانب کیوں جا رہے ہو۔ وہ بولا: بھئی! بات تو تمہاری درست ہے، مگر تمہیں کیا خبر کہ میری بیوی کام لانا کہتی تھی میں نے اسے جو بھی کہا اس نے ہمیشہ اس کا المٹ ہی کیا۔ بنا ہمیں مجھے یقین ہے کہ اس کی غسل

بھی اُسی جانب بہہ کر گئی ہے۔ آج کل کی ماڈرن عہدت بھی اسی عورت کی طرح ہے کہ جس چیز کو کٹوانا تھا اسے بڑھا لیا اور جسے بڑھانا اسے کٹوا لیا یعنی ناخن بڑھائے اور سر کے بال کٹوا دیئے۔ ایک شاعر نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا ہے کہ ہ انسان نہ بن سکا کبھی انسان تیرے بغیر

یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی غلامی ہی انسانیت ہے جو حضور کے ارشادات پر عامل نہیں وہ انسان نہیں دیکھ لیجئے بڑھے ہوئے ہرے بڑے ناخن انسانوں کے ہوتے ہیں یا جانوروں کے؟ یورپ نے اپنے پرستاروں کو جانور بنا کر رکھ دیا۔ اس میں شک نہیں کہ جانور کے ہرے بڑے اور بڑھے ہوئے ناخن خوب صورتی کا باعث ان کے بڑھے ہوئے ناخن سے خوب صورتی بڑھ جاتی ہے۔ جانوروں کی خوب صورتی کا باعث ان کے بڑھے ہوئے ناخن بھی ہوتے ہیں اور ان کی دُم بھی۔ ناخن بن کر خوب صورتی میں اضافہ کرنے والی ماڈرن عورتوں کو اس کا حق تسلیم کرنا چاہیئے تاکہ خوب صورتی ادھوری نہ رہے۔

آدمیت پوری طرح گم بھی کر  
ناخنوں کے ساتھ پیدا دم بھی کر۔

حکایت ۱۳۲

لڑکی یا لڑکا؟

ایک صاحب کسی دکان پر داخل ہوئے تو وہاں ایک لڑکی کو دیکھا جس کے چھوٹے چھوٹے بال بالکل لڑکوں کی طرح کٹائے ہوئے تھے۔ ان صاحب نے اپنے پاس کھڑے ہوئے ایک شخص سے پوچھا۔

کیوں جناب ! یہ رڑکی ہے یا رڑکا ؟

اس نے جواب دیا۔ یہ رڑکی ہے اور میری بیٹی ہے۔

ان صاحب نے کہا، معاف فرمائیے گا۔ مجھے پتہ نہیں تھا کہ آپ اس کے باپ ہیں۔ اس نے جواب دیا۔ میں اس کا باپ نہیں ہوں بلکہ ماں ہوں  
(ماہِ طیبہ جولائی ۱۹۶۲ء)

### سبق

گویا ماں بیٹی دونوں ہی ماڈرن تھیں اور کچھ پتہ نہیں چلتا تھا کہ یہ ماں بیٹی ہیں یا باپ بیٹی۔ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسی عورتوں پر لعنت فرمائی ہے جو مردوں کا سا روپ اختیار کریں اور ایسے مردوں پر بھی جو عورتوں کا سا روپ اختیار کریں مگر اس ماڈرن دور نے رڑکیوں کو رڑکے اور رڑکوں کو رڑکیاں بنا ڈالا۔ میں نے لکھا ہے۔

الاماں تہذیب و تمدن الاماں

رڑکیاں رڑکے ہیں رڑکے رڑکیاں

پرانے دور میں میاں بیوی کا جوڑا جلتے ہوئے پتہ چل جاتا تھا کہ یہ میاں ہے اور یہ بیوی مگر اس ماڈرن دور میں پتہ ہی نہیں چلتا کہ لیڈی کونسی ہے اور "لیڈا" کونسا؟ دونوں ہی کی مشکل ایک سی نظر آتی ہے۔

ایک لطیفہ بھی پڑھ لیجئے۔

ایک ناپچ گھر میں ایک ڈانسر نے کہا کہ ڈانس کیا کرسی پر بیٹھے ہوئے ایک شخص نے وار دیتے ہوئے کہا۔ "واہ رسی رڑکی ! کہاں کر دیا تو نے؟" دوسرا شخص وار جو مانتا ہی بیٹھ تھا وار سے وہ تو میرا بیٹا ہے۔ پہلا شخص وار من صاحبہ ! معاف کیجئے۔

دوسرا شخص وار۔ ارے میں تو اس رڑکے کا باپ ہوں۔

دیکھا آپ نے۔ اوپر کی حکایت میں "اں بیڈی" دونوں کی شکلیں رکاوٹ  
کی سی تھیں اور اس میں لطیفہ میں "باپ بیٹے" دونوں کی شکلیں رکاوٹوں  
کی سی تھیں عورتیں مرد نظر آتی ہیں اور مرد عورتیں۔

خدا تعالیٰ نے مرخی کے مقابلہ میں مرغ کو کلغی دی اور عورت کے  
مقابلہ میں مرد کو دائرہ سی مگر ہم نے آج تک نہ دیکھا نہ سنا کہ کوئی اپنی  
کلغی کو فوج یا بھوار یا بھو۔ اور اسے اتر دیا ہو۔ لیکن آد۔ اس دن  
دور نے مرد کے چہرے سے دائرہ سی غائب کر دی۔ اور مرد کے چہرے سے  
دائرہ سی غائب اور اور عورت کے چہرے سے بال غائب۔ میں نے کھانا

میاں کی دائرہ سی اور بیوی کی چوٹی ہو گئی غائب  
دکھایا کے یورپ نے تماشہ ایب فیشن کا :  
نظر آتی ہے صورت مرد کی اب عورتوں جیسی :  
ہے کلیہ گائے یوں کہ سانس امریکی انجن کا !

حکایت ۱۳۳

## دو چوٹیاں

جے پور دہلیا، یوں بازار میں ایک عورت جس نے دو چوٹیاں بنا  
رکھی تھیں۔ ہاتھ میں مولیاں سے جا رہی تھی۔ پیچھے سے ایک وردہ نے  
نے مولیوں پر اپنا منہ مارا جس سے عورت کی دو چوٹیاں بھی مولیوں کے  
ساتھ ہی منہ میں گئیں۔ لگا نے بھاگ کھڑی ہوئی۔ نتیجہ کے طور پر عورت  
بھی لگا نے کے ساتھ کھستے چلی گئی۔ رو پستے لوگوں کی امداد سے ن  
چوٹیوں کو لگا نے کے منہ سے تڑکڑا گیا۔

جنگ رومینڈی ماد تیبہ زمین ۵۰

## سبق

عورت ایک اور چوٹیاں دو چوٹی کہیں کی گائے کہ بازار میں پھرتی ہوئی آوارہ گھلائی تو دو چوٹیوں کی بازار میں نمائش کرنے والی کی ہوئی؟ یہ تو آوارہ پر آوارہ کا حملہ ہے۔ گائے کو اگر آوارگی سے بچنے کے لئے اپنی کھوٹی پر ٹمٹنا ضروری ہے تو عورت کو بھی اپنے گھر قرار پکڑنا ضروری ہے مولیوں کو دیکھئے۔ کجیت سے نکل کہ بازار میں آئیں تو بننے لگیں یہ تو چوٹیاں بازار میں آئیں وہ بھی مولیاں ہی ہیں اور گائے کی یہ غلط فہمی نہیں بلکہ اس کی نظر میں یہ جی مولیاں ہی تھیں اس عورت کو اس واقعہ سے عبرت حاصل کرنا چاہئے کہ چوٹیاں مولیوں کی طرح بازار میں آئیں تو ہائے کی منہ میں گتیں اسی طرح جو عورت آوارہ عورتوں کی طرح بازار میں آئے گی وہ بھی کسی وقت ایسی تہذیب نوے بھیسریے کے منہ کا لقمہ بن سکتی ہے۔

لاہور کے چڑیا گھر کا ایک واقعہ اخبار میں پڑا تھا۔ وہ بھی پڑھ لیجئے۔

ایک مازن لڑکی اپنے سر کے بال سر کے اوپر اونٹ کے گردن کی مانند بنا کر ہوئے گئے سر چڑیا گھر کی سیر کو آئی ایک چبڑے کے پاس کھڑی ہوئی تو اچانک دو بچے اڑتے ہوئے آئے اور انہوں نے اس کے سر کے ارد گرد پکڑ رکھا اور چپٹا شوق کر دیا۔ رٹنی گھرنی گردن سے ہٹ لی تو بچوں نے بھی تعاقب شروع کر دیا اور اس کے سر پر چپٹے گئے۔

دو سال بچوں نے اس کے سر پر پنا کھولنا سمجھ لیا۔ وہ بھاگی تو انہوں نے سمجھا کہ ہمارا گھونسلہ ہے جی رہی ہے آخر سڑک سے کمرے میں شس کر پنا سر بچاؤ میں نے سمجھا ہے۔

ماڈرن لڑکی کا دیکھا حوصلہ !  
نہر پہ لیکر پھر رہی ہے گھونسلہ

حکایت ۱۲۲

## نامی

ایک عورت بیٹھے ہوئے کہہ رہی تھی۔  
”میں اسے بھولنا چاہتی ہوں۔ ہاں میں اسے بھول چکی ہوں  
نہیں نہیں ! وہ مجھے کبھی نہیں بھول سکتا۔ وہ مجھے بھول پٹکا ہے  
نہیں نہیں ! ہم دونوں ایک دوسرے کو نہیں بھول سکتے۔ کتنا پیارا تھا وہ  
کتنے پیارے پیارے اور خوبصورت بال تھے اس کے .... بالکل بیرو  
گلتا تھا بیرو .... پتہ نہیں کہاں چلا گیا ؟ .... شاید لوٹ آئے۔ اس  
کی سہیلی نے یہ باتیں سن کر پوچھا۔ کیا تمہارا منگنیہ ؟  
عورت نے جواب دیا۔ ارے نہیں ؟ وہی ہمارا نامی کتنا کئی دن سے  
لاپتہ ہے۔ کتنا پیارا تھا وہ۔  
ماہِ طیبہ

### سبق

انسانیت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی غلامی کا نام ہے جو حضور  
صلی اللہ علیہ وسلم کا غلام نہیں وہ انسان نہیں۔ اور جو انسان نہیں۔  
اسے انسانیت کا کیا پتہ ؟ ایسے برے نام انسان انسانوں سے نہیں  
کنوڑ سے پیار کرتے ہیں۔ میں نے کبھی جہ۔  
قدر انسانیت کی کب جا میں !  
وہ جو کنوڑ سے پیار کرتے ہیں۔  
کتنا لخت جگر ہے صاحب کا !  
اس سے بوس و کنار کرتے ہیں !

اور ایک دوسری نظم میں لکھا ہے یہ

میں دُور انسانیت سے آجکل فیشن کے متولے

عدوِ انساں کے اور کنوئں کے مُنہ چو مُنہ والے

ماڈرن مرد انسان سے نفرت اور کتے سے محبت رکھتا ہے۔ انسان کو اپنی کار کے تلے کچلنا اور کتے کو اپنے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بٹھاتا ہے اور ماڈرن بیوی شوہر سے زیادہ کتے سے محبت رکھتی ہے چنانچہ ایک لطیفہ پڑھئے۔

کتے بچنے والا :- آپ یہ کتنا ضرور خرید لیں۔ بڑی اعلیٰ نسل کا ہے تین سو روپیہ کو بہت سستا ہے۔

ماڈرن عورت :- مجھے پسند تو ہے لیکن میرا شوہر معتز نہیں ہوگا۔ کتے بچنے والا :- جناب آپ شوہر سے نہ ڈریں۔ آپ کو شوہر اور بھی مل سکتے ہیں لیکن ایسا کتا چند نہیں ملے گا۔

یہ ہے ماڈرن ماحول کہ کتا شوہر سے بھی زیادہ عزیز۔ میں نے لکھا ہے۔

ڈارنگ کہہ کر گئے منہ چو مُنہ وہ پیار سے  
عاشقو تم سے تو اچھا بڑا کابلڈاگ ہے!

## حکایت ۱۳۵

### ماڈرن ماں کی ماڈرن بیٹی

بیگم سلیم کی کوٹھی کی گھنٹی بجی۔ بیگم سلیم خود باہر نکلی تو دیکھا۔ ایک نوجوان کھڑا ہے۔

پوچھا :- فرمائیے کیا کام ہے ؟



نوجوان بولا : مجھے مس صفیہ سے ملنا ہے :

بیگم سلیم : آپ کی تعریف ؟

نوجوان : مجھے نسیم کہتے ہیں اور میں مس صفیہ کا دوست ہوں :

بیگم سلیم : نوجوان سے ہاتھ ملاتے ہوئے بہت خوب بہت

خوب : اور مسکراتے ہوئے میں بیگم ہوں صفیہ کی ممتی صفیہ اپنے

کسی نئے دوست کے ساتھ پکچر دیکھنے گئی ہے :

نوجوان : حیران ہو کر نئے دوست کے ساتھ : اچھا تو مجھے بتا

دیجئے : بیگم سلیم !

بیگم سلیم : اوہ ! ایسی بھی کیا جلدی ہے : گئیے اندر تشریف لائے :

تھوڑا وقت ہی گزر جائے گا : میں بھی اکیلی پور پور رہی ہوں :

( ماہِ طیبہ اگست ۱۹۶۳ء )

### سبق

ماں کی گود بچے کے لئے گہوارہِ نعیم ہے : ماں کے خیارات کا ثر

بچے پر ضرور پڑتا ہے ماں کو اگر نماز و روزہ اور تلاوت قرآن و عبادت

ہوگی تو بچہ بھی نمازی و قرآن خواں ہوگا : اور ماں اگر ماڈرن ہوگی تو

بچہ بھی ماڈرن ہی ہوگا : حضرت بابا شکر گنج فرید علیہ رحمۃ ہر ذیٰں ہیں

اپنی ماں کو ضرور یاد رکھتے اور اس کے سہارے رہتے کسی نے وہ

پوچھی تو فرمایا : مجھے تو یہ مقدمہ حاصل ہو یہ میری ماں کی دعاؤں

کا نتیجہ ہے : میری ماں تنہا کے وقت نفل پڑھنے کو اٹھتی تو اس

نورانی وقت میں باوضو ہو کر مجھے زود دھ پڑھ کرتی تھی اور میرے

دعا میں مانگتی تھی : ج میرا مقدمہ سی نورانی وقت کے دودھ اور دھ کا

نتیجہ ہے : یہ غلغلہ اس کے جھلکی کی ماڈرن ماں بچے کو پنا دودھ نہیں

بلکہ بوتل کا دودھ پلاتی ہے اور وہ بھی پکچر باؤس میں پھر یہ بچہ

”ماڈرن“ کیوں نہ ہو۔۔۔

طفل میں طاقت ہو کیا ماں باپ کے اطوار کی  
دودھ تو ڈبے کا ہے تعلیم ہے مہکار کی  
سلام شرم و حیا اور غیرت کا درس دیتا ہے لیکن یورپ بے حیائی  
و بے غیرتی سکھاتا ہے چنانچہ یورپ کا ایک لطیفہ ہے کہ لندن میں  
ایک آفیسر تین مہینے کے دورے کے بعد جب اپنے گھر آیا تو آتے ہی  
اپنی بیوی سے پوچھا۔

کو پیاری کیا حال ہے ؟

بیوی نے جل بھین کر کہا ”جی رہی ہوں۔“

آفیسر نے حیرت سے پوچھا ”کیوں کیا ہوا ؟“

بیوی بولی : ”ہوتا کیا تمہارے جانے کے بعد ایک مہینے تک تو  
تمہارا دوست آتا رہا باقی دو مہینے برٹے بے کیف تنہائی میں گزرے۔“  
افسوس کہ آج کل ان ماڈرن عورتوں نے اسلامی درس بھلا کر یورپ کی بیٹی  
کو اپنا لیا بلکہ سلیم : اگر اس بے حیائی کو نہ اپناتی تو اس کی بیٹی بھی  
بر روبرو نہ دوست نہ بناتی مگر ماڈرن ماں کی بیٹی بھی ماڈرن ثابت ہوئی  
اس ماڈرن ماحول نے نہ صرف ماں بیٹی بلکہ پورے کنبہ کو ماڈرن بنا  
ڈال دیا۔ میں نے لکھا ہے۔۔۔

مساں : بیوی بہو بیٹی کلب میں سر سبھی قصداں  
نی تہذیب کی برکت سے گھر کا گھر مہذب ہے

## فوٹو گرافر کی دکان پر ۲

ایک ماڈرن عورت اپنا فوٹو کھچوانے فوٹو گرافر کی دکان پر گئی فوٹو گرافر نے اسے کرسی پر بٹھایا اور فوٹو کھینچنے کے لئے تیار ہوا عورت کا رخ درست کرنے کے لئے فوٹو گرافر نے عورت کی ٹھوڑی اور گال کو ہاتھ لگا کر دائیں طرف موڑتے ہوئے کہا۔ ہاں! اب ٹھیک ہے عورت غصہ میں آکر بولی۔ تم نے میری ٹھوڑی اور گال کو ہاتھ کیوں لگایا تم ویسے بھی زبان سے کہہ سکتے تھے۔

فوٹو گرافر گھبرا گیا۔ اور ہسکلاتے ہوئے بولا۔ لیکن محترمہ! عورت نے بات کھٹکتے ہوئے کہا۔ محترمہ! دوسرے کچھ نہیں اب تم ویسے ہی ٹھوڑی اور گال کو ہاتھ لگا کر بائیں طرف کر دو۔ ورنہ۔ ورنہ۔ میں بری طرح پیش آؤں گی۔

رمہ طیبہ اکتوبر ۱۹۶۱ء

### سبق

ایک تہذیب سے خدا سمجھے جس نے عورت کو عورت نہ رہنے دیا۔ عورت کا معنی ہی چھپانے کی چیز تھا مگر نئی تہذیب نے اسے بائز نکالا اچھالا اور فوٹو گرافروں کی دکان میں لڈال اور جو عورت شرم و حیا عفت و عصمت کا گہوارہ تھی وہ آج آوارہ ہے۔ ایک وہ دور تھا کہ عورت کا سایہ تک دیکھنا مشکل و دشوار اور اب یہ دور ہے کہ غمراہ آنکھیں تو سامنے ٹھوڑی و رخسار اس دور میں گناہ سے فرار۔ اور اس دور میں گناہ پر اصرار۔ میں نے لکھا ہے۔ ۷

عورت اس کو کہتے ہیں جو ستر و حجاب میں رستی ہو  
رہنے دیا ہے عورت کو کب عورت اس نے بیانی نے۔

حکایت ۱۳۷

## ایک عورت دو پاگل

ایک پاگل خانے میں نفیات کے کچھ طالب علم گئے تو انہوں نے  
دیکھا کہ ایک نوجوان روتی روتی گڑیا کو سینے سے پٹٹا بیٹھا  
ہے اور روتی روتی کہہ رہا ہے، روتی روتی! واپس آ جاؤ۔ میری پیاری  
میری دنیا تم بن اندھیری ہے۔

طالب علموں پر اس المناک منظر کا گہرا اثر پڑا۔ انہوں نے ڈاکٹر  
سے اس دہی نوجوان کی کہانی پوچھی تو ڈاکٹر نے بیان کیا کہ اس نوجوان  
کو ایک عورت روتی سے بڑی محبت بھی وہ بھی اس سے محبت کا  
دم بھرتی تھی دونوں میں شادی کے وعدے ہو چکے تھے لیکن اس عورت  
نے اس سے بے وفائی کی اور اسے چھوڑ کر کسی اور نوجوان سے شادی  
کر لی۔ اس حادثہ نے اس کا دماغ فیمل کر دیا ہے اور وہ اس وقت  
سے آج تک بھی روتا ہے کبھی آپس بھرتا ہے، یہ المناک کہانی سن کر ناب  
علموں کا گروہ آگے چل دیا۔ دو چار کرے گزرنے کے بعد انہیں ایک  
اور نوجوان کو ٹھہری میں بند نظر آیا جو دیواروں سے سر ٹکراتا تھا۔  
گر بیان پھیلتا تھا اور منہ سے جھاگ اڑے ہوئے کتے تھا۔  
”دفع ہو جاؤ دور ہو جاؤ میری زندگی سے لعنت ہو تم پر!“  
ڈاکٹر نے اس کو ٹھہری کے آگے رک کر طالب علموں سے کہا۔  
اور یہ ہے وہ نوجوان جس نے روتی سے شادی کی تھی۔

## سبق

ایک شعر پڑھا تھا :

جلے فرقت میں ہم اور وصل میں پروانہ محفل

کوئی نزدیک جل جاتا ہے کوئی دُور جلتا ہے !

یہ حکایت پڑھ کر اس شعر کی تصدیق ہو گئی۔ ماڈرن عورت جس سے  
 کھو گئی وہ بھی پاگل اور جس کی وہ ہو گئی وہ بھی پاگل۔ ایسی عورت سے  
 بعد بھی بُرا اور اس کا قرب بھی بُرا۔ نہ اس کی دوستی اچھی نہ اس  
 کی دشمنی اچھی۔ اسلامی تہذیب کو چھوڑ کر جو لوگ مغربی تہذیب کو پھینک  
 کے لئے دیوانے ہو رہے ہیں۔ ان کی دیوانگی میں کیا شک ہے۔ مسلمان  
 عورتوں کو ”ابعد“ بننا چاہیے۔ ”روبی“ نہیں بننا چاہیے۔ ”مردی“ ماحول  
 میں رہ کر انسانِ اطمینان پاتا ہے اور ”ماڈرن“ ماحول پاگل فاسے کی زد  
 دکھاتا ہے۔ لہذا جسے اطمینان پانا ہے وہ سچا مسلمان بن جاے۔ ورنہ  
 ماڈرن ماحول کی ”روبی“ رُلانی ہی رہے گی۔

میرے اسلام میں تو خوبیاں ہیں

نئی تہذیب میں بس رُوبیاں ہیں

## حکایت ۱۳۸ عورت کی انگلی

ایک بس کو حادثہ پیش آگیا۔ متعدد سواریں زخمی ہو گئیں۔ ایک  
 عورت کی انگلی کاٹ گئی اس نے اتنا شور مچایا کہ آسمان سر پہ تھا یا  
 کسی نے پوچھا کہ دوسرے تجھ سے زیادہ زخمی ہوئے ہیں لیکن تو سب سے  
 زیادہ کیوں شور مچا رہی ہے تو اس نے نہایت سنجیدگی سے جواب دیا  
 کہ مجھے جتنا غم ہے کسی کو نہ ہوگا کیونکہ میں اسی انگلی سے اپنے صندوق

کو نہ پایا کرتی تھی۔  
(ماہِ طیبہ جنوری ۱۹۶۱ء)

سبق

اسلام نے تو مرد کو عورت پر غائب رکھا تھا مگر تہذیب نو  
نے مرد کو مغلوب کر کے عورت کا غلام بنا دیا۔ میں نے لکھا ہے کہ  
مرد حاکم تھا کبھی عورت پر لیکن آجکل  
بیوی گھر کی مالکہ ہے اور میاں مزدور ہے

آجکل ماؤں مرد نے ڈارون کی تقیوری کو اپنا کر بندہ کو اپنا پاپ  
بتایا اور خود ابنِ بندہ بنا۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ بیوی نے اسے انگلی  
پر بچہ بنا شروع کر دیا وہ مسرہ جو گھر سے باہر غریبوں پر رعب جھاتا  
علماء پر بدستار اور بزرگوں پر منتہا ہے وہ جب گھر میں داخل ہوتا ہے  
تو اپنی بیوی کے اشاروں پر ناپیتا ہے۔ میں نے لکھا ہے کہ

جناب ڈارون کے معتقد پھرتے نظر آتے

یہ نفاذ ہے بندہ روڈ بازار کراچی کا!

ادھر واقع نے ڈانٹ اور اھر مسرہ کا دم نکلا

تماشا دیکھنے کو ہنسی میں چو ہے اور بتی کا!

خدا کے فضل سے مولوی اپنے اللہ و رسول کا غلام بن کر اس

غذب سے محفوظ ہے اور وہ اپنے بیوی کا شوہر ہے نوکر نہیں میں نے  
لکھا ہے کہ

کوئی کس دور میں ہے مولوی اور کوئی مسرہ

کوئی بیوی کا شوہر ہے کوئی بیوی کا نوکر ہے

ہوئے ماتحت کے ماتحت ایسا انقلاب آیا

میاں ہے دفتری دفتر میں اور بیوی میجر ہے

## منگنی کی انگوٹھی واپس

پیر بزرگ انگلستان کی ایک نوجوان لڑکی کی منگنی ہوئی۔ لڑکے نے اسے انگوٹھی پہنائی۔ ایک روز لڑکے کو پتہ چلا کہ اس کی منگنی شارع عام پر برہنہ حالت میں ایک تالاب میں نہائے گی۔ لڑکے نے اس بات پر اعتراض کیا۔ لڑکی جس کا نام مس واسٹن ہے نے کہا کہ میں نے ایک فلم میں نہانے کا پارٹ ادا کرتا ہے۔ اگر تمہیں میرے برہنہ حالت میں نہانے پر اعتراض ہے تو میں باریک لباس زیب تن کر لیتی ہوں۔ لڑکا اس بات پر بھی راضی نہ ہوا تو مس واسٹن نے منگنی کی انگوٹھی واپس کر دی اور منگنی توڑ دی۔ ادھر مس واسٹن کے منگیتہ میک ٹومین نے کہا ہے کہ مس واسٹن دن بدن آوارہ ہوتی جا رہی ہے۔ سینکس مرتبہ تو اس نے حد ہی کر دی۔ (جنگ - ماہ جینیہ جولائی ۱۹۷۲ء)

## سبق

اسلام کی نظر میں عورت سر یا "عورت" ہے یعنی چھپانے کی چیز۔ اس کا برہنہ سر اور برہنہ موندہ کی حالت میں شارع عام پہن کھن اسلام کو گوارہ نہیں۔ "مولوی" جو اسلام کا علمبردار ہے وہ تمہذیب نو کی سب سے بڑی دہے حیاتی پر معترض ہے۔ اس بنا پر تمہذیب نو کے "مولوی" سے اپنا تعلق توڑ رکھنا ہے اور مولوی کا یہ کہنا ہے کہ تمہذیب نو دین بدن آورہ ہوتی جا رہی ہے لیکن پاکستان بننے کے بعد تو اس نے حد ہی کر دی

عاقبت جس شخص کو منظور ہو  
وہ نئی تمہذیب سے بس زور ہو

## ماں

دنیا کے معتمد ماں کی محبت پر لیکر دے دے تھے دنیا میں ہمیشہ رہنے والا رشتہ اگر کوئی ہے تو وہ ماں کا ہے۔ ماں جو گوشت کے ٹوٹھڑے کو پروان چڑھاتی۔ اپنا خون پلا کر پرورش کرتی۔ خود ملکیت برداشت کرتی ہے مگر اور کو سکھ سنبھالتی ہے۔ یاد رکھو۔ دنیا میں ہر چیز مل سکتی ہے مگر ماں اور اس کی محبت کا بدل نہیں مل سکتا۔ اور دیکھو یہی بُرا وقت کیوں نہ آجائے۔ ماں کبھی ساتھ نہیں چھوڑے گی۔ استاد نے رک کہ کلاس میں بیٹھے ہوئے بچوں کا جائزہ لیا۔ دیکھا تو ایک رز کا سب سے بچھلی فنکار میں بیٹھا ہوا برے مزے سے نمبر پڑھ رہا تھا۔ استاد صاحب اس کے قریب گئے۔ اور بولے بد بخت! میں دنیا کی مقدس ترین سستی کی محبت اور خصوصیات بیان کر رہا ہوں۔ اور جناب بیٹھے اخبار پڑھ رہے ہیں۔

رزک نے ڈرتے ڈرتے کہا: "ماسٹر صاحب! میں تو فوراً ایک خبر پڑھ رہا تھا۔"

"کیسی خبر؟" استاد نے پوچھا۔

رزک نے بلند آواز سے خبر پڑھی۔

پارہ بچوں کی ماں بچوں کو سوتا چھوڑ کر اپنے آشنا کے ساتھ فرار ہو گئی۔

ماہ صیبتہ مارچ ۱۹۷۲ء

سبق

وہ پہلے زمانہ کی ماں تھی جو والد کے لئے نعمت تھی اور جو بچوں سے محبت کرتی تھی۔ مازن ماں میں بچوں کی محبت کہاں؟ وہ آج یہاں کل



دیاں۔ اسے "میک اپ" ہی سے فرصت نہیں۔ پھر بچوں کی نگہداشت کیسے کرے اس کے بچوں کے لئے "آبا" اور دودھ کے لئے "بوتل" ایسے ماحول میں نہ ماں کو بچوں سے محبت ہو سکتی ہے۔ اور نہ بچوں کے دلوں میں ماں کا وقار پیدا ہو سکتا ہے۔ یہ باتیں تو صحیح معنوں میں "مُہمان" بن کر پیدا ہو سکتی ہیں مگر آہ! آجکل سے

نہ ماں باپ ہی میں محبت رہی  
دلوں میں نہ بچوں کے عزت رہی

## حکایت ۱۴۱

### خطرہ

ایک گریز سکول کی لڑکیاں کپڑے کا ایک کارخانہ دیکھنے گئیں۔ کارخانے کے جس ہال میں مشینیں چلیں۔ اسی میں داخل ہونے سے پہلے کارخانے کے مینجمر نے لڑکیوں کو ہدایت کی کہ برقعہ پوش اور ڈھیلے ڈھالے لباس والی لڑکیاں مشینوں سے بچ کر نکلیں اور بلا حجاب چست لباس والی لڑکیاں مزدوروں سے بچ کر چلیں۔

(ماہِ طیبہ)

### سبق

اسلام نے عورت کو خطرات سے بچانے کے لئے پردے میں رہنے کا حکم دیا ہے۔ پاؤں بھر گوشت کو کاغذ میں پیٹ کر پھر اس پر دستریوں لپیٹا جاتا ہے۔ پھر اسے آستین کے نیچے چھپایا جاتا ہے۔ گویا پاؤں بھر گوشت کو چیل اور کوتوں کے خطرہ سے بچانے کے لئے کئی پردوں میں رکھا جاتا ہے تو یہ دود و من کے چپنے بھرتے گوشت یعنی عورتیں کیب

بے پردہ ہی رکھتی جائیں گی ؟ اسلام نے انہیں بھی بازاری چیل اور کوڑوں کے خطرہ سے بچانے کے لئے پردہ میں رکھنے کا حکم دیا ہے لیکن فحش کی اس خطرہ کو بخوشی اپنا یا جا رہا ہے جس کے نتیجے میں آئے دن اغوا کی خبریں پڑھنے میں آتی ہیں۔ لیکن نے لکھا ہے ۔  
 عشق کو اب تو بڑا آرام ہے  
 حُسن کی جبکہ نمائش عام ہے

حکایت ۱۴۲

## بیوی کی مطلوبہ اشیاء

ایک بیوی اپنی مطلوبہ اشیاء کی خریداری کے لئے میاں کو ساتھ لیکر آئرش کی دکان پر پہنچی۔ بیوی اپنی مطلوبہ اشیاء کی فہرست لکھانے لگی۔  
 ناخن پالش ۲ عدد۔ ٹانگہ پوڈر ایک عدد۔ کئی کیورا پاؤڈر ایک عدد۔ اینٹنگ ان پیرس بیئر آیل ایک عدد۔ لپ اسٹک ۲ عدد۔ ایک ہلکی مینج ایک گہری مینج۔ عطر حنا سولہ روپیہ تولہ والہ ایک تولہ۔ مٹھی مختلف شید ۲۰ عدد۔ رد مال ایک درجن۔ ہیئر پن چارہ درجن۔ جھڑپیں ریشمی ۶ عدد۔ مٹرخ پرس بڑا ساڑن ایک عدد۔ کئی کیورا سوپ چارہ عدد۔ تبت سنو ۲ عدد۔ نمبر ایک تولہ۔  
 میاں نے حیران ہو کر اور ہنسی مڑتے ہوئے کہا: تم بقیہ فہرست بناؤ میں ذرا گھری بیچ آؤں۔  
 (رمانہ طیبہ)

سبق

اسلام نے فضول خرچی کی اجازت نہیں دی۔ قرآن پاک نے فضول خرچی کرنے والوں کو شیطان کے بھائی قرار دیا ہے لیکن ماڈرن ماحول ہمیں فضول خرچی پر مجبور کرتا ہے اسی لئے ماڈرن عورت کے ہاتھوں اس کا فہم

بہت تنگ رہتا ہے۔ چنانچہ ایک لطیفہ لکھتے۔

ایک صاحب نے اپنے دوست سے پوچھا کہ کیا آپ کی بیوی آپ کو روپے کے معاملہ میں تنگ کرتی ہے؟

اُس نے جواب دیا۔ بیوی خود تو نہیں۔ یاں جن دوکانداروں سے وہ اپنے فیشن کا سامان خود ادھار لے آتی ہے وہ دکاندار مجھے تنگ کرتے ہیں۔

پس اسے مسلمانو عورتو! سچی مسلمان بنو۔ ماڈرن نہ بنو اور خمر خ کرنے میں اعتدال سے کام لو۔ تاکہ دین بھی بچو اور اپنا گھر بھی بناؤ۔  
ہے مسلمان عورتوں کا یہ کمال!  
خرق کرتے وقت رکھیں اعتدال

## حکایت ۱۴۳

### گوشمالی

ایک ماڈرن بیوی نے اپنے شوہر سے کہا۔ دیکھئے! ایک دو روز تک میرے کانوں کے لئے زیورہ بنوا دیجئے۔ میرے خالی کان چھنے نہیں گتے۔

شوہر نے کہا مگر زیورہ پہننے سے کیا فائدہ؟ یہ بے جا خرچ ہے۔

بیوی بولی۔ خدا نے ہم کو کان اسی لئے دیئے ہیں کہ زیورہ پہنیں۔

شوہر نے ہنس کر کہا۔ تو پھر تم کو کان کس لئے دیے ہیں؟

ماڈرن بیوی نے جواب دیا۔ وہ کس سے کہ ہمارے سنو اور نہ

سنو گوشمالی

## سبق

اجکل ان ماڈرن افراد نے خدا کی راہ میں ختم کرتے میں دیر  
 کیا قربانی کے دن آئے تو قربانی کے جانوروں پر ختم کو بے جا کرتا  
 جلوس میلاد شریف کے دن آئے تو جلوس پر ختم کو بجا بتایا۔ مغل  
 میلاد اور مجلس گیارہویں شریف کے ختم کو بجا بنانا۔ خدا تعالیٰ نے ایسے  
 افراد کو اس دنیا میں بھی سزا دینے کے لئے انہیں ایسی بیویاں دیں۔  
 جنہوں نے بجا ختم کے مخالفین سے بجا ختم کرانے شروع کر دیئے۔  
 اور یہ بچے بچے بجا ختم کرنے کے بجائے بجا ختم کرنے پر مجبور ہو  
 گئے۔ اگر نہیں کرتے تو گوش مالی۔  
 عورتوں کی آجکل تہذیب مالی دیکھئے  
 شوہروں کی کہ ربی ہیں گوشماں دیکھئے

حکایت ۱۲۶

## انگلش میں

ایک گریجویٹ تانی سے اس کی پوتی نے کہا  
 آپ بوائے بہار پر بیٹھتے ہوئے کیوں دُرتی ہیں؟ تانی نے جواب دیا بیٹی  
 عمر کے لحاظ سے دُرتی ہوں کہ کہیں میری لافٹ کا بلب فیوز نہ ہو جائے  
 یعنی زندگی بچہ اش کل نہ ہو جائے۔ گریجویٹ تانی نے اس جملے کو نکلتی  
 میں ادا کیا۔  
 (ماہِ طبیہ)

## سبق

ماڈرن مردوں کی طرح ماڈرن عورتیں بھی بات کرتے وقت زبردہ  
 تر نکلتی الفاظ استعمال کرتی ہیں ماڈرن ماں بچے کو اتنا کہنا نہیں کہنا

بلکہ اسے بتاتی ہے وہ تمہارے "ڈیڈی" ہیں اور اپنے لئے اسے ممی کا عطر یاد کراتی ہے اور خالہ کے لئے اینٹی اور خالو کے لئے شاید اینٹا۔  
منہ پاکستانی اور منہ کے اندر زبان انگریزی۔ گویا پاکستانی بدتمیز اور  
اندر شراب۔ سچی مسلمان عورت کی زبان پر اللہ اور اس کے رسول کا  
نام رہتا ہے۔ وہ اس قسم کے تکلف اور تصنع سے دُور رہتی ہے میں  
نے لکھا ہے۔

ہے انگریزی سے کچھ ایسی گلاوٹ  
کبھی "ایس" نو "کبھی کہنے لگے وٹ"  
مسلمان میں مگر یورپ زدہ ہیں  
یہ ایسا گھٹی ہے جس میں ہے ملاوٹ

حکایت ۱۲۵

## والف یا؟

ایک صاحب اپنی ماڈرن بیوی کے ساتھ جا رہے تھے۔ بیوی نے  
بڑا بھد کیدا لباس پہن رکھا تھا اور سُرخ پوڈر منہ پر تھوپے تھے  
تنگے منہ تنگے سر جا رہی تھی۔ کسی نے دیکھ کر "صاحب" سے پوچھا  
کیوں جناب! یہ جو آپ کے ساتھ جا رہی ہے۔ کیا کوئی طرف  
ہے۔

"صاحب" بولے۔ دیکھو! کیا کہنا ہے یہ تو ہمارا "والف" ہے۔  
(ماہِ طیبہ)

## سبق

عورت کو پنسے میں رہنا چاہیے۔ اسی میں اس کی عزت ہے اور

اگر اس نے "وائف" کہلانے کے شوق میں یورپ کے طور طریقے اپنا لئے تو ان مغربی طور طریقوں کی "طا" "وائف" کے سر پرستار ہو کر اسے "وائف سے" طوائف بنا کر رکھ دے گی۔  
جو بیوی تھی اب بڑھ کے "وائف" بنی  
بڑی اور کچھ تو طوائف بنی

حکایت ۱۲۶

## ماڈرن مان

پچھلے دنوں قاسمہ میں فلم کی نمائش سو رہی تھی۔ کمسنوں کے لئے اسے ممنوع قرار دے دیا گیا جب ایک ماں جس کے ساتھ اس کا تین سالہ بچہ تھا۔ ہال میں داخل ہونے لگی تو بچے نے روک لیا گیا اور ماں سے کہا گیا کہ بچہ ہال میں داخل نہیں ہو سکے گا۔ اسے گھر پہنچا دیجئے لیکن ماں بچے کو وہیں چھوڑ کر اندر داخل ہو گئی۔ فلم شروع ہونے والی تھی اور اس کے پاس وقت نہیں تھا کہ وہ بچے کو گھر پہنچا سکتی۔  
ماہ طیبہ مارچ ۱۹۶۶ء

## سبق

وہ پید زمانہ تھا جب ماں بچوں پر جانی دیتی تھی۔ اب تو ماڈرن ماں بچوں سے جان چھڑاتی ہے۔ پہلی مائیں بچے اگر قربان کرتی تھیں تو خدا کی راہ میں۔ اور یہ مائیں بچوں کو چھوڑتی ہیں فلم کی چاہ میں۔  
ماڈرن اماں نے حیراں کر دیا  
فلم پر بچے کو قربان کر دیا  
آج کل فلم بینی کا شوق اس قدر زیادہ ہے کہ تو بہ ہی بھلی چنانچہ

اس شوق کے متعلق بھی دو شعر پڑھ لیجئے۔ سہ  
 کاٹ سکتا ہوں میں دن اور رات بے آب و طعام  
 پائے پی سکتا ہوں میں ساری عمر چینی کے بغیر  
 برہمن ناراض ہو یا شیخ صاحب جائیں روٹھ  
 زندگی مشکل ہے اب تو فہم بینی کے بغیر

حکایت ۱۲۷

## پُرانا شوہر

ایک بیگم اپنے شوہر سے کہنے لگی۔

میں اس کو بھی کار جو اہرات اور ریشمی ملبوسات سے باز آئی۔  
 شوہر نے کہا الحمد للہ! کہ اب تم گوشہ نشینی کی طرف مائل ہو رہی ہو  
 بیگم نے جواب دیا نہیں، دراصل میں اب پرانی چیزوں سے کتا  
 گئی ہوں اور یہ تمام چیزیں اب نئی خریدنی پڑیں گی۔

(ماہ حبیب)

## سبق

پُرانے زمانے کی عورت اپنے شوہر سے کہا کرتی تھی خدا تجھے آپ  
 کے ہاتھوں میں اٹھائے یعنی عمر بھر میں آپ کی ہو کہہ رہوں اور آپ ہی  
 کی ہو کہہ مروں مگر اب؟ سہ

ماڈرن بیوی کو اک ہی حال میں کب کل سے  
 چاہتی ہے کہ مجھے شوہر نیو ماڈل سے!

## ڈنڈا

ڈیرہ اسماعیل خاں کی ایک نواحی بستی کی ایک عورت نے اپنے شوہر سے کہا کہ عید کے موقع پر مجھے چوڑیوں کا تحفہ چاہیے شوہر اس کی فرمائش پوری نہ کر سکا جس وجہ سے عید کے موقع پر بیوی نے چوڑیوں کا تحفہ نہ دینے پر اپنے شوہر کو ڈنڈے مار مار کر زخمی کر دیا۔  
 جنگ - ماہ طیبہ مئی ۱۹۶۸ء

## سبق

آجکل مرد حاکم نہیں رہا محکوم ہو گیا ہے یہ تو دین و مذہب کا رُم تھا جس نے مرد کو برتری عطا فرمائی تھی مگر ماڈرن ماحول میں کچھ ایسا اندھیر ہو گیا ہے کہ مرد کی برتری نظر ہی نہیں آتی اور مرد برتر کی بجائے بحالت ابر نظر آنے لگا ہے۔ آجکل کے ماڈرن مرد کا یہ اتنا تصور ہے کہ اس نے عورت کی مادر پدر آزادی کے سارے سارے حقوق و شش کی مضمون سے تقربین کیں، عمار پہ بوسہ پس جبکہ ماڈرن مرد نے خود ہی عورت کو بے حجاب کرنے کی ٹھان لی تو پھر عورت کو ڈنڈا پکڑنے میں بھی حجاب کیوں ہو؟ شریعت نے عورت کو پردے کا جو تحفہ دیا تھا، مرد نے عورت سے جب وہ تحفہ یقین کیا تو اس کا کیا حق ہے کہ وہ عید پر عورت کو چوڑیوں کا تحفہ پیش نہ کرے اور اگر یہ تحفہ پیش نہ کرنے کی برأت کرے تو اس کا کیا حق ہے کہ وہ ڈنڈے نہ کھائے۔ ایسے ہی ایک مرد نے کہا تھا۔

یارو مجھ کو نکالو اس گھر سے مجھ کو بیوی ادا اس رکھتی ہے  
 تاکہ مرد نہ مجھ سے غلطی ہو ڈنڈا ہر وقت پاس رکھتی ہے



اسے زمانہ کی ہر بات الٹی۔ پہلے زمانہ میں چراغ تلے اندھیرا مگر اب بجلی کے  
 بلب تلے روشنی اور اوپر اندھیرا۔ اسی طرح پہلے زمانہ میں مرد غالب  
 لیکن اب مرد مغلوب اور عورت غالب۔ میں نے لکھا ہے۔ ۷  
 مرد کو کس نے گھٹایا اور زمانہ کر دیا !  
 کس نے لڑکی کو بڑھایا اور لڑکا کر دیا  
 مرد کا سب دیدہ اور رعب اب جٹا رہا  
 کس قدر فیشن نے اس کا حال پتلا کر دیا

حکایت ۱۴۹

## بس میں

نیویارک میں ایک ایڈی نے اپنے پہلو ٹھٹی کے بچے کو ایک بس  
 میں جنم دیا۔ اس نے کہا میں خود بھی بس میں پیدا ہوئی تھی۔ اس سے میری  
 خواہش تھی کہ میرا پہلا بچہ بھی بس میں پیدا ہو۔ اس مقصد کے لیے مجھے  
 چار پانچ گھنٹے تک شدید درد و کرب کے عالم میں بسوں میں گھومنا پڑا۔  
 (ماہِ اگست ۱۹۶۷ء)

## سبق

جو عورت شرم و حیا کے "بس" میں نہ رہے وہ بچے کو اگر "بس"  
 میں جنم دے تو کیا تعجب ہے، یہ ہے وہ تہذیب جو ہمارے ملک کی  
 ماڈرن عورتوں کے دلوں میں "بس" رہی ہے۔ اگر اب بھی ان کی نگاہیں  
 نہ کھلیں تو ان کا "بس" اللہ ہی حافظ۔ ۷

آہ عورت کیا تھی کیا بننے لگی  
 اب تو بچے بس میں وہ بننے لگی

#

کی نظر میں غریاں ہیں ہے اس لئے کہ عورت کا معنی ہی چھپانے کی چیز ہے  
اور عورت سراپا عورت ہے ۔ ۵

کہ وہ لفظ عورت پہ گر غور تم تو معلوم کر ہو گئے فی الفور تم  
کہ عورت ہے شرم و حیا کا مقام نمائش ہو اس کی بڑا ہے یہ کام  
ہے عورت کا مستور رہنا ہی ٹھیک ہے عورت کو مستور کہنا ہی ٹھیک  
اگر عزت نفس ملحوظ ہے ! تو وہ اپنے گھری میں محفوظ ہے

باوجود اس کہ " ماڈرن عورت " عورت کہہ کر ننگے منہ اور ننگے سر گھلیں  
تھیٹروں اور بازاروں میں نظر آنے لگی علماء کرام نے انہیں ٹوکا تو انہوں نے  
علماء سے جھڑپ مٹولے لی اور فرانس کے ننگے راسب کی طرح ان ماڈرن عورتوں  
کو بھی ماڈرن مرد اپنا حمایتی مل گیا اور ان بے حجاب عورتوں کی طرف سے علماء  
کرام سے لڑنے لگا۔ علماء نے ان بے حجاب عورتوں سے پردہ کرنے کا حکم دیا۔  
تو انہوں نے حکم نہ مانا اور " بھم دوں کے برابر " میں کا نعرہ لگانے لگیں اور  
ماڈرن مرد ان عورتوں کی طرف سے علماء سے تکبر کرتا رہا۔

فرانس کے عریانی پسندوں نے فرانس کی پولیس کا کہا نہ مانا اور جماعت  
ملک کے عریانی پسندوں نے علماء کرام کا کہا نہ مانا اور سبب دبائیں کو  
بوجھ سمجھ لیا بیچ ہے ۔ ۵

ٹوٹا یہ جس طرح سے ہوتا زنی کی زین برہید  
ہے ملحدوں پہ یونانی محمد کا دین بوجھ

حکایت ۱۵۱

جھگڑا الو بیویاں

سڈنی کے ایک مشہور عالم نفیات اور نجومی ڈاکٹر لانس نے کہا کہ دنیا

میں پاگل پن کی سب سے بڑی وجہ جھگڑاویں بیویاں ہیں کسی نے اس حقیقت کی تفصیل چاہی تو ڈاکٹر صاحب نے بتایا کہ اڑتالیس فی صد پاگل مرد اپنی بیویوں کی وجہ سے پاگل ہوئے ہیں کیونکہ یہ مرد حساس ہوتے ہیں۔ اس لئے وہ نہ تو اپنی بیویوں کو زرد و کوب کرتے ہیں اور نہ ہی جھگڑکتے ہیں جس کا لازمی اثر ذہنی پریشانیوں کی صورت میں ان پر پڑتا ہے۔ پھر انہوں نے اپنے اس مسئلے کے ثبوت میں کہا کہ یہی وجہ ہے کہ مردوں کی نسبت عورتیں کم پاگل ہوتی ہیں۔ انہوں نے خدشہ ظاہر کیا کہ آئندہ بیس سال کے اندر چالیس فیصد حساس شوہر اپنی بیویوں کے ماحقوں پاگل ہو جائیں گے (جنگ۔ ماہ طیبہ جولائی ۱۹۶۳ء)

### سبق

دین و مذہب عورت کو اپنے شوہر کا ادب و احترام سکھاتا ہے اور ماڈرن تہذیب عورت کو اپنے شوہر سے روتا جھگڑتا سکھاتی ہے بلکہ اس سے بھی زیادہ۔ چنانچہ ایک طبقہ نے۔

ایک بار پولیس سٹیشن کا ٹیلیفون بہت زور سے بجنے لگا۔ انسپکٹر نے ٹیلیفون اٹھایا۔ وز آئی سیلو۔ سیلو۔ یہیں فحش بدگلوں سے بول رہے ہوں یہاں ساتویں منزل پر ایک عورت اپنے شوہر کو پیٹ رہی ہے۔ پولیس بھیج کر اس بچارے کو بچا رہیے۔

انسپکٹر نے جواب دیا۔ بہتر جناب! ابھی بھیجتا ہوں۔ آپ کون ہیں؟ آواز آئی۔ اس عورت کا مقصود شوہر کو کون؟ کھنٹو کی بھی ایک نمبر پڑھ لیجئے۔

کھنٹو مقامی ہیں غمانہ میں جو عورتیں غلط بندیاں ان میں سے ۶۰٪ اپنے شوہروں کے قتل کی ذمہ دار ہیں۔ (کوئٹہ) پس سے بھاگے۔ اگر پاگل پن۔ پٹنے اور مرنے سے بچنا ہے۔

تو میاں بیوی دونوں مسلمان بن جاؤ اور ماڈرن فضا سے بچو۔ ۷  
 طلب گار رہو تم جو آرام کے  
 تو بن کے رہو دینِ انعام کے

حکایت ۱۵۲

## ”عورتیں انڈے سینے لگیں“

یہ عنوان روزنامہ ”ترتیب کراچی“ کہ ہے حقیقت نے اپنی ۲۶ اپریل ۱۹۶۱ء کی اشاعت میں اس عنوان سے نیویارک کی حسب ذیل خبر شائع کی ہے۔  
 جزیرہ کوئٹہ کے ایک تفریحی پارک کے مالک نے مرغی کے انڈے سینے لئے ڈیرہ سو ایتھوار خواتین میں سے ایک کنویری لڑکی کو منتخب کیا ہے۔ اس لڑکی کے نیچے اتنے ہی انڈے رکھے جائیں گے جتنے کہ ایک مرغی کے نیچے رکھے جاتے ہیں۔ وہ چوبیس گھنٹے انڈوں پر بیٹھی رہے گی۔ اس کے لئے کڑی اس طرح بنائی گئی ہے کہ اس کی پشت جھکا کر جاسکتی ہے چنانچہ وہ سوتے ہوئے بھی انڈے سینتی رہے گی۔ پارک کے مالک یقین ہے کہ لڑکی زیادہ نہیں تو دو چار بچے نکالنے میں ضرور کامیاب ہو جائے گی۔ اسے اس خدمت کے معاوضہ میں تین ہزار ایک سو ڈالر ملیں گے۔ پارک کے مالک نے خبر میں جب اشتہار دیا تو اسے یقین نہ تھا کہ کوئی لڑکی انڈے سینے کے لئے تیار ہو گی۔ لیکن جب اسے پندرہ سو درخواستیں ملیں تو وہ حیرن رہ گیا۔ اس نے عن ۱۳۰ لڑکیوں کو انٹرویو کے لئے طلب کیا اور ان میں ایک حسین لڑکی کو منتخب کر لیا۔ اب اس لڑکی کو دیکھنے کے لئے بے شمار لوگ تفریحی پارک میں آئیں گے۔ انڈوں سے بچے نکلنے میں اکیس دن گتے ہیں عورت کے جسم میں مرغی کے انڈے کے مقابلے میں حرارت کم ہوتی ہے چنانچہ اسے بچے نکالنے میں زیادہ دن لگیں گے۔

جزیرہ کوئٹہ کی یہ رُکھی بچوں کی پیدائش اور مائتہ کی تاریخ میں نئے باب کا اضافہ کرے گی۔ آگے آگے دیکھئے ہوتے کیا۔ (امداد طیبہ جولائی ۱۹۶۹ء)

### سبق

افسوس اس نئی تہذیب نے انسان کو کس طرح جانور بنا ڈالا ہے۔ پریمی سکونوں میں اگر کسی بچے کو سزا دینا منظور ہو تو ماسٹر جی اسے مرنے بنا دیتے ہیں۔ کچھ اسی طرح مغربی اسکول کی عورت کو شاید یہ سزا ملی ہے کہ اُسے مرنے بنا دیا گیا ہے۔ مادرِ عورتیں پردہ سے بھاگی تھیں قدرت نے انہیں مرغیوں کے ڈربہ میں بند کر دیا۔ اچھا ہوا۔ اگر یہ رسم چل چلی تو پردہ میں نہ سہی۔ یہ عورتیں ڈربہ میں رہیں گی۔

اس تہذیب نے ان سے نہ اچھے نظام سے پیتے تو بدن سے لباس اُتر دیا اور عورت کو شگ کر دیا اور اب اس نے اس کا ڈربہ انسانیت بھی اتار دیا ہے اور انسان سے اسے مرنے بنا ڈالا۔ وہ زمانہ گیا جب آپ یہ سنا کرتے تھے کہ لڑکی پردے میں بیٹھ کر کپڑے سئی رہی ہے۔

زمانہ ترقی پسند ہے ایک مرحلہ پہ پہنچ کر ترقی پسند افراد گت ہوئے کی کوشش کرتے ہیں بہت ممکن ہے کہ مغربی تہذیب رُکیوں کے اندھے سینے پر یہ ہی اتفانہ کرے اور آگے بڑھنے کی کوشش کرے اور کچھ دنوں کے بعد یورپ کے کوئی صاحبِ اشمادے دے دیں کہ نہیں کسی ایسی لڑکی کی ضرورت ہے جو خود اندھے دے۔ اس صورت میں یورپ کے اندھے خور افراد کو بُری شکل پیش آئے گی کہ اندھے توڑتے وقت کہا خبر اندھے سے کوئی صاحبِ بہادر ہی نکل آئے۔

بعض مرغیاں ایسی ہی ہوتی ہیں جو اندھے پی جاتی ہیں یعنی وہ اندھے سبق نہیں بیٹتی ہیں چنانچہ یورپ ہی کی ایک تازہ خبر یہ بھی ہے کہ

برطانیہ میں ہر روز تنو نا جائز حمل گرائے جاتے ہیں۔

(کوہستان ۶ مئی ۱۹۶۶ء)

تو ایسی مرغیوں کو اگر اندوں پر بھنایا گیا تو مشترک صاحب کو بجائے فائدہ کے نقصان ہوگا جو مرغیاں خود اپنے ہی اندوں کو خدمت نہیں چھوڑیں۔ وہ غیر کے اندوں کو کب چھوڑیں گی؟ اور کیوں نہ توڑیں چھوڑیں گی؟ دراصل اندوں ہاں تازہ خبر بھی مغربی تہذیب کا ایک گندہ انداز ہے خبر تازہ ہے مگر اندوں گندہ ہے اور اقبال نے اسی لئے لکھا تھا کہ

اُسیں کر پھینک دو باہر کھلی میں  
نئی تہذیب کے اندے میں گندے

حکایت ۱۵۳

## ناچنے والی کے اندے

لندن کی مشہور رقاصہ ناچنے والی پال پیروی اپنا عجیب و غریب قصہ لکھانے کے لئے مشترک بن کر شیخ پرانی اور ناچنے والی تماشائیوں سے دیکھا کہ پال پیروی قصہ کہہ رہی ہے اور س کی دم سے اندے بہہ رہے ہیں دیکھنے والوں کو یہی معلوم ہوا جیسے رقاصہ نے اندے دیے ہیں۔ مگر وہ قتل کی اندے تھے جو اس نے دم کے پردوں میں چھپا رکھے تھے۔

(آفاق لاہور ۲۸ دسمبر ۱۹۶۰ء - ۲۷ مئی ۱۹۶۱ء)

سبق

یہ خبر پڑھ کر ہم چین میں اور سوچ رہے ہیں کہ یورپ ترقی کرتے کرتے کہاں سے کہاں پہنچ گیا ہے۔ ہماری تو مرغیاں بھی اندے نہیں دیتیں۔ یورپ کی عورتیں بھی اندے دینے لگی ہیں سب جانتے ہیں کہ ہمارے ملک کی مرغیاں

میں نے میں کچھ روز ناغہ کرتی ہیں لیکن ولایتی مرغیاں ناغہ نہیں کرتیں اور کئی  
کئی میں بلا ناغہ اندے دیتی رہتی ہیں۔ ہم حیران تھے کہ ولایتی مرغیاں انڈے  
دینے میں اتنی دلبر کیوں واقع ہوئی ہیں مگر اب پتہ چلا کہ ولایتی مرغیاں تو ایک  
طرف ولایتی عورتیں بھی اندے دے سکتی ہیں۔

تہذیب نو اور ترقی کا یہ کیا عمدہ کرشمہ ہے کہ ایک طرف تو وہ چاند کی  
طرف اُرتی ہوئی دکھائی دیتی ہے اور دوسری طرف زمین میں اندے دیتی ہوئی نظر  
آتی ہے۔ گویا نئی تہذیب اُرتی بھی ہے اور اندے بھی دیتی ہے تو یہ اڑنا  
اور اندے دینا ماؤں افراد کو مبارک ہو۔ یہ انہیں کا حوصلہ ہے اور مولتی  
قسم کا مسلمان بچہ تو برا ہی سُست رجعت پسند اور دقیانوسی ہے کہ نہ اڑ  
سکتا ہے اور نہ اندے دے سکتا ہے اور بجائے اس کے کہ یورپ کی اس  
گورنی و بیضاوی تہذیب کی مدح سراہی کرے۔ انا اس کے متعلق اقبال کا یہ  
شعر پڑھتا ہے کہ ۔

اٹھا کر پھینک دو باہر گلی میں

نئی تہذیب کے اندے ہیں گندے

خبر میں اندوں کو نقلی بتایا گیا ہے مگر گھبرانے کی بات نہیں۔ اس لئے  
کہ یورپ جس کام کو شروع کرتا ہے اسے پایہ تکمیل تک پہنچا دیتا ہے  
مید ہے کہ یہ کوشش جی کامیاب ہوگی اور نقل مطابق اصل ہو کر رہے  
گی اور ایک وقت ایسا بھی آجائے گا جبکہ یہ ماؤں عورتیں صلی اندے  
بھی دینے لگیں گی۔

شیر میں "شتر مرغ" بننے کا ذکر ہے اور شتر مرغ کی ترکیب بالکل  
ماؤں مسلم کی ترکیب اسی جیسی ہے شتر مرغ کے متعلق مشہور ہے کہ اُسے اگر  
ماؤں نے کہ تم "شتر" ہو تو جوہر اٹھاؤ تو کہتا ہے کہ میں تو "مرغ"  
ہوں اور اگر کہا جائے کہ مرغ ہو تو اُدھر دکھاؤ تو کہتا ہے میں تو شتر مرغ



ہوں۔ اسی طرح ماؤن مسم سے اگر کہ جائے کہ تم مسلم ہو تو مسجد میں آؤ۔  
 نماز پڑھو۔ اور اللہ اللہ کرو تو کہتا ہے کہ میں تو ماؤن ہوں۔ درگزر کروں  
 کے زمانہ میں ووروں کے پاس دوٹ لینے کو آئے ووروں کے پاس جائے  
 کہ تم تو ماؤن ہو پھر مسلمان ووروں کے سر کیوں سے نہ کہتا ہے کہ  
 میں تو مسلمان ہوں۔

نور م غ شل و صورت ڈیل ڈول میں مفر سے لگاتار ہے۔  
 رمن سے یونہی ماؤن مسم نام وور مسلمان کے بارے میں بتائے ہیں۔  
 مسلم ہیں۔ غرضانی و فاشی ورا حد کے نڈے دینے میں ماؤن کے رستے  
 بن خدا کا غیر کہہ گز نہ بن بن مسلمان اور مست بن ماؤن

حکایت ۱۵۴

## اپنے شوہر کی شوہر

ایک مرتبہ جہیز میں مردوں کے پوچھا گیا کہ آپ اپنے مرد شوہر پر  
 خوش میں یا ناخوش؟ تو ہاں نیکمہ دون نے جواب دیا کہ تم اپنے  
 مرد ہونے پر ناخوش میں۔ ہم غوریت ہوتے تو چھٹا ہوتا اور سب یہ  
 خواہش ہے کہ ہم دوسرے جن میں غوریت بن کر میں کیونکہ شادی کے بعد  
 مردوں کو اپنی تنخواہ پر کوئی حق نہیں رہتا اور ان کی جیب میں صدمہ پائے  
 کے نڈول میں رہتی رہتی ہے۔

سبق

جیب تو درکنار خود صاحب جیب عورت کی جیب میں ہوتا ہے اور  
 عورت جس طرح چاہے۔ صاحب جیب کا ہاتھ لگ سکتی ہے۔ نئی تہذیب  
 انوکھ ناک پہلو و ختم فرمائیے کہ مرد اپنے مرد ہونے پر چھپتے گزریں اور

چاہتے ہیں کہ ہم عورتیں بن جائیں۔ اس لئے کہ اس ماؤرن ماحول میں مرد خدام اور عورت مخدومہ ہے۔ مرد کی مجال نہیں کہ وہ اپنی مخدومہ کی مرضی کی خلاف کوئی حرکت کرے۔ چنانچہ ایک لطیفہ سنئے۔

ایک ماؤرن بیوی نے اپنے شوہر سے پوچھا کہ اگر خدا نخواستہ گھر میں چور بن جائے تو تم کیا کرو گے؟ شوہر بولا۔ وہی کوڑوں کا جو وہ کہیں گے۔ اس لئے کہ اب تک اس گھر میں مجھے اپنی مرضی سے تو کچھ کرنا نصیب نہیں ہوا۔

اسی طرح ایک صاحب گھر پہنچے تو ان کی بیگم صاحبہ ان سے بھگڑنے لگیں یہ تنگ آکر بولے۔ اہی! یا تو مجھے دنیا سے اٹھائے یا ..... اتنا کہنے ہی پائے تھے کہ بیگم صاحبہ نے آنکھیں نہا کر ڈانٹ کر کہا۔ یا ..... وہ بولے یا بھی مجھی کو اٹھائے۔

دیکھ آپ نے کس قدر تنگ زندگی ہے۔ پھر یہ بولے۔ ایسے مرد عورتیں بن جانے کی تمنا کریں۔

پرانے دور کا مسلمان اپنے اللہ کا بار بار شکر کرتا ہے کہ وہ مرد ہے اور مرد ہی رہے گا۔ اس کے دل میں کبھی یہ خیال تک نہیں آیا کہ اسے عورت بن جانا چاہیے ورنہ بھی کیا جب تو نہ یہ ارشاد ہے کہ *سَرَّحَ عَوْنِ عَلَی سَتَا*۔ اس کے پیش نظر ہے وہ جہان ہے اور یہ قرآن ہے وہاں نہی تہذیب ہے اور پرانے مسلمان کے یہاں پرانی تہذیب ہے پرانی تہذیب میں عورت اپنے شوہر کا رب و احترام محوظ رکھتی ہے اور شوہر کو شوہر سمجھتی ہے۔ دینی تہذیب میں مساوات کے زعم میں عورت اپنے آپ کو شوہر کے برابر کہہ اب تو شوہر سے بڑھ کر سمجھتی ہے اور اپنے آپ کو شوہر کی بیوی نہیں شوہر کی شوہر سمجھتی ہے اور شوہر بچہ اس حال میں بتلا ہو کر اپنے آپ کو بیوی کی بیوی سمجھنے لگے ہا اور تمنا کرنے لگا ہے کہ برائے نام مرد

و شوہر میں کر رہتے سے کیا فائدہ۔ اس سے تو یہی بہتر ہے کہ بیچ بیچ ہی  
بیوی بن جاؤں میں نے لکھا ہے۔ ۷  
نئی تہذیب کا نقشہ عیاں ہے  
میاں بیوی ہے اور بیوی میاں ہے

## حکایت ۱۵۵

### دوسری شادی

ہمارے ملک کے سابق وزیر اعظم محمد علی بوگرہ نے دوسری شادی  
کی تو ہمارے روشن دماغ مائٹن طبقہ نے اسے بہت بُرا منایا۔ سڑکوں  
کے لندن کے سفیر جناب محمد اکرام اللہ صاحب نے ایک دلچسپ لطیفہ سنایا  
آپ نے کہا جن دنوں محمد علی بوگرہ نے دوسری شادی کی تو ایک پارٹی میں ایک  
بہت بڑی پوزیشن کے مالک انگریز نے کہا۔ تمہارا وزیر اعظم بہت احمق  
ہے اسے دوسری شادی کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ اگر رز کی پسند آئی تھی  
تو اسے داشتہ بنا لیا ہوتا۔ ہمارے ملک میں تو ایسا ہی کرتے ہیں۔

(نوائے وقت ۳ مئی ۱۹۵۶ء)

اور ۱۳ جون میں ”یہ مغرب ہے“ کے عنوان سے یہ لکھا کہ  
”مغرب میں ایک مرد کا بیک وقت دو چار عورتوں سے تعلق  
اور ایک عورت کا دو چار مردوں سے تعلق قائم رکھنا عام بات  
ہے۔“

### سبق

یہ ہے یورپ کا کردار۔ کہ خوند ایک بیوی کے علاوہ دوسری شادی  
تو نہیں کر سکتا۔ لیکن دانش میں جتنی چاہے رکھ سکتا ہے اور پھر دشتوں کی

تحدید بھی نہیں چار سے زیادہ بھی ہو سکتی ہیں اور پھر یہ کہ یہ اختیار صرف مرد ہی کو حاصل نہیں بلکہ عورت کو بھی یہ حق حاصل ہے کہ وہ ایک شوہر رکھ کر جتنے چاہے "داشتے" رکھ سکتی ہے۔ مقام غور ہے کہ اس قسم کی بدعتی و عیاشی کے غلبہ دار اگر اسلام کے ایک جائز اور فطری اور مستحسن اجازت نامے پر مذاق اڑائیں تو ان پتور کو تو ال کو ڈانٹنے کے مصداق یہ لوگ ہوئے یا نہیں اسلام نے فطری خواہشات کا لحاظ دیا کہ اخلاق و پاکیزگی کو ملحوظ رکھتے ہوئے مرد کو تیار بیویوں تک کی اجازت دے دی اور چاروں سے مساویانہ برتاؤ اور عدل و انصاف کرنے کا بھی درس دیا مگر یورپ کی کیا اچھی داشتہ نواز تہذیب ہے کہ منکوحہ بیوی کے ساتھ دوسری عورتوں کو داشتہ بنا کر ذلیل و کمینہ سیلج پر انہیں بٹھا کر ان کی عفت کو بٹھ لگایا اور وہی یورپین تہذیب کہ مغربی لیڈیوں نے بھی داشتہ بننے کو برداشت کر لیا اور داشتہ بننے سے دل برداشتہ نہیں ہوئیں۔ گویا مسلمان روٹی کھائیں تو ہرٹ ایک اور یہ مغربی جنسی سمجھو کے دُبل روٹی بھی کھائیں اور دین میں متعدد بار ناشتہ بھی کرتے۔ رہیں اور بھریہ کہ جو اسلام کی پاکیزہ اجازت کے مطابق دوسری شادی کرے۔ وہ احمق اور جو دو تین تیار نہیں زیادہ بھی عورتوں کو داشتہ بنا لے اور حرامی اولد پیدا کرے وہ دانا اور ترقی پذیر۔ ایک مولوی صاحب سے ایک غیبی نے پوچھا کہ مولوی صاحب! اگر ایک مرد چار بیویاں کر سکتا ہے تو ایک بیوی چار مرد کیوں نہیں کر سکتی؟ مولوی صاحب نے جواب دیا پادری صاحب! ایک باپ کے اگر چار بیٹے ہو سکتے ہیں تو ایک بیٹے کے چار باپ کیوں نہیں ہو سکتے۔ پادری بولا۔ یہ دوسرا بات ہے۔ مولوی صاحب نے کہا۔ تو یہ تیسرا بات ہے۔

عقل سے بھی پوچھ لیجئے کہ ایک باپ کے چار بیویوں سے جو بچے پیدا ہوں گے یقیناً وہ اسی باپ کے ہوں گے لیکن اگر ایک بیوی کا ایک

بچہ چار مردوں سے پیدا ہو جائے تو وہ کس باپ کا بیٹا ہوگا؟ اور سب سے  
 کی چار باپوں پر تقسیم کیے ہو سکے گی؟ یہ عقل و حکمت کی باتیں تو علمِ نظم  
 سے اللہ علیہ وسلم نے سکھائی ہیں۔ ان بے وقوف عقلمندوں کو ان حقائق  
 کی کیا خبر؟

مغربی لیڈیوں کو دیکھا دیکھی ایک نام کی مسلمان بیمر نے بھی ایک جڑے  
 جلسہ میں اعلان کر دیا تھا کہ اگر مرد چار بیویاں رکھ سکتا ہے تو ہم بھی چار  
 چار مردوں سے شادی کریں گی۔ اس پر میں نے ماہِ صیبتہ میں لکھا تھا کہ بہ  
 ماتہ کا پنجہ دیکھ لیجئے۔ انگوٹھا ایک ہوتا ہے اور نگلیاں چار۔ اگر یہ پنجہ  
 کبھی نہ دیکھا نہ سنا جس کی انگلی ایک ہو اور انگوٹھے چار ہیں نے  
 لکھا تھا۔

ایک انگوٹھا ہے جس کے ساتھ ہیں چار انگلیاں  
 اس طرح اک مرد جو سکتا ہے شوہر چار کا !

حکایت ۱۵۶

## باریش عورت

روہی (سندھ) میں ایک گداگر عورت ہے جس کے چہرے  
 پر تین ایچ لمبی داڑھی ہے اور مونچھیں بھی ہیں۔ لوگ اس عورت  
 کو دور دور سے بڑی حیرت کے ساتھ دیکھنے آتے ہیں۔

اخباری خبر ماہِ طیبہ فروری ۱۹۵۳ء

سبق

لوگوں کی اس حیرت سے حیرت ہے کہ ایک عورت کے چہرے

پر اگر دائرہ ہی نظر آتی تو کیا ہوا جبکہ اس زمانہ میں میزاروں لاکھوں مردوں کے چہروں پر دائرہ ہی نظر نہیں آتی جس طرح ایک عورت کے چہرے پر دائرہ ہی کا منظر آنا ایک انوکھی بات ہے بالکل اسی طرح ایک مرد کے چہرے کا دائرہ ہی سے خالی ہونا ایک نرالی بات ہے تو جب اس اُسے زمانے میں اس قسم کے مرد حیرت افزا نہیں تو پھر ایک باریش عورت پر حیرت کیسی ؟

لوگ کس باریش عورت کو دیکھ کر حیران اسی لئے ہو رہے ہیں تاکہ جو چیز مردوں میں ہوا کرتی ہے وہ اس زمانے میں پائی جاتی ہے۔ تو پھر نئی تہذیب کے پروردہ عورتوں کو تمہیلوں میں جاتے۔ دفاتروں میں دھکتے کھاتے پولو کھیلتے۔ بے حجب پھرتے اور مجمعوں میں گھومتے دیکھ کر حیران کیوں نہیں ہوتے ؟ جبکہ یہ ساری چیزیں بھی صنف نازک کے لئے نہیں بلکہ یہ بھی مردوں کے لئے موزوں ہیں اور اگر یہ سب چیزیں عورتوں میں گوارا ہیں تو پھر اب ساتھ ہی ساتھ ایک دائرہ ہی بھی سہی۔ اس میں حیران ہونے یا گھبرانے کی کیا بات ہے۔ ؟

سکھوں نے اپنی کرپاؤں سے نہتے مسلمانوں پر حملے کئے تو غریب مسلمانوں کو اپنے گھر بار چھوڑ کر پاکستان آنا پڑا اور اپنا سر چھپانے کے لئے انہیں اپنے نام غیر مسلموں کے مکانات الاٹ کرانے پڑے اسی طرح بنیالینوں نے اپنے سیفی ریزروں سے پجاری دائیوں پر دھاوا بول دیا تو ان دائیوں کو ناچار ان کے چہروں سے ہجرت کرنا پڑی۔ ان مہاجریت کو ہاتھ اپنا کہیں ٹھکانا بھی کرنا تھا چنانچہ انہوں نے اپنے نام غیر مردوں کے چہرے الاٹ کرانے کی ضمانتی ورروہی میں ایک دائرہ ہی نے اس کی ابتداء کر دی ہے۔ خدا خیر کرے اگر

بر مہاجرہ دار تھی نے یہی اصول اپنا لیا تو ہر فیشن ایل گھر میں اکبر نے  
اس مصرعہ کا مظاہرہ ہونے لگا۔ ۷  
بیبیاں شوہر بنیں گی اور شوہر بیبیاں

## حکایت نمبر ۱۵۷

### زندگی کا گانا

کسی مجلس میں ایک زندگی کا گانا ہو رہا تھا۔ کافی لوگ جمع تھے  
طبیلے اور سازنگی کی گت پر زندگی بار بار یہ مصرعہ دہرا رہی تھی ۷  
خدا جانے کہ قیمت میں ہماری کیا لکھا ہوگا  
ایک مسخرا شاعر بھی وہاں موجود تھا جب زندگی نے اس کی طرف توجہ  
ہو کر اس مصرعہ کو دہرایا۔ ۷  
خدا جانے کہ قیمت میں ہماری کیا لکھا ہوگا  
مسخرا شاعر بول اٹھا۔

گلے میں طوق لعنت کا سواری کو گدھ ہوگا  
(ماہِ طیبہ جولائی ۱۹۵۲ء)

### سبق

بے حجاب۔ بے حیا اور بے شرم عورت جب غیر محرموں کے مجمع  
میں ناچتی اور گاتی ہے تو وہ اپنی عاقبت بہ باد کہ لیتی ہے اور بقول  
اس شاعر کے واقعی قیامت کے روز اس کے گلے میں طوق لعنت پڑے  
لہذا عورت کو ایسی بُری حرکات سے بچنا چاہیے اور اسے با حجاب و  
با حیا بن کر اپنی عاقبت سنوارنی چاہیے۔ ۷

جو عورت ہے بے شرم اور بے حجاب  
ہے قیمت میں اس کی یقیناً عذاب

حکایت ۱۵۸

## بیبیاں شوہر بنیں گی

ماہنامہ چاند لاہور مئی ۱۹۶۱ء میں ایک کارٹون شائع ہوا جس میں  
خاوند سارہی باندھے کھڑا ہے اور بیوی پتلون پہنے کھڑی ہے۔ رات  
کا وقت ہے اور بیوی خاوند کو گھر رہنے کی تاکید کر کے باہر جا رہی  
ہے اور خاوند منت کے ساتھ کہہ رہا ہے۔  
”رات کو جلدی گھر آ جایا کرو مجھے تنہائی میں ڈر لگتا ہے۔“

## سبق

اکبر الہ آبادی پہلے ہی لکھ گئے ہیں۔  
کیا بتاؤں کیا کر نیگی علم پڑھ کر بیبیاں  
بیبیاں شوہر بنیں گی اور شوہر بیبیاں



## ایک مس

جا رہی تھی شوق سے بازار میں  
 گود میں سرس کا چھتاؤٹ تھا  
 اپنے کتے کے لبوں کو چومتی  
 جس میں پکچر چل رہی تھی آجکٹ  
 چھوڑے لڑاکی باتیں چھوڑے  
 اب ٹکٹ سینے کو وہ تپ رہی  
 روتے روتے گر پڑا تھک گیا  
 آپ کا ہر بند جہاں سے چلے  
 وہ مرا تو اس میں میرا کیا قصور  
 آج ہی بے وقت فلم مگیا  
 میں ہوں اب ٹوڈیٹ میں ہوں باؤٹ

ایک مس بھیجی تھی موٹر کار میں  
 اب پہ بانی ووڈ کا انگلش رگ تھا  
 مسکراتی دندناقی جھومتی  
 بڑھ رہی جانب موتی محفل  
 جی میں آیا موج میشد دیکھنے  
 وہ تھی موٹر پارک تھا اور کار تھی  
 ناگہانی اس کا نوکر آگیا  
 بولا۔ بیگ صاحبہ! یہ کیا ہوا!  
 بولی۔ شٹ اپ! یو بلیڈ می نا صبر  
 آج پکچر دیکھنے کا ٹوڈ مکت  
 وہ تھا ال لڑیٹ وہ تھا اولڈ

## سبق

دور سے تہذیب حاضر کو سلام  
 آدمیت کا نہیں ہے احترام

- 
- ۱۔ اہلی کا فلم ساز ادارہ۔ ۲۔ کتا۔ ۳۔ سینہ گھر کا نام۔ ۴۔ ایک فلم کا نام۔
  - ۵۔ فلم کا نام۔ ۶۔ خاوند۔ ۷۔ تہذیب و تمدن۔ ۸۔ فلم کا نام۔
  - ۹۔ کن پڑھ۔ ۱۰۔ رجعت پسند۔

## ایک لیڈی

ایک لیڈی کو معا آیا خیال مہ جبینوں میں مری یوں بے مثال  
 جس طرح تاروں میں ہو بدر کمال  
 وہ تھی آئینہ تھا بیوٹی باکس تھا اٹھ کے فوراً اس نے میک اپ کر لیا  
 سر پہ جالی منہ پہ پوڈر ہونٹ لال  
 دیکھا آئینہ تو بولی مہ لفت! اک اداسے ناز پر میری مندا  
 شبنم و نیلو صبیحہ اور کمال  
 حُسن کا میں اک چھلکتا جام ہوں میں پری پکیہ ہوں میں گلفام ہوں  
 مجھ کو دیکھئے حور ہو جائے نہ حال  
 جی میں آیا چھوڑ کے گھر بار کو! آج جانا چاہیئے بازار کو!!!  
 سیر ہو گی نیز اہلبار جمال  
 شرع مصنفہ سے رشتے توڑ کر دانش مغرب سے رشتے جوڑ کر  
 کر کے یکسر شرم و غیرت پامال  
 ودگئی بازار میں پچھ لھو متی دعوتِ نظارہ دیتی جھو متی!  
 قاتل شرم و حیا تھی چال دُھال  
 جس نے دیکھ تھاں کہ دل رد گیا ایک بولا ہائے اللہ میں مرا  
 فرح ڈیبا مار کہ میں اس کے بال

## سبق

میں زمانے کی غیب نیرنگیاں تھیں جو مستورات اب میں تنگیں  
 فی حقیقت ہر من کا نہیں یہ جان  
 عورتوں کو سوؤ غیب نہا دین و دنیا میں عطا کر یا خدا  
 وَ حَسْبُ خَيْرٍ لَّكَ ذَا جَلَا



فقید اعظم حضرت مولانا ابویوسف محمد شریف محدث کوٹلوی کا خاص عطیہ

## دافع طہراہ

جس عورت کے ہاں مردہ بچے پیدا ہوتے ہوں یا کمزور ہو کر مر جاتے ہوں یا وقت سے پہلے حمل ساقط ہو جاتا ہو یا لڑکیاں ہی لڑکیاں پیدا ہوتی ہوں اسے مرض اشراہ ہے اس نادر مرض کے ازار کے لیے حضرت فقیہ اعظم گویاں اور تعویذات دیا کرتے تھے جس سے ہزاروں عورتیں بامراد ہو گئیں۔ اہل ہکلا اور ڈاکٹر دسٹن تسلیم کیا ہے کہ اس مرض کیلئے

یہ روحانی علاج سو فیصد کامیاب ہے

الحمد للہ! یہ خاص عطیہ والد گرامی مجھے عطا فرما گئے ہیں ضرور تمنا اصحاب مجھے

آٹھ ماہ کے لیے تعویذات اور گولیاں طلب فرمائیں

نوٹ: یہ دوا حمل کے پہلے دوسرے یا پھر تیسرے ماہ تک شروع کر دینا لازم ہے۔ پھر بچہ پیدا ہونے تک دوائی جاری رکھی جاتی ہے۔ ترکیب استعمال ساتھ روانہ کی جائے گی

ہر حصہ ڈاک سیت ۱۰۰/-

بچوں کے سوکڑے کا سو فیصد مفید روحانی علاج

## شمینے

بچہ اگر سوکھ کر لانا بن چکا ہو اس میں خون یا کیلشیم کی کمی ہو تو اس کے لیے شمینے منگو کر قدرت کا کرشمہ دیکھیں۔ نکلے میں ڈالنے کا ایک تعویذ اور ۳۱ عدد گولیاں ہیں ہر روز ایک گولی پیس کر دہی کے چھچھیر پانی میں گھول کر پلائی جاتی ہے۔ بچہ ہفتہ بھر میں ہی موٹا تازہ پہلوان نظر آتا ہے آزمائش شرط ہے۔

ہر حصہ ڈاک سیت ۲۰/- روپے

صاحبزادہ ابوالنور محمد بشیر  
دربار شریفی کوٹلی لوہاراں  
ضلع سیالکوٹ





